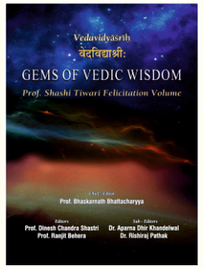
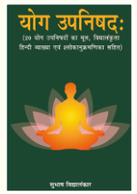
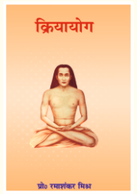
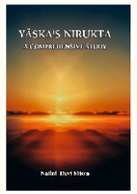
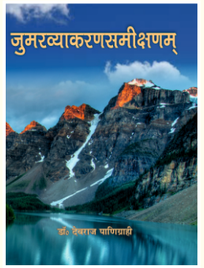
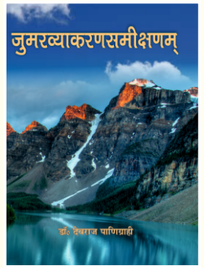


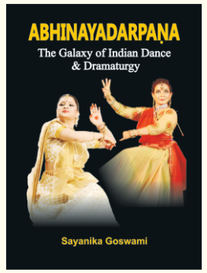


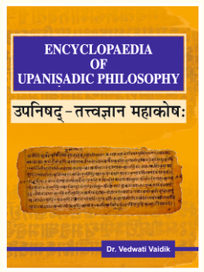


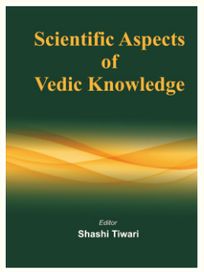


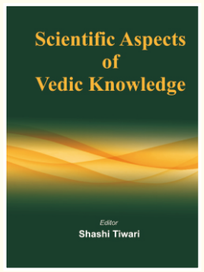


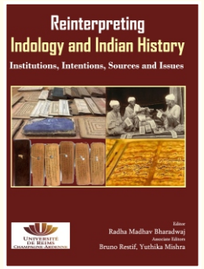


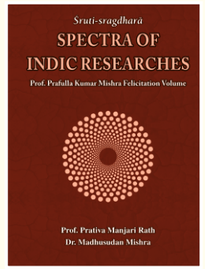


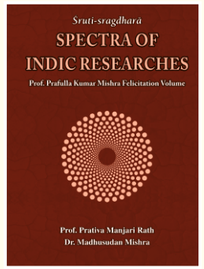












- Vedas & Religion
- Ancient Indian History, Archaeology, Anthropology & Culture
- Budhism & Jainism
- Jyotish Hindu Law & Polity
- Literature, Poetics & Aesthetics
- Modern Sanskrit Literature
- Education Grammer & Linguistics
- Indian Philosophy
- Yoga Philosophy
- Ayurveda & Health Sciences
- Indian Music
- Tourism
- Hindi
- Media, Journalism, Library
- Sanskrit Dictionaries, Encyclopaedias & Reference Works

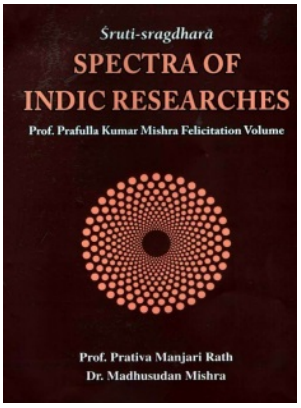
PRATIBHA PRAKASHAN
(Oriental Publishers & Booksellers)
7259/23, Ajendra Market, Prem Nagar,
Shakti Nagar, Delhi-110007 (India)
Ph. : (O) 011-47084852, 09350884227
e-mail : pratibhabooks@ymail.com
Visit Us : www.pratibhabooks.com

Books on INDOLOGY

Catalogue पुस्तक सूची

2022-2023

PRATIBHA PRAKASHAN
(Oriental Publishers & Booksellers)
DELHI



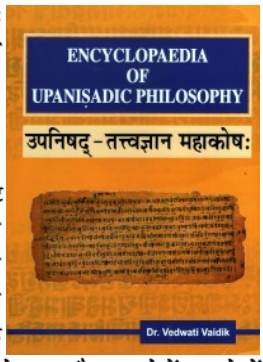
Śruti-sragdharā :* Spectra of Indic Researches** (Prof. Prafulla Kumar Mishra Felicitation Volume)—Dr. Prativa Manjari Rath, Dr. Madhusudan Mishra***

26cm. ; 492pp.;
978-81-7702-490-6 2022 **₹4195**

Prof. P.K. Mishra, the beloved Professor of P.G. Dept. of Sanskrit, Utkal University, Former Chairman, P.G. Council, Utkal University, Odisha, Former Director, National Manuscript Mission, New Delhi, Former Vice Chancellor, North Odisha University, Baripada, Odisha, Chancellor, Dr. Rajendra Prasad Central University of Agriculture, Samastipur, Bihar, is a distinguished name in the field of Indological Research and contemporary Sanskrit creative writings. He is a renowned figure to popularize Sanskrit and Shri Aurobvindo consciousness in Odisha. His creative writings in Sanskrit have created a new genre. He served the Utkal University for more than three decades. He has represented Sanskrit and Indian Culture not only inside the country but also in Germany, U.K., Italy, Russia, Japan, Thailand etc.

This Volume is a token of love in appreciation of his scholarship and contribution to promote Sanskrit studies and Indian Culture. the present volume contains fifty three selected research papers of the renowned scholars as well as young researchers encompassing a wide range of Indologial research as Vedic Ancillary Literature, Epics and Purana Literature, Classical Sanskrit and Poetics, Grammar and Linguistics, Philosophy and Religion, History, Archaeology and Culture reflecting the various dimensions of Sanskrit research.

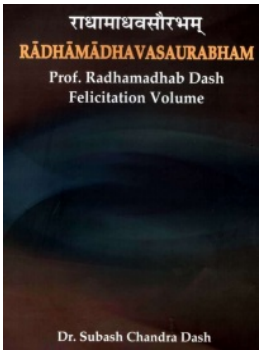
Encyclopaedia of Upaniṣadic Philosophy (उपनिषद्-तत्त्वज्ञान महाकोषः)—***Dr. Vedwati Vaidik***



26cm. ; 1250pp. (4 Vols.)
978-81-7702-465-4 (set) 2023 **₹12000**

विगत 125 वर्षों में उपनिषदों पर दर्जनों उत्कृष्ट ग्रन्थ प्रकाशित हुए हैं किन्तु उन पर अब तक केवल दो ही महाकोश देखने में आए है। एक तो कर्नल जी०ए० जेकब (1891) का और दूसरा पं० गजानन शंभु साधले (1940) का । डॉ० वेदवती वैदिक द्वारा रचित यह महाकोश उस महान परम्परा को आगे बढ़ाता है। उक्त दोनों महाकोशों से महाकोश इस रूप में भिन्न है कि यह बहुभाषी है। इसमें मूल मंत्र संस्कृत में हैं। उनका अनुवाद पहले हिन्दी में और फिर अंग्रेजी में दिया गया है। बीच में मूल मंत्र का रोमन लिप्यंतरण भी है। उक्त दोनों महाकोशो में उपनिषदों के शब्दों और वाक्यों के संदर्भ-स्रोत सरलता से खोजे जा सकते है किन्तु इस महाकोश में मंत्रों के अक्षरों और शब्दों की बजाय उनके अर्थों पर ध्यान केन्द्रित किया गया है। इसीलिए यह उपनिषदों का अक्षर-कोश या शब्द कोश या वाक्यकोश होने की बजाय उनका अर्थ-कोश या तत्व-ज्ञान कोश अधिक है। इसिलिए यह महाकोश अपूर्व बन गया है।

औपनिषदिक साहित्य के क्षेत्र में इस **उपनिषद् तत्वज्ञान महाकोषः** का महत्व ऐतिहासिक है। कई दशकों के गहन अध्ययन और शोध के आधार पर रचित यह महाग्रन्थ बालगंगाधर तिलक, डॉ० सर्वपल्ली राधाकृष्णन, आर०डी० रानाडे, पं० साधले और कर्नल जी०ए० जेकब, पाल डायसन, मेक्समूलर, ए०बी० कीथ आदि की महान परम्परा में अपने ढंग की अनुपम कृत है।



राधामाधवसौरभम्

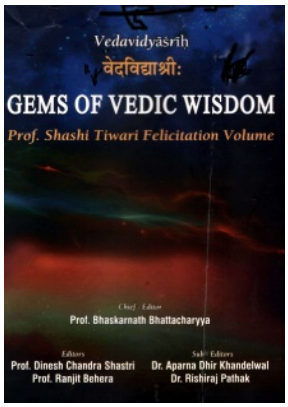
Rādhāmādhavasaurabham (Prof. Radhamadhab Dash Felicitation Volume)– *Dr. Subash Chandra Dash*

26cm.; 260pp.;
978-81-7702-487-6 2022 ₹ 2295

This book a Felicitation Volume entitled *Radhmadhavasaurabham* to felicitating Prof. Radhamadhab Dash Prof. & Head in the P.G. Department of Sanskrit, Utkal University and the honoured that Vice Chancellor at Sri Jagannath Sanskrit University, Puri. During his splendid career spanning over more than three decades, has carved out a definite niche for himself among the Indologists of the country through his multifarious academic and administrative positions. He is not only a hard core academician in the field of Indology, he has also produced many researchers in the field of Sanskrit during his impressive teaching career in the P.G. Department of Sanskrit, Utkal University, Bhubaneswar. He has travelled throughout the length and breadth of India and Thailand as a visiting Professor in connection with the propagation of Indian wisdom and has earned world-wide appreciation for his outstanding research. He has convened many National and International Seminars and conferences. To his credit, a number of books and research papers are published through different publishers and journals and moreover he has presented research papers in many National and international seminars, conferences and symposiums.

Vedavidyāśrīḥ* : Gems of Vedic Wisdom** (Prof. Shashi Tiwari Felicitation Volume)—Prof. Bhaskarnath Bhatta-charyya, Prof. Dinesh Chandra Shastri, Prof. Ranjit Behera et. al.***

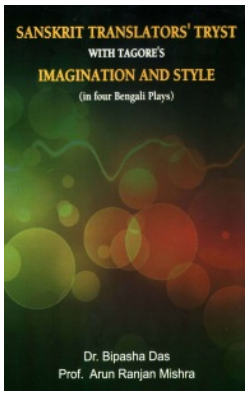
26cm.; 574 pp.;
978-81-7702-483-3 2022 **₹ 4595**



This volume, *'Gems of Vedic Wisdom'*, contains forty three research papers on varied aspects of Vedic Wisdom and thought. in order to felicitate Prof. Shashi Tiwari. Prof. Tiwari, Recipient of 'certificate of Honour' from the President of India, has contributed and enriched Vedic and Sanskrit studies through her brilliant publications, teaching and research for over forty five years. The papers are written in English, Sanskrit and Hindi, and are contributed by eminent scholars from India and abroad such as Prof. Nicholas Kazanas, Prof. B.N. Narahari Achar, Dr. Aleh Perzashkevich, Dr. Koenraad Elst, Dr. Come Carpentier De Gourdon, etc.

The special volume has two parts - Greetings and Reminiscences for Prof. Tiwari from her teachers, friends and students in the first part, and academic papers related to, or based on Vedic knowledge arranged thematically into the eight sections in the second part, which is named 'Vedic Studies'.

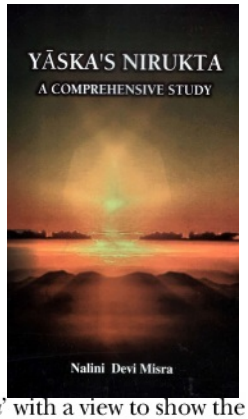
The topics of papers are broadly related to Vedic civilization, chronology, concepts, philosophy, religion, divinity, state, society, health, language, and rituals. Thus this volume is a treasure of new research in the field of Vedic studies.



Sanskrit Translators' Tryst with Tagore's Imagination and Style (in four Bengali Plays)—***Dr. Bipasha Das, Prof. Arun Ranjan Mishra;*** 23 cm.; 240pp.; 978-81-7702-452-4 2020 **₹ 895**

The present book comprises of the stylistic and translation studies on the Sanskrit translations of four Bengali plays of the Nobel laureate Rabindranath Tagore. Prof. V. Raghavan has translated *Vālmīki-pratibhā* and *Naṭīpūjā* of Tagore. Prof. D.N. Chakrabarti has translated *Muktadhārā* and *Vārtāgṛham.*

The authors of the present book have gone into the minute details of the translations done and of the comparison between the style of the original playwright and that of the Sanskrit translators.

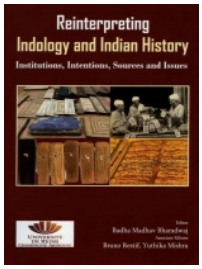


Yāska's Nirukta : A Comprehensive Study —***Dr. Nalini Devi Misra***
23cm. ; 412pp.;
978-81-7702-494-4 2022 **₹1495**

The present work titled 'Yāska's Nirukta : A comprehensive study' is a sincere attempt on throwing light on the etymology of vedic words made by Yāska in his work with the help of Durgācārya's commentary.

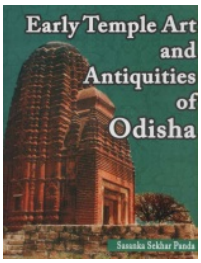
It comprises ten chapters that reflect on different aspects related to the study. Efforts have been made here to trace the basic concept of '*nirvcana*' of the '*nirukta*' with a view to show the rich heritage of vedic interpretation throughout the ages. Among the vedic interpreters Yāska seems to be very close to Skandasvāmī.

Interesingly enough the book also reflects on the influence exercised by Yāska's *nirukta* on the authors of the post-vedāṅga period and western world. It seems to be of vital importance to the research on the languages of the world. A select bibliography has been added to the book for the wider appreciation of the readers.



Reinterpreting Indology and Indian History (Institutions, Intentions, Sources and Issues)
—***Radha Madhav Bharadwaj, Bruno Restif, Yuthika Mishra,*** *26 cm., xii+358pp.; col. illuss*
978-81-7702-444-9 2019 **₹ 3595**

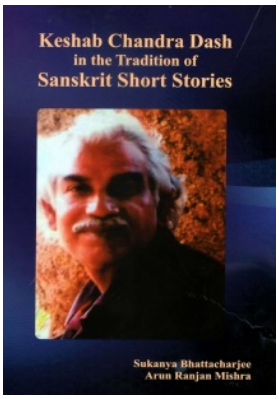
Reinterpreting Indology and Indian History : Institutions, Intentions and Sources is a new attempt at understanding some newer aspects of Indology, which could not be covered earlier, and reinterpreting some older issues and themes. Indology is an unfinished and an ever-growing chapter of world history. So much happened in this field and such indo-European crosscultural exchanges took place alongside battles, trade and commerce, colonialism and empire formations over the last two thousand five hundred years that this is just not possible for one or a few historians to cover each and every aspect or what all transpired. Hence, fresh lights are sought to have been thrown on some unexplored themes and fields related to indology and some themes reinterpreted in the light of new sources and researches. Hope the readers find this volume of interest and use.



Early Temple Art and Antiquities of Odisha —***Sasanka Sekhar Panda***
29 cm., xxii+202; 236 col. illus., bib., gloss. index.
978-81-7702-445-6 2019 **₹ 5995**

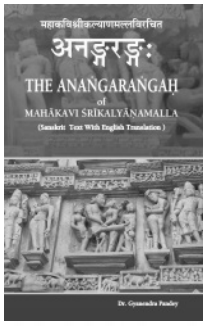
This work deals with early temple and sculptural art of the western and southwestern parts of the Odisha State, an Eastern Province of the Republic of India, which was considered since the time of Buddha, a sacred land. As it was lying on major trade routes connecting ancient Magadha with Daksinapatha or present South India it drew the attention of Samrat Ashoka of the mighty Mauryas of Pataliputra in the third century B.C. The western part of Odisha, being mostly hilly forest land and inhabited by the tribes, it was not conquered by Ashoka, who has termed it as the land of Atavikas. In the fourth eentury A.D. Samrat Samudragupta during his military sojourn in Daksinapatha defeated two kings of this region, namely Vyaghraraja of Mahakantara and Mahendra of Kosala among twelve kings of Daksinapatha. As because the major trade routes were passing through this region connecting the Central India with the South and also Deccan, it brought economic prosperity to people of this vast tract, who were trading in gemstones, diamonds and forest products like wild animal skins, elephant tusks and other forest products.

This book contain chapters on the ancient temples and sculputral art of this region, which field of study was neglected by the historians and scholars for a pretty long time. It also contains a chapter recording in depth study and analysis of the interrelationship between Buddhism and the Cult of Jagannath, which was a subject of debate for a long time in the past. Publication of this book may throw new light on the evolution of temple architecture since the Gupta age in the fourth entury A.D. in this region which after long experimentation for nearly six hundred years influenced the Silpins to establish a matured form called the Kalinga School by the tenth century A.D. after the occupation of the coastal tract of Odisha by the mighty Somavamsis of Daksina Kosala.



Keshab Chandra Dash in the Tradition of Sanskrit Short Stories
—***Sukanya Bhattacharjee, Arun Ranjan Mishra***
23 cm.; vi+356;
978-81-7702-474-6 2021 **₹895**

The present work is a comprehensive study on the origin and development of Sanskrit short story writings. Very rare data about the authors, books and magazines that helped the evaluation of modern Sanskrit short stories have been collected here together with deep literary analysis. Since Professor Keshab Chandra Dash is widely known for his contributions to modern Sanskrit writings, the present book takes up to discuss his art, craft and technique of story writing. There is no doubt, readers will have here a genuine impression on the Sanskrit stories in general and on Professor Dash as a prosewriter in particular.

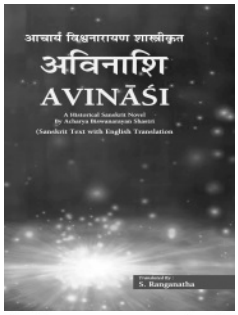


The Anaṅgaraṅgaḥ of Mahākavī Śrīkalyāṇamalla (*Sanskrit Text with English Transla-tion)*—***Gyanendra Pandey***
23 cm., 250pp.
978-81-7702-455-5 2020 **₹895**

Kalyāṇamalla's work entitled Anaṅgaraṅga on erotics (*Kāmaśāstra*) presented in form of ten sthalas containing about 409 verses (*ślokas*), dealing, different aspects variously covered under subject of erotics as central part of its study, theoretical understanding and practical applicability.

It is remarkable that classical texts dealing that both disciplines i.e. medical science and erotics have explicitly mention with prime instructions for follow up in theory and practices, by extracting and appropriating knowledgeable material information - measures essential for perfect sex-life; hence, *Kāmaśātra* advises to adopt output apply melody life routine etc. well as formula (drugs etc) as depicted in ancient texts of indigenous medical system; and on the same times, Āyurveda directs to comply with pattern recommended in *Kāmaśātra.*

This book present sanskrit text of the *Anaṅgaraṅgaḥ* with its exhaustive English translation along with detail introduction on the subject.



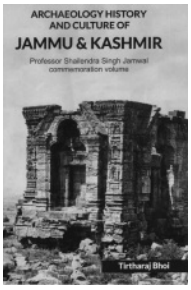
Avināśi* : A Historical Sanskrit Novel by Ācārya Biswanarayan Shastri** *(Sanskrit Text with English Translation)*—S. Ranganatha*** *23 cm., 200pp.*
978-93-85538-52-0 2020 ₹995

The present work, entitled Avinashi, is a historical novel in Sanskrit. Here in this book the complete text of the novel in Sanskrit with its English translation has been presented.

So far the technique is concerned it is entirely a new exercise in this direction in Sanskrit Literature.

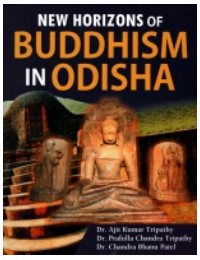
The story of this novel is based on an epoch making event of the Indian history in the first part of the seventh century AD. The kingdom of Pragjyotisha known as Kāmarūpa also, is referred to by the former name in the two epics, while it has been mentioned by both the names in the puranas, and also by Kālidāsa.

The mythology says that Naraka, the son of the Mother Earth and Varaha-Vishnu was the adopted son of Janaka of Mithila. On attaining the age of sixteen Narak, accompanied by Mother Earth and Vishnu came to Pragjyotishpura. In a fierce battle Naraka killed Ghatak, the reigning king of Pragjyotisha and usurped the throne. Vishnu, putative father of Naraka, while appointing Naraka on the throne advised him to remain steadfast in his devotion to Kamakhya the moment he would lose aith on Her he would be destroyed. In course of time Naraka came into contact with Banasura and lost faith on Kāmākhyā. He was killed by Krishna His son Bhagadatta fought against the Pandavas in the battle of Kurukshetra and was killed by Arjuna. His son is Vajradatta, and the line of succession is followed.



Archaeology History and Culture of Jammu & Kashmir —***Tirtharaj Bhoi***
23 cm., 268pp.
978-81-7702-453-1 2019 **₹795**

Jammu and Kashmir has already revealed its cultural potential in the form of numerous archaeological sites stretching from Paleolithic period to the modern through the Dogra rule. The importance of archaeology in history deals not so much with invention but discovering historical evidences in different forms (artifacts, even quantitative data) so as to provide the background for making conjectures and their refutation. This edited book studies from the ancient to modern historical information of Jammu and Kashmir. The present work makes an attempt to find out information from the archaeological, historical and the oral tradition. The scope of the present work is an attempt for the understanding and re-writing of history and culture of this area. The tradition of writing of history was carried out very early period in Kashmir in the name of the Rajatarangini. The present publication encompasses a remarkable research paper available from the different authors. It can be useful for research scholars and academicians having interest on history, culture and archaeology of this region.



New Horizons of Buddhism in Odisha —***Ajit Kumar Tripathy, Prafulla Chandra Tripathy, Chandra Bhanu Patel***
29cm., xii+284+40 col.illus
978-81-7702-439-5 2019 **₹ 5995**

Research in history is a careful knowledge in human heritage in general. It requires a very high degree of objectivity, commitment and responsibility, on the part of the scholar. At the time of Gautam Buddha, in the post-Mahabharat era major political and economic changes were occuring in north and central India and the old system of social and economic classes had started disintegrating. The Brahman priestly class had lost much of its old prestige. The religon of the Vedas with its worship of nature and natural phenomena did not have as much appeal left as in earlier times. A influential traders class was coming up in many places, particularly in urban areas.

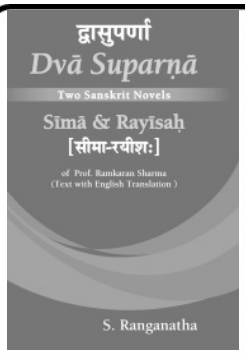
Buddha is a Sanskrit word meaning the 'wise' and the 'enlightened'. What the word "Buddha", stood for in those days was more profound and extensive than these two words. In essence, buddha even today means a person who embodies *buddhi* i.e. wisdom and their application means enlightenement. The Buddhist dharma or principle stands for infinite wisdom and enlightenment, participation of all beings and laws in life and the Universe.

Archaeology of Early Orissan Temple

Spatial Context, patronage and Survival

Subash Khamari

29 cm; xvi+308; fore, maps., plans., tables, illus., Plates.
978-81-7702-281-0 2012 ₹3895



Dvā Suparṇā : Two Sanskrit Novel Sīmā & Rayīsaḥ of Prof. Ramkaran Sharma —*S. Ranganatha* *23 cm., 500pp.*
978-81-7702-428-9 2019 **₹1595**

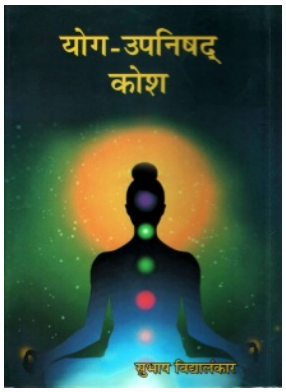
The birds of beautiful plumage (Sīmā and Rayīśāḥ in the present context) knit in bonds of lasting friendship live on the Self same tree. One of them eats the useful fruits of the tree, while the other, not eating is immersed in its own glory.

Bramhaṛṣi Gālava in the novel Sīmā is like the witnessing principle who is watching the acts of Manohara, Sandhyā Kamala, Madanikā and others who go after phenomenal pleasures and ultimately come to the everlasting pleasure like the bird eating the fruit of action and ultimately coming to the witnessing principle.

In the novel Rayīśāḥ the nature Prakriti is the real witnessing principle around which all the scientific advancements like atom bomb, nuclear missiles revolve and finally they realize that the real pleasure is in conservation of nature and not in the destruction of nature.

Basics of Research Methodology & Medical Statistics—*Hetalben Amin & Vivek Kumar Chayal* *23 cm., 250pp.*
978-81-7702-456-2 2019 **₹695**

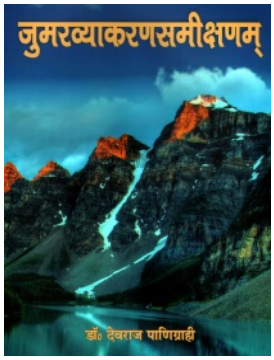
The main purpose of research is to discover answers to questions through application of scientific procedures. To find out truth which is hidden and which has not been discovered as yet. Research is a process or methodology for assessing the originality, truthfulness and for the improvement of the subject or science; at the same time the research methodology for each and every branch of science or subject is to be different, based on the principles of that particular science or subject. All these principles to be authenticated by doing researches. The examples, material, tables, figures etc are taken from other sources such as internet; dissertation etc. to make the book understandable and author has quoted all references at appropriate place. Present text is a unique resource guide and aimed to portray in-depth information of all concepts of Research and statistics described in Ayurveda. This book will be very beneficial for the Ayurved students, researchers, physicians and Dilettante of Ayurved who basic understanding of research methodology and bio-statistics.



योग-उपनिषद कोश—**डॉ० सुभाष विद्यालंकार** *23 cm., 500pp.*
978-81-7702-470-8 2020 **₹ 1595**

प्रस्तुत ग्रन्थ **योग-उपनिषद् कोश** में विद्वान लेखक ने योग विषयक प्रचलित 20 उपनिषदों के अतिरिक्त अन्य प्रमुख उपनिषदों जैसे- ईश, केन, कठ आदि में प्रयुक्त योग के तत्वों से संयुक्त व्याख्येय शब्दों को ग्रहण किया है। इस कोश में इन शब्दों को अकारादि क्रम से रखते हुये उनकी व्याख्या तथा यथास्थान उनके उदाहरणों तथा सन्दर्भ को भी प्रस्तुत किया गया है। जिससे पाठकों को तत्तत् शब्दों का अर्थबोध तथा उनकी व्याख्या के साथ ही उनके सन्दर्भों की भी जानकारी मिल जाती है।

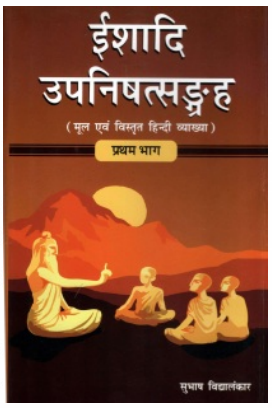
आशा है कि यह कोश भारतीय दर्शन विशेषत: योग दर्शन के छात्रों, अध्येताओं तथा गवेषकों के अतिरिक्त योग-विषयक सामान्य जिज्ञासुओं के लिये भी अत्यन्त उपादेय होगा।



जुमरव्याकरणसमीक्षणम्
—**डॉ० देवराज पाणिग्राही** *26 cm, 400pp*
978-81-7702-500-2 2023 **₹3295**

Originally संक्षिप्तसार-व्याकरण seems to have composed by Kramādīśvara Āchārya later on known as जुमरव्याकरण due to the excellent contribution of Jumara-nandī to make it Jumara School of grammar is on the model of Bhartrihari's महाभाष्यदीपिका. The work meant as an epitome of the अष्टाध्यायी is about three fourths as large as the work. The only changes effected by Kramādīśvara were confined to the rejection of a few superfluous or difficult rules of Pāṇini and the adoption of a different mode of arrangement. The work is divided into seven pādas like सन्धि-तिङन्त-कृदन्त-तद्धित-कारक-सुबन्त-समास and the eighth deals with प्राकृत being added later.

We may call it त्रिमुनिव्याकरण because of contribution of three āchāryas like Kramādīśvara, Jumaranandi and Goyichandra. they made *Sūtra, Vṛtti* and *Ṭīkā* on this grammar respectively to establish the school. Present study is divided into two parts, in first part there are five chapter's deals with different aspects of the जुमरव्याकरण and in second part there is *sūtra* concordance, where all corresponding *sūtras* of Pāṇini is compared.



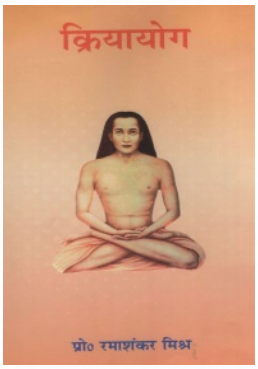
ईशादि उपनिषत्सङ्ग्रह—**सुभाष विद्यालंकार** *23 cm.; 750pp.; 2021 (2 Vol.)*
978-81-7702-475-3 (set) **₹ 2495**

"".....मैं जितना ही उपनिषदों को पढ़ता हूँ, उतना ही तुम लोगों के लिये आँसू बहाता हूँ। हमारे लिये यह आवश्यक हो गया है कि उपनिषदों के विचारों की तेजस्विता को हम अपने जीवन में विशेषरूप से परिणत करें। शक्ति-बस शक्ति ही हमें चाहिये। हमें कौन शक्ति देगा?

उपनिषदें शक्ति की स्रोत हैं। उपनिषदें सम्पूर्ण जगत को पुनर्जीवन शक्ति और शौर्य-वीर्य प्रदान करने में समर्थ हैं। वे जगत की समस्त जातियों, समस्त मतों और सभी सम्प्रदायों के दीन, दु:खी और पददलित प्राणियों को पुकार-पुकार कर कह रही हैं कि सभी अपने पैरों पर खड़े होकर मुक्त हो जाओ। जगत भर में यही एक शास्त्र है जो उद्धार की बात नहीं कहता, मुक्ति की बात कहता है। यथार्थ बन्धन से मुक्त होओ, दुर्बलता से मुक्त होओ।"

प्रस्तुत ग्रन्थ में उपनिषदों की महत्ता को दृष्टि में रखते हुये जन सामान्य के लिए उपनिषदों के गुढ़ रहस्यों को प्रकट करने के उद्देश्य से ईशादि प्रमुख ग्यारह उपनिषदों के मूल मन्त्रों की प्रथम बार सरल हिन्दी व्याख्या प्रस्तुत की गई है।

आशा है कि आचार्यों, विद्वानों के अतिरिक्त सामान्य जिज्ञासु भी इस व्याख्या से अत्यन्त लाभान्वित होंगे।



क्रियायोग—प्रो० रमाशंकर मिश्र

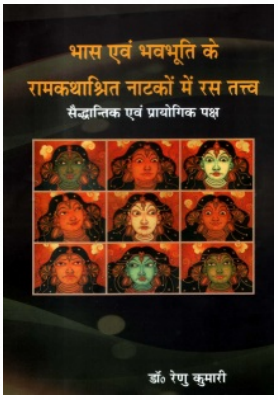
23 cm.; 476+pp.;

978-81-7702-491-3 2022 H.B. ₹ 1695

P.B. ₹ 795

'**क्रियायोग**' के विषय में एक ग्रन्थ लिखने की अभिलाषा मेरे मन में बहुत वर्षों से थी। सर्वप्रथम क्रियायोग के विषय में थोड़ी सी जानकारी हमें स्वामी परमहंस योगानन्द की पुस्तक 'योगीकथामृत' से मिली, जिसके 14 पृष्ठों में स्वामी जी ने क्रियायोग के बारे में संक्षिप्त विवरण प्रस्तुत किया है। कृ धातु से निष्पन्न क्रिया शब्द और योग के अर्थ में परमहंस जी ने लिखा है– "एक विशिष्ट कर्म या विधि (क्रिया) द्वारा अनन्त परमतत्त्व के साथ मिलन (योग)।" स्वामी जी के अनुसार 'इस विधि का निष्ठापूर्वक अभ्यास करने वाला योगी धीरे-धीरे कर्मबन्धन से मुक्त हो जाता है।' परमहंस जी स्वयं लिखते हैं कि 'कुछ प्राचीन यौगिक विधि-निषेधों के कारण सर्वसामान्य के लिये लिखी जाने वाली पुस्तक में मैं क्रियायोग का पूर्ण विवरण नहीं दे सकता। इसकी वास्तविक प्रविधि योगदा सत्संग सोसाइटी/सेल्फ रियलाइजेशन फेलोशिप के किसी अधिकृत क्रियावान् से सीखनी चाहिये।' इस विधि के अभ्यास से क्रियावान् रक्त कार्बन रहित होकर आक्सीजन से प्रपूरित हो जाता है। इस अतिरिक्त आक्सीजन से अणुओं का स्वेच्छया ह्रास रुक जाता है। इससे योगीजन अपने शरीर को स्वेच्छया प्रकट या अन्तर्धान कर सकते हैं। क्रियायोग के असीम अभ्यास से योग की परा सिद्धियाँ प्राप्त हो सकती हैं, यथा आकाश-गमन, परकाया-प्रवेश, एक से अधिक शरीर धारण कर लेना, इच्छा-मृत्यु आदि।

भास एवं भवभूति के रामकथाश्रित नाटकों में रस तत्त्व—डॉ० रेणु कुमारी

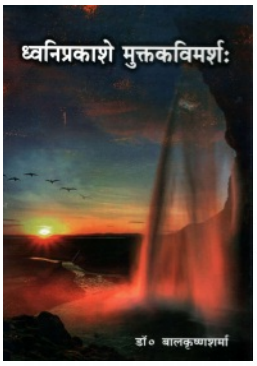


23 cm.; 270pp

978-81-7702-478-1 2022 ₹ 995

'रस' शब्द में व्याप्त आनन्दमयता ही संभवत: काव्यानन्द का मूल है। मूर्तता और अमूर्तता के बीच सिर्फ अनुभव किया जा सकने वाला आह्लादस्वरूप रस है। मूर्त्त साधन द्वारा प्रस्तुत होने वाली प्रस्तुति विषय भी रस है। यही नहीं, प्रस्तुति विषय में निहित अनुभूति का अमूर्त तत्त्व भी रस ही है। रस की त्रिध्रुवीय प्रक्रिया स्वरूप वाले रस की प्रचुरता अथर्ववेद में है। संभवत: यही कारण रहा कि ब्रह्मा ने पंचम वेद नाट्य की रचना करते समय इस अथर्ववेदीय रस-तत्व को ग्रहण किया। संस्कृत-साहित्य की समृद्धतम धारा नाटक जनरुचि की व्यापकता और जन भावना की श्रेष्ठ प्रधानता के कारण ही अधिक उपयोगी है। भास और भवभूति-दोनों ही 'कवि' और 'नाटककार' दोनों ही रूपों में पृथक्-पृथक् वृहत् आकाश हैं। दोनों के नाटक जितने साहित्यिक और अभिनेय हैं, समानान्तर रूप से उतने ही सहज रूप से लोक-परम्परा का भी प्रतिनिधित्व करते हैं और इस प्रकार नाटक के ध्येय 'जनरुचि की व्यापकता' का समर्थन करते हैं। भास की तेरह नाट्यकृतियों में से दो रामकथा पर आधारित है। भवभूति की तीन नाट्यकृतियों में से दो रामकथा पर आधारित हैं। भास और भवभूति के इन दो-दो नाट्यों में से एक-एक 'वीर' रस प्रधान है और एक एक 'करुण' रस प्रधान है। ये चारों नाटक साहित्यिक और अभिनेय भी हैं और समांतर-सहजता से लोक-परम्परा के भी प्रतिनिधि ग्रन्थ हैं। ये नाटक पठन, श्रवण, अभिनय और दर्शन किसी भी रूप में सामाजिकों के हृदय को विश्रान्ति प्रदान करने में सक्षम हैं।

प्रस्तुत ग्रन्थ में भास और भवभूति के इन नाटकों में रस-प्रयोग विषयक चिन्तन परीक्षण और विवेचन किया गया है।



ध्वनिप्रकाशे मुक्तकविमर्शः—

डॉ० बालकृष्णशर्मा *23 cm., 400pp.;*

978-93-85538-62-9 2021 **₹1195**

संस्कृत साहित्यशास्त्र की सुदीर्घ परम्परा में ध्वनिसिद्धान्त, इस सिद्धान्त के प्रवर्तक आचार्य आनन्दवर्धन एवं उनका प्रसिद्ध ग्रन्थ ध्वन्यालोक सर्वाधिक प्रचलित एवं लोकप्रिय रहे हैं। ध्वनिसिद्धान्त के इस अमरग्रन्थ ध्वन्यालोक में जहाँ एक ओर ध्वनिसिद्धान्त की उद्भावना एवं स्थापना की गई है वहीं दूसरीओर ध्वनि के भेदों को सहज बोधगम्य बनाने के लिए मुक्तकविधा में लिखे गये पद्यों को सर्वाधिक लिया गया है। परिणामस्वरूप ध्वनिसिद्धान्त एवं मुक्तककाव्य परस्पर पूरक या उपकारक हो गये हैं। इस मूलभावना से प्रेरित यह ग्रन्थ संस्कृतभाषा में लिखा गया; उपक्रम एवं उपसंहार से सम्पुटित पाँच अध्यायों में विभक्त एवं गवेषणात्मकशैली में प्रणीत एक उपयोगी ग्रन्थ है।

ध्वनिसिद्धान्त के प्रकाश में मुक्तकविधा में लिखे गये काव्यों के सौन्दर्य के प्रकाशन में इस ग्रन्थ का महत्त्वपूर्ण अवदान है। संस्कृत काव्यशास्त्र, ध्वनिसिद्धान्त एवं मुक्तककाव्यों में विद्यमान ध्वनिसौन्दर्य को प्रकाशित करने वाला यह ग्रन्थ काव्यशास्त्र के अध्येताओं एवं साहित्य के समीक्षकों के लिए अत्यन्त उपादेय है।

शुक्लयजुर्वेदीयग्रन्थानुसारी श्रौतेष्टिप्रयोगः —प्रो० रवीन्द्र अम्बादास मुळे

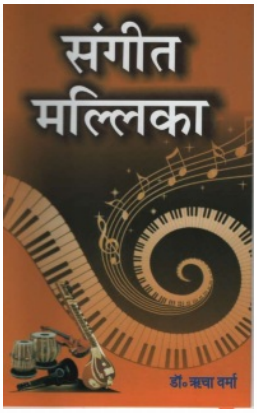
26 cm. 400PP.;

978-81-7702-501-9 2022 **₹ 3295**

अस्मिन् प्रकल्पे शुक्लयजुर्वेदमनुसृत्य दर्शपूर्ण-मासेष्टिविषये अध्ययनं कृतं विद्यते। दर्शपूर्णमासौ इष्टिस्वरूपाणां यागानां प्रकृतिभूतौ स्त:। अत: तयो: सम्पूर्णम् अध्ययनं विवेचनं च अध्ययनकर्तृणां कृते महते उपकाराय कल्पते।

तस्याध्ययनम् इदं मुख्यत: शुक्लयजुर्वेदस्य प्रयोग ग्रन्थ:, संहिता, ब्राह्मणं, श्रौतसूत्रम् इत्यादीन् ग्रन्थान् प्राधान्येन अधीत्य कृतं वर्तते। यागस्वरूपं स्पष्टीकर्तुं यथासंभवं छायाचित्राणि अपि प्रदत्तानि सन्ति। मन्त्राणां सदुपययोगं, ब्राह्मणग्रन्थस्थानि स्पष्टीकरणानि, सूत्रगतं वर्णनं च इत्येतेषां समुचित: उपयोग: अत्र कृतो दृश्यते। विविधानि परिशिष्टानि अध्ययनकर्तृणां कृते सहायक अन्त।

अत: शुक्लयजुर्वेदाधारेण कृतस्य अस्य दर्शपूर्णमासेष्ट्ययो: अध्ययनस्य पठनं सर्वेऽपि विद्यार्थिन: अध्यापकाश्च अवश्यं करिष्यन्तीति दृढं विश्वासं प्रकटयामि।

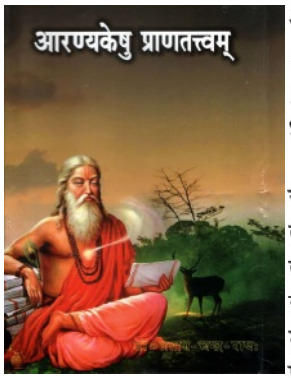


संगीत मल्लिका —ऋचा वर्मा

23 cm.; 200pp.;

978-93-85538-43-8 2019 ₹595

इस पुस्तक में विद्यार्थियों की सुविधा के लिए पाठ्य सामग्री को एक जगह एकत्रित करने का प्रयास किया गया है। जिसमें रागों की बंदिशों एवं ताल के साथ-साथ संगीत के शास्त्र को भी ध्यान में रखा गया है। आशा करती है कि ये पुस्तक विद्यार्थियों के लिए लाभप्रद सिद्ध होगी।



आरण्यकेषु प्राणतत्त्वम्

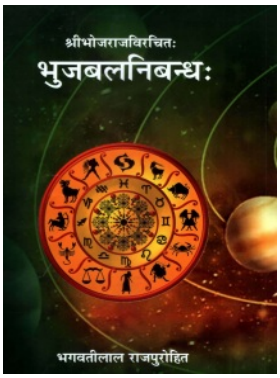
–डॉ० प्रताप- चन्द्र-रायः

23 cm., 290pp.;

978-81-7702-472-2 2021 **₹1195**

वैदिकवाङ्मये संहिताब्राह्मणग्रन्थानाम-नन्तरमारण्यकग्रन्थानां स्थानं वरीवर्ति। तत्रारण्यकग्रन्थेषु आत्मविद्या-प्राणविद्या-तत्त्वचिन्तनादयो रहस्यात्मकविषया वर्णिताः सन्ति। सामान्यतया प्राणशब्देन। प्राणवायुः श्वास-निःश्वासरूपो बुध्यते, परन्तु आरण्यकेषु प्राणवायुस्तु संसारनियन्ता प्रभुः सर्वेषामाधारो धारको जीवनभूतस्तथा ईश्वरादिविविधरूपेण वर्णितः। अतो ह्यारण्यकेषु वर्णितस्य रहस्यात्मकविषयजातस्य प्राणतत्त्वस्य प्रोद्घाटनाय ग्रन्थोऽयं विरचितः। यश्च ग्रन्थः षडध्यायात्मको विद्यते। तत्रारण्यकेषु वर्णितस्य प्राणतत्त्वस्य स्वरूपं सविशदं पर्यालोचितम्। केषु केष्वर्थेषु प्राणशब्दः प्रयुक्तः? के वा प्राणार्थकाः शब्दाः सन्ति? प्राणानां संख्या का? पिण्डे ब्रह्माण्डे च प्राणतत्त्वस्य किं स्वरूपम्? इत्येवं बहवो विषयाः ग्रन्थेऽस्मिन् वैशद्येन वर्णिताः सन्ति। एवम्भूतस्य रहस्यात्मकविषयजातस्य प्राणतत्त्वस्य सरलसंस्कृतभाषया उपस्थापनमेव ग्रन्थस्यास्याभिलक्ष्यम्।

ग्रन्थोऽयं प्राणतत्त्वजिज्ञासूनां कृते नितरां ज्ञानवर्धको रुचिप्रदश्च विद्यते तथाच ग्रन्थस्यास्याध्ययनेन वेददर्शनशास्त्रानुरागीणां सुमहानुपकारो भविष्यतीति।



श्रीभोजराजविरचितः भुजबलनिबन्धः

–डॉ० भगवतीलाल राजपुरोहित

23cm.; 246pp.

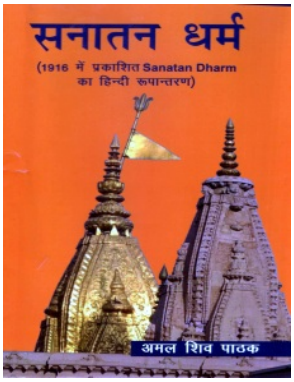
978-93-85538-51-3 2022 **₹ 895**

प्रस्तुत पुस्तक 'भुजबलनिबन्धः में राजा भोज के ज्योतिष शास्त्र से सम्बद्ध विभिन्न अभिमतों को प्रस्तुत किया गया है। इसकी मूल पाण्डुलिपि गवर्नमेंट ओरियंटल मेन्युस्क्रिप्ट लायब्रेरी मद्रास में क्रमांक 3078 पर हस्तलिखित पाण्डुलिपि के रूप में सुरक्षित है। प्रति में जहाँ-तहाँ श्लोक या श्लोकांश के रिक्त स्थान हैं तथा पाठ की अशुद्धियाँ भी हैं। इसमें अठारह अध्यायों में प्रायः 1846 श्लोकों में भोज ने रत्नमाला, नारदीय भीमपराक्रम, वामनपुराण, ब्रह्मपुराण का नामतः उल्लेख करते हुए विभिन्न सन्दर्भों में उनके उद्धरण दिये हैं। यही नहीं बिना नाम दिये भी भोज ने अनेक श्लोको उद्धृत किया है जिनका संकेत पुस्तक में (सं०) यथास्थान किया गया है। पुस्तक में जहाँ-तहाँ श्लोक अपूर्ण या खंडित अंश में भी हैं।

इस पुस्तक के अन्तिम 18वें अध्याय के मुख्य विवेच्य विषयों में से राजस्वला, नदी (रजस्वला), श्रावणमासकृत्य, इन्द्रध्वजोत्थापन, भाद्रमासकृत्य, अगस्त्यार्घ्य, काम्यपितृकर्मनिषेध, अपरपक्षविधि, पत्रिकापूजा, अश्वपूजा, अश्वशान्तिपूजा, रेवतपूजा, दुर्गाष्टमी, नवमी, अपराजिता पूजा, (दीपदान), यमतर्पण, गोष्ठाष्टमी, पौषमासकृत्य, (माघ) स्नानफल, श्रीपंचमी, स्नान-अर्घ्य-नमस्कारमंत्र, भीष्माष्टमी, (ब्रह्मपुराण-उद्धरण), स्नानमंत्र, अर्घोदयमंत्र, माघमासकृत्य, गोविन्द द्वादशी, फाल्गुनमास कृत्य, महामहतीयोग, अशोकाष्टमी, मण्डपादिप्रतिष्ठा इत्यादि के साथ पुस्तक पूर्ण होती है। इस भुजबलनिबन्ध पुस्तक के अंत में विभिन्न अध्यायों में सम्मिलित विभिन्न प्रसंगों की विस्तृत सूची दी गयी है।

प्रस्तुत पुस्तक में ज्योतिष के विभिन्न विषयों में यथावश्यक विवरण तथा यथावसर विभिन्न अभिमत प्रस्तुत किये गये हैं। कहीं-कहीं गद्य में टिप्पणियाँ भी हैं। इसे प्रथम बार मूल रूप में प्रकाशित कर जिज्ञासुओं के लिए प्रस्तुत किया जा रहा है।

सनातन धर्म–अमल शिव पाठक



23 cm.; xvi+204

978-81-7702-485-2 2022 **₹ 595**

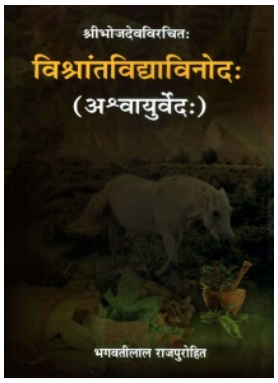
आधुनिक समय में सनातन धर्म का अभिप्राय मन्दिर, तीर्थ, उत्सव, तर्पण इत्यादि को ही समझा जाता है। इसी कारण से प्राचीन मनीषियों के सञ्चित ज्ञान और उन पर आधारित आध्यात्मिक, सामाजिक तथा वैयक्तिक जीवन में मूल्यबोध के विषय में अधिकांश लोगों में स्पष्ट और सुनियोजित धारणा नहीं बन पायी है। फलस्वरूप अन्य धर्मों और मतों के सुसंगत, आधुनिक, वैज्ञानिक तथ्य उसके मस्तिष्क में स्थान बना लेते हैं। वर्तमान हिन्दू समाज को अपने सनातन धर्म की मान्यताओं तथा तथ्यों का विधिवत ज्ञान तथा उनको अपने जीवन में यथायोग्य स्थान देने के लिए स्पष्ट ज्ञान होना आवश्यक है।

सनातन धर्म के इन्हीं वैज्ञानिक तथा तर्कपूर्ण तथ्यों से वर्तमान पीढ़ी के छात्रों को परिचय कराने के उद्देश्य से हिन्दू कालेज काशी की विद्वत् परिषद् ने 1916 में (Sanatan Dharma) नामक ग्रन्थ को आंग्लभाषा में सम्पादित करके प्रकाशित किया था।

प्रस्तुत ग्रन्थ उसी पुस्तक का हिन्दी अनुवाद है। सनातन धर्म पुस्तक के माध्यम से सामान्य जनमानस को धर्म के आयामों का ज्ञान सरलता से प्राप्त होगा। इसमें सृष्टि और परमात्म-तत्त्व, समान हिन्दू धार्मिक आचार और परम्पराओं तथा नैतिक शिक्षाओं का भी विवेचन किया गया है।

विश्रांतविद्याविनोदः (अश्वायुर्वेदः)

–भगवतीलाल राजपुरोहित



23 cm., 236pp.

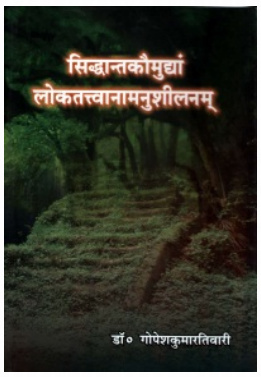
978-81-7702-498-2 2022 **₹ 895**

परम्परा में पृथ्वी को अश्वक्रान्ता कहा जाता है। सेना में अश्वसेना महत्वपूर्ण होती है। इसीलिए भोज के समरांगणसूत्रधार में दुर्ग या राजप्रासाद क्षेत्र में अश्वशाला निर्माण की भी चर्चा है। भोज के विभिन्न ज्योतिष ग्रन्थों में अश्वसम्बन्धी धर्मशास्त्रीय नियम लिखे गये हैं।

अश्वविद्या से सम्बन्धित राजाभोज की **शालिहोत्र** नामक ग्रन्थ पहले ही प्रकाशित हो चुका है। माघ के **शिशुपाल महाकाव्य** की टीका मल्लिनाथ ने अश्वगति सम्बन्धी भोज के कतिपय श्लोक उद्धृत किये हैं। भोज के **युक्तिकल्पतरु** में अश्वसंबंधी लगभग पौने दो सौ श्लोक हैं तथा भोज की **शृंगारमंजरीकथा** में अश्व का विस्तृत विवरण दिया गया है।

इस विश्रांतविद्याविनोदः ग्रन्थ में भी कुल 113 अध्याय हैं, जो बहुधा छोटे-छोटे हैं। अध्यायों में अश्व की विभिन्न विशेषताओं और रोगों का स्पष्ट परिचय और उपचार वर्णित हैं। पुस्तक में आर्या, इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, वसंततिलका, मालिनी, मन्दाक्रान्ता, शिखरिणी, शार्दूलविक्रीडित के साथ ही कहीं-कहीं स्रग्धराछन्द भी हैं। भाषा सरल परन्तु ललित है।

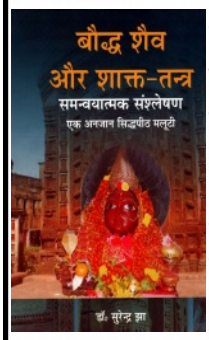
मूल हस्तलिखित पाण्डुलिपि से प्रथम बार प्रकाशित होने वाला यह ग्रन्थ विद्वानों तथा अनुसन्धान कर्त्ताओं के लिये अत्यन्त उपादेय सिद्ध होगा।



सिद्धान्तकौमुद्यां लोकतत्त्वानामनुशीलनम्
–डॉ० गोपेशकुमारतिवारी *23 cm., 278pp.;*
978-93-8558-64-3 2021 **₹ 895**

व्याकरणग्रन्थेषु सिद्धान्तकौमुदीयमिति प्रसिद्धा वर्तते। संस्कृताध्येतृणांकृते कौमुदीयं धात्री तुल्या यशो लभते यस्या: सामीप्यं समप्राप्य सिद्धान्तानां साम्यग्परिशील्य अन्यान् ग्रन्थान् पठनाय चेष्टन्ते प्रयतन्ते च। वेदांगेषु मुखं व्याकरणमिति प्रोच्य विद्वद्दिभ: अस्य शास्त्रस्य महत्वं यशो गानञ्च क्रियते। व्याकरण-शस्त्रेतिहासे नैके वैयाकरणा: समभुवन् येषामवदानेन व्याकरणं पुष्पितं पल्लवितं च। सर्वेषां ग्रन्थानामाधार: पाणिनिमुनिना व्यरचित-अष्टाध्यायी एव विद्यते। मुनिना प्रणीता अष्टाध्यायी वैज्ञानिकरीत्या निबद्धा विद्वत्समाजे अद्रियते प्रशंसते च।

ग्रन्थेऽस्मिन्विविधविषयानाम्समवाय: कृतोऽस्ति यथा समाजसंस्कृति-चिकित्सा-शिक्षा-विज्ञान-भूगोल-राष्ट्रियता-वनसम्पदा- अर्थनीतिप्रभृतय: विवरणं प्रदत्तमस्ति। प्रस्तुतानि उदाहरणानि मूलग्रन्थेकिम्बिधिना प्रस्तूयते सत्सर्वं संगृहणस्य प्रयत्न: कृतो अस्ति। दीक्षितकालीनाचारविचारचिन्तनम् अनेन माध्यमेन पुरतो आगच्छेत् इत्यपि प्रयास: कृत:।



बौद्ध शैव और शाक्त-तन्त्र : समन्वयात्मक संश्लेषण (एक अनजान सिद्धपीठ मलूटी)**–सुरेन्द्र झा** *29 cm., xiv+114; maps, 7, plans, illus. 80, bib.,* 978-81-7702-446-3 2019 **₹ 2995**

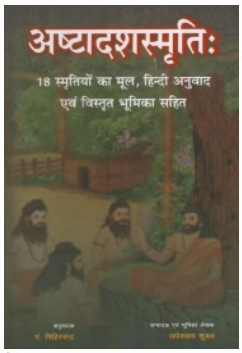
वर्तमान कृति का मुख्य उद्देश्य संताल परगना, झारखंड के दूरदराज के एक अनजान मगर विशेष गांव, मलूटी, से पाठकों को परिचित कराना है। उस अवधि में जब बौद्ध धर्म भारत से पूरी तरह समाप्त हो गया था–यानि विक्रमशिला विश्वविद्यालय के पतन के बाद–तब यह गांव वज्रयानी तांत्रिकर्ण साधना का केंद्र था। मात्र यही नहीं मलूटी ने विशेष प्रकार की एक धार्मिक संस्कृति विकसित की थी जो बौद्ध, शैव और शाक्त तांत्रिक साधना का संश्लेषित स्वरूप था। हम पाते हैं कि वज्रयान (यमुना) में आत्मसात हो गया था और ये तीनों ग्राम की अधिष्ठात्री देवी मौलीक्षा में संश्लेषित दृष्टिगत होते हैं।

देवी मौलीक्षा इस परिप्रेक्ष्य में विशिष्ट हैं कि वे समवेत रूप में वज्रयानी, पौराणिक और शाक्त तांत्रिक देवी हैं।

मलूटी की विशेषताएं यहीं तक सीमित नहीं हैं। गांव में 108 मंदिर हुआ करते थे जिनमें 76 आज भी अस्तित्व में हैं। कुल 63 शिवमंदिर यहाँ हैं जिसमें शिवलिङ्ग प्रतिष्ठित हैं। इन शिवमंदिरों के शिखर पर त्रिशूल को वज्रदंड ने स्थानापन्न किया है और यह वज्रयान और शैववाद के संश्लेषण का एक दूसरा विरल और उत्कृष्ट उदाहरण है।

यहाँ के मन्दिरों में छाजन शैली का वास्तुशिल्प अपने आप में विलक्षण है और हमने इसे मलूटी शैली कहा है जो बीरभूम और बांकुड़ा शैली से साम्य रखते हुए भी भिन्न और विशिष्ट है। हर मंदिर पर टेराकोटा कला अपने आप में अनुपम है। वह न तो भित्ति चित्र है और न ही फ्रेस्को (गीले लेप पर चित्र उकेरने की एक विधा) बल्कि वज्रलेप से उन्हें पेस्ट किया गया है। इस वज्रलेप का निर्माण स्थानीय वनस्पतियों, बालू और दूसरे विभिन्न अवयवों को मिलाकर किया जाता था। रामलीला, कृष्णलीला और अन्य वैष्णव विषयों का चित्रण करती टेराकोटा कला संश्लेषण का एक और अलग उदाहरण है।

गांव की कथा मनोहारी है। यह (अनेकता में एकता के साथ) निरंतरता और परिवर्तन के सिद्धान्तों पर विकसित भारतीय लोक-संस्कृति के उद्भव को प्रतिबिम्बित करती है। आशा है कि दर्शन, तंत्र, धर्म, कला और संस्कृति के छात्रों के साथ मानव विज्ञान और समाज विज्ञान के छात्र भी इसे समान रूप से उपयोगी पायेंगे और इतिहास की देवी क्लियो प्रसन्न होंगी।

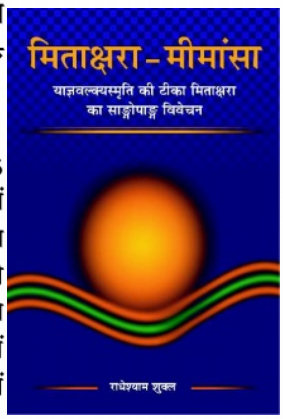


अष्टादशस्मृतिः (18 स्मृतियों का मूल, हिन्दी अनुवाद एवं विस्तृत भूमिका सहित)
–पं० मिहिरचन्द्र, डॉ० राधेश्याम शुक्ल
23 cm.; 670 pp. (2 Vol.)
978-81-7702-435-7 2019 **₹1995(set)**

स्मृति साहित्य भारतीय आचार-विचार, संस्कार किंवा समग्र आर्य जीवन-शैली के संवाहक हैं। स्मृतियाँ हिन्दू समाज को सुगठित एवं व्यवस्थित संचालन हेतु विधि एवं निषेध की आचार संहिता हैं। स्मृति साहित्य में प्रमुखतया मनु तथा याज्ञवल्क्य की सार्वभौम प्रतिष्ठा है। इन आकर स्मृतिओं की रचना सर्व प्रथम हुई थी। तथापि देश, काल एवं परिस्थिति के अनुसार समय-समय पर अनेक स्मृतिओं की रचना होती रही, परिणामत: कुल स्मृतिओं की संख्या शताधिक तक पहुंच जाती है।

प्रतिष्ठा प्राप्त मनु एवं याज्ञवल्क्य स्मृति के अनेकों संस्करण संस्कृत टीकाओं तथा हिन्दी अनुवाद के साथ उपलब्ध हैं; किन्तु प्राय: शेष स्मृतियों पर टीकायें अथवा उनके हिन्दी अनुवाद अत्यल्प हैं।

इसी की पूर्ति हेतु प्रमुख धर्मशास्त्रवेत्ता पं० मिहिर चन्द्र ने शताब्दी पूर्व अत्रि, पराशर, कात्यायन, शंखलिखित, बुध प्रभृति अट्ठारह गौण स्मृतियों को हिन्दी भाषा में अनुवाद सहित प्रकाशित करके पाठकों को सुलभ कराया था; किन्तु बहुत समय से यह संस्करण अप्राप्त था।



मिताक्षरा-मीमांसा (याज्ञवल्क्यस्मृति की टीका मिताक्षरा का साङ्गोपाङ्ग विवेचन)**–डॉ० राधेश्याम शुक्ल**
23 cm.; xxiv+304 pp.
978-93-85538-28-5 2019 **₹ 995**

समग्र धर्मशास्त्र वाङ्मय में मनु एवं याज्ञवल्क्य का स्थान सर्वाधिक महत्त्वपूण है। मनु स्मृतिशास्त्र के प्रथम प्रणेता हैं। इसी क्रम में याज्ञवल्क्य ने मनु का अनुगमन करते हुये उनके मन्तव्यों को देश, काल एवं परिस्थिति के अनुसार अपेक्षित व्यवस्थाओं को समाविष्ट करके संक्षिप्त, परिष्कृत तथा वैज्ञानिक रूप प्रदान किया। याज्ञवल्क्य स्मृति पर विज्ञानेश्वर योगी कृत मिताक्षरा टीका अत्यन्त विशद एवं सर्वाधिक महत्वपूर्ण व्याख्या है, किन्तु अब तक प्रबन्ध के रूप में केवल उसके व्यवहार अध्याय का अध्ययन ही उपलब्ध है, जबकि मिताक्षरा के व्यवहार अध्याय भाँति ही इसके अन्य दो अध्यायों पर विज्ञानेश्वर द्वारा की गयी टीका भी अत्यन्त गाम्भीर्ययुत तथा गूढ़ रहस्यों को उद्घाटित करने वाली है। आधुनिक सन्दर्भ में भी मिताक्षरा के मन्तव्यों का महत्त्व अक्षुण्ण है।

इसी तथ्य की पूर्ति हेतु प्रस्तुत ग्रन्थ में मिताक्षरा के व्यवहार अध्याय के साथ-साथ उसके अनालोचित शेष दो अध्यायों-आचार एवं प्रायश्चित्त को भी अनुसन्धान की परिध में समाहित करते हुये उनकी तार्किक समीक्षा प्रस्तुत की गई है।

इस प्रकार इस पुस्तक में समग्र धर्मशास्त्र वाङ्मय की पृष्ठभूमि में याज्ञवल्क्य स्मृति तथा मिताक्षरा की युगानुकूल समीक्षा प्रस्तुत करने का प्रयास किया गया है

संक्षेपत: यह ग्रन्थ धर्मशास्त्र तथा समृतियों के विद्यार्थियों तथा गवेषकों के साथ हो वर्तमान हिन्दू विधि के अध्येताओं के लिये भी अत्यन्त उपादेय है।

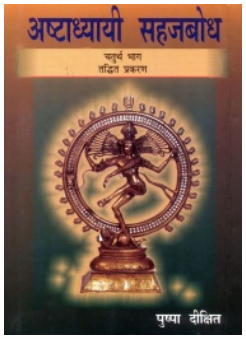
गीता की वैश्विक उपादेयता

–रीता तिवारी 23 cm., 226 pp;

978-81-7702-458-6 2019 **₹ 795**

गीता सुगीता कर्तव्या किमन्यैः शास्त्रविस्तरैः
श्रीमद्भगवद्गीता एक विलक्षण शास्त्र है। इसका एक-एक शब्द सदुपदेश से परिपूर्ण है। अतः अपना कल्याण चाहने वाले प्रत्येक मनुष्य को गीता को अपने जीवन में आचरण करना चाहिए।

गीता हतोत्साहित, भयभीत, मोहग्रस्त, वीर धनुर्धर योद्धा अर्जुन को उसकी शक्ति की पहचान कराने वाला शास्त्र है। आज का मानव भी, विशेष रूप से युवा वर्ग हतोत्साहित, भयभीत, मोहग्रस्त, किंकर्तव्यविमूढ़, स्वयं की जागृति से अत्यन्त भटकता हुआ सा है। ऐसे में यह गीता शास्त्र उसे मार्गदर्शक व प्रेरक का कार्य करती है। आज समाज को भी श्री कृष्ण जैसे पथप्रदर्शक तथा अर्जुन जैसे भावचेतना से युक्त शिष्य की भी महती अवश्यकता है जो अपने पूज्य गुरु के प्रति पूर्णतया विश्वस्त और समर्पित हो। गीता हमारे जीवन में दैनन्दिन व्यवहार से लेकर आध्यात्मिक चेतना के विकास को उच्चतम शिखर तक पहुँचाने का कार्य करती है। आज प्रत्येक मानव को इस शास्त्र को पढ़ने, समझने व अपने जीवन में उतारने की आवश्यकता है। गीता शास्त्र सर्वमान्य है, वैश्विक है।



अष्टाध्यायी सहजबोध

–पुष्पादीक्षित 23 cm., 2000 pp; (6 भाग)

978-81-7702-077-2 (set) 2019 H.B. **₹ 7500**

P.B. **₹ 2500**

महर्षि पाणिनि कृत अष्टाध्यायी में चार प्रक्रिया विहित हैं–धातूद्देश्यकप्रक्रिया, सुबन्तप्रक्रिया, तद्धितप्रक्रिया और स्वरप्रक्रिया। पूरे विश्व में प्रचलित सिद्धान्त-कौमुद्यादि प्रक्रियाग्रन्थों में तथा नामिक आख्यातिक और प्रक्रियाग्रन्थों में भी आरम्भ की तीनों प्रक्रियाओं का क्रम सर्वथा अवैज्ञानिक, असंगत और पाणिनि से सर्वथा असम्मत है। इसीलिये विद्वत्समाज के बीच **तद्धितमढा वैयाकरणाः** यह उक्ति प्रसिद्ध हो गई है।

इस ग्रन्थ **अष्टाध्यायी सहजबोध में पाणिनीया पौष्पी प्रक्रिया** के अनुसार ठीक उसी मार्ग को प्रकट किया गया है, जिसका दर्शन भगवान् पाणिनि ने शब्दसिद्धि के रूप में अनन्त शब्दराशि के व्युत्पादन के लिये किया था। अतः सिद्धान्तकौमुद्यादि प्रक्रियाग्रन्थों के क्रम की अपाणिनीयता और काठिन्य को, तथा पाणिनीय पौष्पी प्रक्रिया के क्रम की पाणिनीयता और सारल्य हेतु नवीनतम वैज्ञानिक पद्धति पाणिनीया पौष्पी प्रक्रिया के अनुसार रचित ग्रन्थ **अष्टाध्यायी सहजबोध** के अध्ययन से अष्टाध्यायी का ज्ञान सुगमतापूर्वक कम समय एवं अल्पश्रम में ही किया जा सकता है।

यह ग्रन्थ अपनी गुणवत्ता के कारण भारत में ही नहीं अपितु सम्पूर्ण विश्व में संस्कृत व्याकरण के अध्येताओं के बीच अत्यधिक लोकप्रिय एवं प्रतिष्ठा प्राप्त कर चुका है।

बृहद् वैदिकसंहिताधातुकोषः

सं०–वेदवाचस्पति सत्यदेवनिगमालङ्कारः चतुर्वेदी

29cm., 2600 PP. 7 भाग, 978.81.7702.234.6 (set) 2011 **₹21000**

प्रथम भाग : ऋग्वेदधातुकोषः (खण्ड 1–3)

द्वितीय भाग : यजुर्वेदधातुकोषः तृतीय भाग : सामवेदधातुकोषः?

चतुर्थ भाग : अथर्ववेदधातुकोषः (खण्ड 1–2)

सङ्गीत रागकल्पद्रुम

(भारतीय प्राचीन सङ्गीत-शास्त्रालोचना और संस्कृत, हिन्दी, गुजराती, मराठी,कर्णाटी, तैलङ्गी, तामिल, बंगला, उड़िया, अरबी, फ़ारसी, उर्दू, पेगुयान, अंग्रेजी और राजपूताने की नाना प्रादेशिक भाषाओं में प्रचलित विविध सुरों का प्राचीन गान-संग्रह)

संग्रह कर्ता– **कृष्णानन्द व्यासदेव 'रागसागर'**

सं०– **श्री नगेन्द्रनाथ वसु;** प्रास्ताविक– **राधेश्याम शुक्ल**

29cm., 1340, (2 Vols. in 3 parts),

978-81-7702-161-3 (set) **₹ 9500**

Dictionary of Sanskrit Poetics

— *Jayanti Tripathy*

26 cm. 2500 pages (5 Vols.) H. B. **Rs. 15000**

NEW RELEASES

		ISBN 978-81-		
Vedavidyāśrīḥ : **Gems of Vedic Wisdom** *26cm., 574 pp, cal. illus.*	*Bhaskarnath Bhattacharya Prof. Dinesh Chandra Shastiri, Prof. Ranjit Behera*	*7702-483-3*	2022	4595
Iconographic Studies of Arddhanārīśvara in Odishan Temple (6th to 7th Century) *29cm., 150 pp, 30col.illus.*	*Umakanta Subudhi*	7702-502-6	2023	2295
Sanskrit Translator's Tryst with Tagore's Imagination and Style *23cm., 230 pp,*	*Bipasha Das,*	7702-452-4	2020	895
Keshab Chandra Dash in the Tradition of Sanskrit Short Stories *23cm., 256 pp,*	*Sukanya Bhattacharjee Arun Ranjan Mishra*	7702-474-6	2021	895
Śruti-sragdharā : **Spectra of Indic Researches** (Prof. Prafulla Kumar Mishra Felicitation Volume) *26cm., 492 pp, col.illus.*	*Prativa Manjari Rath Madhusudan Mishra*	7702-490-6	2022	4195
Rādhāmādhavasaurabham (Prof. Radhamadhab Dash Felicitation Volume) *26cm., 260 pp,*	*Subash Chandra Dash*		2022	2295
Yāska's Nirukta : A comprehensive Study	*Nalini Devi Misra*	7702-494-4	2022	1495
The Anaṅgaraṅgaḥ of Śrī Kalyāṇamalla (Text with Eng. Trans., Introduction) *23cm., 280 pp,*	*Gyanendra Pandey*	7702-455-5	2020	895
Archaeology History and Culture of Jammu & Kashmir (Professor Shailendra Singh Jamwal Commemoration Volume) *23cm., 250 pp,*	*Tirtharaj Bhoi*	7702-453-1	2019	795
Basics of Research Methodology and Medical Statistics *23cm., 186 pp,*	*Hetalben Amin & Vivek Kumar Chayal*	7702-456-2	2020	695
Chandaragiri : **A Vijayanagara Fort**	*Meesala Rama Krishna*	7702-447-0	2019	595
Dvā Suparṇā : Two Sanskrit Novels Sīmā & Rayīśaḥ of Prof. R.K. Sharma (text with English Rendering.) *23cm., 160 pp, illus.*	*Tr. S. Ranganath*	7702-428-9	2018	1595
Early Temple Art and Antiquities of Odisha *29cm., 222pp, 236 col. Ilus., bib., glass, index*	*Sasanka Sekhar Panda*	7702-445-6	2019	5995
Kingship and Governance in the Atharvaveda *23cm., 220 pp,*	*Urmimala Bora*	93-85538-46-9	2020	995
New Horizons of Buddhism in Odisha *29 cm. xii+124+40 col. illus.*	*Ajit Kumar Tripathy, Praulla Chandra Tripathy, Chandra Bhanu Patel*	7702-439-5	2019	5995
Reinterpreting Indology and Indian History : Institutions, Intentions, Sources and Issue	*Radha Madhav Bharadwaj,*	81-7702-444-9	2019	3595
Strījātakam (Sanskrit text with English Translation) *23cm.,140 pp,*	*Jitendra Vyas*	7702-454-8	2019	595
अभिनव-कथा-सञ्चयनम्	*पूर्णचन्द्र उपाध्यायः*	7702-509-0	2023	595
आरण्यकेषु प्राणतत्त्वम् *23cm., 290 pp.*	*प्रताप-चन्द्र-रायः*	7702-472-2	2021	1195
अष्टाङ्गयोगस्य शिक्षा	*रमेश प्रसाद पाठक*	978-93-85538-48-3	2019	395
अष्टादशस्मृतिः (18 स्मृतियों का मूल, हिन्दी अनुवाद एवं विस्तृत भूमिका सहित) *23cm., 720 pp,* 2 भाग	*मिहिरचन्द्र, राधेश्याम शुक्ल*	978-81-7702-435-7	2019	1995
अष्टाध्यायी सहजबोध *23cm,; 3200pp.* 6 भाग	*पुष्पादीक्षित*	7702-007-2	2018	H.B. 7500 P.B. 2500
आगमडम्बर के धार्मिक तथा दार्शनिक आयाम *23cm., 296 pp.*	*प्रयाग नारायण मिश्र*	7702-450-0	2023	795
ईशादि उपनिषत्सङ्ग्रह (मूल एवं विस्तृत हिन्दी व्याख्या) *23cm., 744 pp,* (2 भाग)	*सुभाष विद्यालंकार*	7702-475-3(set)	2021	2495
कालिदास का शैक्षिक चिन्तन *23cm., 160 pp,*	*रमेश प्रसाद पाठक*	7702-461-6	2019	495
क्रियायोग *23cm., 376 pp,*	*रमाशंकर मिश्र*	7702-491-3	2022	H.B. 1695 P.B. 795
जुमरव्याकरणसमीक्षणम् *26cm., 400 pp,*	*देवराज पाणिग्राही*	7702-500-2	2023	3295
ध्वनिप्रकाशे मुक्तकविमर्शः *23cm., 276 pp.*	*बालकृष्णशर्मा*	93-85538-62-9	2021	1195
धम्मनीति एवं महारहनीति (पालिनीतिग्रन्थ) *23cm., 128 pp.*	*सत्यप्रकाशशर्मा*	81-7702-480-7	2021	395

Title	*Author*	*ISBN* *978-81-*	*Year*	*Price* ₹
प्राचीन भारतीय समाज में शिक्षा *23cm., 320 pp.*	*रमेश प्रसाद पाठक एवं तमन्ना कौशल*	7702-462-3	2019	995
पालिचाणक्यनीति पालिनीतिमञ्जरी पालिराजनीति सहिता *23cm., 116 pp.*	*सत्यप्रकाशशर्मा*	7702-469-2	2021	395
प्राचीन भारतीय समाज साहित्य और शिक्षा *23cm., 188 pp.*	*रमेश प्रसाद पाठक*	7702-459-3	2019	595
पौष्पी नव्य सिद्धान्त कौमुदी (संज्ञा परिभाषा) *26cm., 364pp.* प्रथम भाग	*पुष्पा दीक्षित*	7702-414-2	2017	H.B. 3250 P.B. 500
पौष्पी नव्य सिद्धान्त कौमुदी (सार्वधातुक तिङ्कृतप्रत्ययः) *23cm. x+432+106pp.* द्वितीय भाग	*पुष्पा दीक्षित*		2021	H.B. 1695 P.B. 595
पौष्पी नव्य सिद्धान्त कौमुदी (सुबन्त प्रक्रिया-स्त्री प्रत्यय) पञ्चम भाग *26cm., 222pp.*	*पुष्पा दीक्षित*	7702-423-4	2018	H.B.1795 P.B. 395
बौद्ध शैव और शाक्त-तन्त्र : समन्वयात्मक संश्लेषण (एक अनजान सिद्धपीठ मलूटी) *29cm., 188 pp,* रंगीन चित्र	*सुरेन्द्र झा*	7702-446-3	2019	2995
भारतीय अभिलेखों में स्त्री *23cm., 316 pp,*	*विपुला दूबे*	7702-495-5	2022	995
भास एवं भवभूति के रामकथाश्रित नाटकों में रस तत्त्व (सैद्धान्तिक एवं प्रायोगिक पक्ष) *23cm., 270 pp,* रंगीन चित्र	*रेणु कुमारी*	7702-495-1	2022	1195
महाभारत में योग दर्शन *23cm., 552 pp.*	सुदेव	7702-478-4	2021	1995
योग-उपनिषद् कोश *23cm., 788 pp,* (2 भाग)	*सुभाष विद्यालंकार*	7702-470-8	2020	1595
वेदों में शिल्प विज्ञान *23cm., 278 pp,*	*अमल चन्द्र सरकार*	7702-492-0	2022	995
शुक्लयजुर्वेदीय ग्रन्थानुसारी श्रौतेष्टि-प्रयोगः *26cm., 400 pp,*	*रवीन्द्र अम्बादास मुळे*	7702-501-9	2022	3295
शांकर एवं वल्लभ दर्शन में नैतिक कर्म का विश्लेषण		93-85538-60-5	2021	695
शेषसमर का अग्निपथ (काव्य-संग्रह) *23cm., 120 pp.*	*विद्याधर द्विवेदी*	93-85538-53-7	2020	395
***श्रीभोजदेवविरचितः* विश्रांतविद्याविनोदः** (अश्वायुर्वेदः) *23cm., 236 pp*	*भगवतीलाल राजपुरोहित*	7702-498-2	2022	895
***श्रीभोजराजविरचितः* भुजबलनिबन्धः** *23cm., 246 pp.*	*भगवतीलाल राजपुरोहित*	93-85538-51-3	2022	895
श्रीविष्णु पुराण में योगतत्त्व *23cm., 176 pp.*	अंकित कुमार	93-85538-57-7	2020	395
सनातन धर्म (1916 में प्रकाशित **Sanatan Dharm** का हिन्दी रूपान्तरण) *23cm., 220 pp.*	*अमल शिव पाठक*	7702-485-2	2022	595
सिद्धान्तकौमुद्यां लोकतत्त्वानामनुशीलनम् *23cm., 200 pp.*	*गोपेशकुमारतिवारी*	93-85538-64-3	2021	895
सौन्दर्यशास्त्र के नव आयाम *23cm., 552 pp.*	सन्त प्रकाश तिवारी	7702-471-5	2021	795
सुबोधालङ्कारो (महासमिटीकाय सुबोधालङ्कार निस्सयेनचयुत्तो) *23cm; 288pp.*	*सत्यप्रकाश शर्मा*	7702-482-1	2021	795
सबलसिंह चौहान कृत अवधीमहाभारत : काव्यशास्त्रीयअनुशीलन *23cm; 228pp.*	*स्मिता त्रिपाठी*	93-85538-56-8	2020	495
हायनरत्नम् : बलभद्र मिश्र प्रणीत (ताजिकज्यौतिषस्याऽपूर्वोग्रन्थः) *26cm; 276pp.*	*बृजेश कुमार शुक्ल*	7702-457-9	2023	1595
हरियालीदेवी सिद्धपीठ *23cm; 112pp.*	*शिवचन्दसिंह रावत*	93-85538-58-2	2020	395
हिमालय का पर्यावरणीय इतिहास एवं राष्ट्रीय सुरक्षा *23cm; 186pp.*	*शिवचन्द सिंह रावत*	93-85538-66-7	2020	595

VEDAS & RELIGION/वेद एवं धर्म

Title	Author	ISBN 978-81-	Year	Price ₹
Abhicāra Rites in the Veda *23 cms.; xii+228,*	*Purna Chandra Sahoo*	7702-209-4	2009	795
ANCIENT INDIAN LITERARY HERITAGE SERIES				
1. Contemporary World Order : A Vedic Perspective *26cm.; xxiii+266*	*Shashi Tiwari (Ed.)*	7702-140-0	2009	1995
2. Harappan Civilization and Vedic Culture *26 cms.; xiv+342, fore., pref.*	*Shashi Tiwari*	7702-222-3	2010	2195
3. Creation and Existence in Indian Tradition *26cm.; xiv+178*	*Shashi Tiwari*	7702-252-0	2011	1195
4. भारतीय परम्परा में सृष्टि एवं स्थिति *26 cms.; 300*	शशि तिवारी	7702-253-7	2011	1595
5. भारतीय परम्परा में स्वास्थ्य और सुख *26 cm, pp. xvi+316*	*शशि तिवारी*	7702-379-4	2016	2495
6. Science and Spirituality in Vedic Tradition *26cm.; 240pp.*	*Shashi Tiwari*	7702-421-0	2018	1995
7. वैदिक परम्परा में विज्ञान और अध्यात्म *26cm.; xiv+178*	*शशि तिवारी*	7702-422-7	2018	1995
***Apūrvajyotiḥ* Glimpses of Indic light** (Prof. Apurba Chandra Barathakuria Felicitation Volume) *26 cm., xiv+306; illus.*	*Prof. Nalini Devi Misra*	7702-390-9	2016	3295
Āśvin : the twin Gods in Indian Mythology, Literature & Art *26cm.; xviii+404, intro, bib.*	*K.P. Jog*	7702-088-9	2005	3000
Bārhaspatya Sūtram (बार्हस्पत्य सूत्रम्) Aphorisms of Bṛhaspati on Indian Polity (Sans. text with Eng. & Hindi Trans.) *23cm.; x+134*	*Balaram Srivastava*	85268-78-9	1998	300
Facets of Indology (M.M. Pt. Damodar Mohapatra Shastri Commemoration Volume) *23cm.; xxiv+520*	*Subhash C. Dash (Ed.)*	7702-098-6	2004	1595
Facets of Vedic Religion & Culture *23cm.; pp.162*	*Maitreyee Bora*	7702-212-4	2009	300
Gṛhya Rituals of Sāmavedins : as propounded by Gautama *23cm.; xvi+400*	*Jayashree Sathe*	7702-87-0	2004	1295
Human Marriage (A Comparative Study of Vedic and Tribal System of Odisha) *23cm., 174*	*Harekrushna Mishra*	7702-417-7	2017	595
Iśopanisad : Gateway to Holistic Philosophy (Text with English trans.) *23cm.; vi+42*	*Radhavallabh Tripathi*	7702-068-4	2003	150
Living Pre-Rigvedic & Early-Rigvedic Tradition of Himalayas *26cm.; xxv+208, col. illus. Maps, ind.*	*P.C. Kashyap*	7702-004-8	2001	1995
***Mukundamukuraḥ* Reflections of Indic light** (Prof. Mukunda Madhab Sarma Commemoration Volume) *26cm.; xii+304, col. illus.*	*Shrutidhara Chakravorty (Ed)*	7702-331-2	2014	3250
Naimisharanya : The Center of Excellence : *29cm.; 80 pp.cols.*	*Mala Chandra*	7702-388-8	2016	795
New Dimensions in the Atharvaveda (Prof. K.C. Acharya Commemoration Volume) *23cm.; xxiv+232*	*Prafulla K. Mishra (Ed.)*	7702-048-X	2002	600
New Light on Vedic Concepts *23cm.; 176*	*Sachidananda Mahapatra*	85538-19-3	2017	595
Polity in the Rāmāyaṇa *23cm; xvi+400*	*A.C. Mahajan*	85628-58-4	1996	1295
***Priyāṁśudarpaṇaḥ* Mirror of Indic Wisdom** (Prof. P.P. Upadhyaya Commemoration Volume) *26cm.; x+214 .*	*Maitreya Bora*	7702-316-9	2013	1695
Rāmāyaṇa Tradition in Historical Perspective *26 cm.; xx+290, intro., bib., col. illus.*	*D.P. Saklani (ed.)*	7702-129-X	2006	1995
Re-organising Indian Śāstric Tradition *23cm.; 180*	*Radhavallabha Tripathi & Achyutanand Dash*	85268-79-7	1997	595
***Śabdabrahma* Wisdom Indologica** (Prof. A.C. Sarangi Felicitation Volume) *23 cm.; xxx+448*	*Radha Madhab Dash & Subash Chandra Dash*	7702-207-0	2013	3250
Śānti Rituals in the Ātharvaṇic Traditions *23cm.; xvi+206 bib., index.*	*Vinaya Kshirasagar*	7702-055-2	2002	595

Title	*Author*	*ISBN* *978-81-*	*Year*	*Price* ₹
Sāyaṇas Upodghāta on Taittirīya Saṁhitā and the Ṛgveda Saṁhitā (Text with Eng. Trans. & Intro.) *23cm.; 216*	*Saraswati Bali*	7702-012-9	2000	595
Science of Hinduism *23cm., pp. 300*	*S.R. Krishna Murthy*	7702-372-5	2015	995
Scientific Aspects of Vedic Knowledge (Proccedings of WAVS International Confference) *26cm, pp. 460*	*Shashi Tiwari*	7702-431-0	2018	3595
Science and Spirituality in Vedic Tradition *26cm,; pp. 240*	*Shashi Tiwari*	7702-421-0	2108	1995
Śivarātrikaumudī of Pītāmbara Siddhāntavāgīśa *23cm, xiv*+232	*Hiramoni Goswami*	93-85538-36-0	2018	250
Some Trends in Indology *23 cm.; vii+184*	*Karunesh Shukla*	7702-056-0	2002	595
***Srutimahatī* Glory of Sanskrit Tradition** (Prof. Ram Karan Sharma Felicitation Volume) *26 cm.; xxx-756, 2 vols, illus.*	*Radhavallabh Tripathi*	7702-126-2(Set)	2008	4595
Studies in the Padapāṭhas and Vedic Philology *23cm., 80pp.*	*V.N. Jha*		1986	150
Studies on Myth Philosophy and Culture *23cm., viii+320*	*Dharmaraj Adat* *Reeja B. Kavanal*	7702-403-6	2017	895
Sumedhāḥ (Commemoration Volume) (Volume II, Part II) *26 cm.; xxiv+208, illus.*	*Arun Kumar Mondal*	7702-369-5	2015	1500
Theory of Incarnation (Its Origin and Development from Vedic and Purāṇic References) *26cm.; xvi+296, illus.*	*Rabi Prasad Mishra*	7702-027-8	2000	1995
Vallabha Cult & Śrī Harirāyajī *26cm.; xxii+372 col. illus.*	*R.G. Shah*	7702-096-X	2005	2795
***Vedavidyāśrīḥ :* Gems of Vedic Wisdom** *26cm., 574 pp, cal. illus.*	*Bhaskarnath Bhattacharya* *Prof. Dinesh Chandra*	*7702-483-3*	2021	4595
Vedic Concept of Creation of Universe *23 cm.; vi+320*	*Vishnu Kant Verma*	7702-137-0	2007	995
Vedic Culture & its Continuity *26cm.; xvi+132, illus.*	*S.R. Dube*	7702-103-6	2006	850
Vedic Foundation of Indian Śāstric Tradition *23cm.; vii+152*	*Radhavallabha Tripathi (Ed.)*	7702-047-1	2002	495
Vedic Myth, Ritual & Philosophy : A Study of Dvaita Interpretation of Veda by Madhva *23cm.; xvi+320, intro, index, bib.*	*A.S. Tiwari*		2001	995
Vedic Studies : Problems and Perspectives *23cm, viii+304*	*B.K. Dalai, R.A. Muley*	7702-350-3	2015	995
Vedic World View and Modern Science *23cm.; 144*	*Radhavallabha Tripathi*	7702-125-7	2006	595
Verbal Forms in the Ṛgveda *23 cm.; xx+310*	*Shantipriya Devi*	7702-064-1	2007	895
अथर्ववेदीय दर्शन *23cm.; xvi+340*	*सुमनलता रस्तोगी*	7702-118-4	2006	950
अथर्ववेद एवं स्मार्त संस्कृति *23cm.; 600*	*सुदेश गौतम*	7702-358-9	2016	1500
अथर्वाङ्गिरस-परम्परा में सांस्कृतिक मूल्य *23cm.; 160*	*मोतीलाल पुरोहित*	85268-70-3	2004	300
आपस्तम्बस्मृतिः (हिन्दी व्याख्या सहित) *23cm, : xvi+77*	*प्रयाग नारायण मिश्र*	85538-00-1	2005	250
आपस्तम्बीय कर्म-मीमांसा *23cm, ixi+150*	*प्रयाग नारायण मिश्र*	7702-343-5	2015	495
आर्य एवं आर्य संस्कृति *23cm.; 136*	*सोती वीरेन्द्र चन्द्र*	7702-117-6	2006	300
ईशादि उपनिषद् सङ्ग्रह *23cm.; 720pp.* 2 भाग	*सुभाष विद्यालंकार*	7702-475-3 (set)	2020	2495
उपनिषत्सुप्राणविद्या *26cm.; 368 PP.*	*पराम्बा श्री योगमाया*	7702-312-1	2013	1895
ऋग्वेदीय दर्शन एवं प्रमुख दार्शनिक सूक्त *23cm.; xvi+310*	*मुरली मनोहर पाठक*	7702-082-X	2006	595
कृष्णयजुर्वेद : एक अध्ययन (कपिष्ठल कठ संहिता के विशेष संदर्भ में) *23cm.; 320*	*वीरेन्द्र कुमार मिश्र*	85268-08-8	1992	995
क्या कहते हैं पुराण *23cm.; xii+ 388*	*किरण कुमारी*	7702-144-3	2007	995
गीता की वैश्विक उपादेयता	*रीता तिवारी*	7702-458-6	2019	795
गीता दिग्दर्शन (मूल, हिन्दी अनुवाद तथा गीता पर लिखे सभी ग्रन्थों की विवेचनात्मक तथ्यपरक मीमांसा) *29 cm.; xx+600*	*सुधाकर तिवारी*	7702-301-2	2015	3500
ज्योतिर्निबन्धमञ्जरी *23 cm.; 270pp.*	केशव मिश्र	85538-30-8	2017	795
ज्योतिर्विज्ञान-सन्दर्भसमालोचनिका *23 cm.; xxiv+464*	*बृजेश कुमार शुक्ल*	7702-313-8	2013	1295
जैमिनीयोपनिषद् ब्राह्मण : एक समीक्षा *23cm.; xvi+272*	*हीरा सिंह*	7702-40-4	2000	795
जैमिनीयोपनिषद् ब्राह्मण में निहित दार्शनिक सिद्धान्त *23cm. : xviii+224*	*रूपकिशोर शास्त्री*	7702-046-3	2001	200

Title	Author	ISBN 978-81-	Year	Price ₹
नीतिमञ्जरी द्याद्विवेद कृत (मूल एवं हिन्दी अनुवाद सहित) *23cm.; xvi+142*	*जितेन्द्र कुमार तिवारी*	7702-081-1	2006	350
पाणिनीय वैदिकसूत्र-मीमांसा *23cm.; xxiv+692,* (2 भाग)	*सत्यदेव निगमालंकार*	7702-203-2	2009	2000
ब्राह्मणग्रन्थों में आचार-दर्शन *23cm.; xx+318*	*प्रज्ञा पाण्डेय*	7702-083-6	2006	995
ब्राह्मण एवं बौद्ध शिक्षा पद्धति *23 cm.; 242*	*नमिता सिंह*	7702-38-4	2013	500
बृहद् वैदिकसंहिताधातुकोषः *29cm.; 2550,* (7 भाग)	*सं० सत्यदेवनिगमालङ्कारः*	7702-234-6(Set)	2011	set 21000
बृहस्पति सूक्तों का आलोचनात्मक अध्ययन	*शारदा पाण्डेय*		1994	995
भगवद्गीता एवं भागवतपुराण में कर्म की अवधारणा *23 cm.; viii+160*	*सुधा त्रिवेदी*	7702-317-6	2013	495
भारतीय ग्रह विज्ञान और आधुनिक समस्याएँ : कारण एवं निवारण *23 cm, xvi+288*	*जितेन्द्र व्यास*	7702-346-6	2014	895
भारतीय संस्कृति की महानता और विलक्षणता *29cm .; xxxvi+608* (2 भाग)	*शिवकुमार ओझा*	7702-262-9	2011	4800
भारद्वजश्रौतसूत्रम् (आग्रयणेष्ठि) (संस्कृत मूल, हिन्दी अनु० टिप्पणी सहित)	*ऋतु मिश्रा*		2017	H.B. 595 P.B. 150
महाभारतकालीन शिक्षा प्रणाली *23cm. : xx+252*	*बाबूलाल मिश्र*	7702-086-2	2006	795
महाभारत कथा (ऐतिहासिक और सांस्कृतिक विवेचन) *23 cm., 1060;* 2 भाग	*सुभाष विद्यालंकार*	7702-361-9(सेट)	2015	3500
महाभारत की प्राचीन कथायें	*सुभाष विद्यालंकार*	93-85538-13-1	2016	995
महाभारत नवनीत	*सुभाष विद्यालंकार*		2000	995
महाभारत सूक्ति सुधा *23cm, : xxxl+782,* (2 भाग)	*सुभाष विद्यालंकार*	7702-193-1(सेट)	2008	2195
निरुक्तम्	*इन्दु सोनी*	93-85538-20-9	2017	695
यजुर्वेदीय ब्राह्मणों में ज्योतिष के तत्त्व *23 cm.; xx+532*	*अपर्णा धीर*	7702-317-6	2013	1195
राम-कथा-त्रयी (वाल्मीकि, भास तथा कालिदास) *23cm.; xviii+270*	*शीतांशु रथ*	85268-76-2	1996	795
वेदव्याख्यापद्धतयः *23 cm, xvi+272*	*शशि तिवारी*	7702-324-4	2014	795
वेदोपज्ञा निर्वचन विद्या *26cm, : xxx+676,* (2 भाग)	*रूप किशोर शास्त्री*	7702-183-2	2008	3000
वेदों में शिल्प विज्ञान *23cm., 278 pp,*	*अमल चन्द्र सरकार*	7702-492-0	2022	995
वैदिक कृषि-विज्ञान *26 cm .; 368*	*देवेन्द्र कुमार गुप्ता*	7702-287-2	2012	1795
वैदिक चिन्तन की परम्परा *23 cm .; 248*	*नीलिमा पाठक*	7702-376-3	2012	795
वैदिक यज्ञ : प्रतीकात्मक मीमांसा (यजुर्वेद के विशेष संदर्भ में) *23 cm.; 208*	*सुमन शर्मा*	7702-288-3	2012	500
वैदिकवाङ्मय की विस्तृत रूपरेखा *23 cm.; 348*	*सुमनलता रस्तोगी*	7702-230-8	2010	995
वैदिक वाङ्मय निर्वचन कोष *26cm.; 280*	रूपकिशोर शास्त्री	7702-043-9	2001	800
वैदिकवाङ्मय : प्रायश्चित्त धर्म मीमांसा एवं दण्डविधान *23 cm.; xvii+ 332*	*रूपकिशोर शास्त्री*	7702-233-9	2010	650
वैदिक विज्ञान परम्परा *26cm., : xxviii+278*	*अजय कुमार पाण्डेय*		2005	1995
वैदिक श्रौत यज्ञ : सामाजिक एवं राजनीतिक विवेचन	*शालिनी कपूर*	93-85538-21-6	2017	795
वैदिक समाजनीति राजनीति एवं अर्थनीति *23 cm, 384*	*नीलिमा पाठक*	7702-359-6	2015	1195
वैदिक संस्कृति और उसका सातत्य *26 cm.; xvi+300*	*सीताराम दुबे*	7702-104-4	2006	1150
वैष्णव पाञ्चरात्र आगम : कतिपय पक्ष	*राम प्यारे मिश्र*	85268-27-4	1994	795
श्रौतप्रायश्चित्तिकोशः *23cm.; xvi+304* (रंगीन चित्र)	*रवीन्द्र मुळे*	7702-090-0	2004	995
श्रीमद्भागवतपुराण में कृष्ण कथा : स्वरूप एवं तत्त्वविमर्श *23cm.; xxiv+410*	*विन्ध्येश्वरी प्रसाद मिश्र*	7702-020-X	2002	1195
श्रीमद्भागवत एवं महाभारत में श्री कृष्ण *23 cm, xiv+304*	*सुनीता शर्मा*	7702-330-5	2014	895

Title	Author	ISBN 978-81-	Year	Price ₹
संक्षिप्त योगवासिष्ठ (मूल एवं हिन्दी अनुवाद) *26 cm.; xvi+798* (2 भाग)	*वीणा शर्मा (अनु०)*	7702-381-7 *(सेट)*	2016	(H.B) 4800 (P.B.) 2400
संस्कृतकाव्येषुवैदिकचिन्तनस्यप्रभावः *23cm.; xviii+224*	*केदारनारायण जोशी (सं)*	7702-046-3	2000	595
सामवेद संहिता (मूलसंहिता, स्वर एवं मन्त्रानुक्रमणिका सहित) *26 cm.; xx+220*	*सं० सत्यदेवनिगमालङ्कार*	7702-276-6	2012	750
सामवेदीय ब्राह्मण : दार्शनिक अध्ययन *23cm.; 220*	*रूप किशोर शास्त्री*	85268-12-6	1990	595
सूत्र साहित्य में वर्णित भारतीय समाज एवं संस्कृति *29 cm.; xvi+ 560*	*देवेन्द्र कुमार गुप्त*	7702-220-9	2010	1595
सृष्टि-उत्पत्ति की वैदिक परिकल्पना *23cm.; xxi+474* (2 भाग)	विष्णुकान्त वर्मा	7702-154-0 (set)	2008	1295

ANCIENT INDIAN HISTORY, ARCHAEOLOGY, ANTHROPOLOGY & CULTURE

प्राचीन भारतीय इतिहास, पुरातत्त्व, मानव विज्ञान एवं संस्कृति

***Abhinayadarpaṇa* : the Galaxy of Indian Dance & Dramaturgy** *26cm., 192pp, col. illus.*	*Sayanika Goswamiy*	7702-420-3	2018	1995
Agriculture in Protohistoric India *23cm; 200pp.*	*R.P. Singh*	85268-13-4	1990	595
Archaeology of Early Orissan Temple : Spatial Context, patronage and Survival *29 cm; xvi+308; fore, maps., plans., tables, illus., plates.*	*Subash Khamari*	7702-281-0	2012	3895
Archaeology History & Culture of Orissa *29 cms; xviii+282, intro., illus, 52*	*R.N. Dash*	7702-174-5	2008	3595
Archaeology History and Culture of Jammu & Kashmir (Professor Shailendra Singh Jamwal Commemoration Volume)	*Tirtharaj Bhoi*	7702-453-1	2019	795
Archaeology of Orissa *26cm; xxiv+700, 2 vols. illus. H.T. 100, L.D. 100, Maps. Intro., Index*	*Kishor K. Basa & Pradip Mohanty (Eds.)*	77021-00-0 (Set)	2000	4500
Arthashastra of Kauṭliya and Fatawa-I-Jahandari of Ziauddin Barani : An Analysis	*Arbind Das*	85268-45-2	1996	995
Āśvin : the twin Gods in Indian Mythology, Literature & Art *26cm; xviii+404, intro, bib.*	*K.P. Jog*	7702-088-9	2005	3000
Buddhism and Maritime Heritage of South East Asia Odishan Perespective *26 cm; xxii+196 illus.64*	*Sunil Kumar Patnaik*	7702-341-1	2014	2995
Buddhist Art of Orissa *29 cm; xiv+212; 94 col. Illus., pref., bib., index*	*H.C. Das*	7702-269-8	2012	3795
Buddhist Bronzes of Odisha *29 cm; 156 pp. fully on Art paper in 4 cols.*	*Sagarika Mohapatra*	7702-413-5	2017	3895
Chandaragiri : A Vijayanagara Fort	*Meesala Rama Krishna*	7702-447-0	2019	595
Chandaragiri : A Vijayanagara Fort *23cm.; 196pp.; col. Illus.*	*Meesala Rama Krishna*	7702-447-0	2019	595
Coins and Culture of Early North India *26 cm; xvi+120 illus., col.*	*Pranabananda Jash*	7702-173-7	2008	1595
Cultural History of Northern India (Prior to medieval period) *26cm; xvi-280, intro., bib., index., illus.*	*Kamla Chauhan*	85268-06-1	1988	1595
Decipherment of Harappan Script *29cm; 16+ 392 illus., bib.* 2 Vols.	*Deo Prakash Sharma*	7702-256-8 (Set)	2011	4800
Early Maritime Contacts of Odisha with Indonesia and Sri Lanka *29cm; 122pp, illus. maps 14 fig. 35*	*Benudhar Patra*	7702-335-0	2017	3295
Early Temple Art and Antiquities of Odisha *29cm., 222pp, 236 col. Ilus., bib., glass, index*	*Sasanka Sekhar Panda*	7702-445-6	2019	5995
Early Temple Art and Antiquities of Odisha *29cm., 222pp, 236 col. Ilus., bib., glass, index*	*Sasanka Sekhar Panda*	7702-445-6	2019	5995

Title	Author	ISBN 978-81-	Year	Price ₹
The Early Voyagers of the East (The rise in maritime trade of the Kalingas in ancient India) 2 Vols. *29cm; xxxiv+715, Maps 34; Illus. 90.*	*A.P. Patnaik*	7702-069-2(Set)	2003	7500
Ethnography of Megalithic Culture in Chhattisgarh *26cm., 160pp, illus.*	*T.R. Bhoi*	7702-424-1	2018	1995
Ethnoarchaeology of Yamuna Valley *29cm; xx+156, illus., tables, chart*	*P.M. Saklani*	7702-146-X	2007	1750
Ethnography of Megalithic Culture in Chhattisgarh *26cm., 160pp, illies. colurs.*	*T.R. Bhoi*	7702-424-1	2018	1995
Freedom Movement in Midnapore *23cm., 144pp*	*Sankar Kumar Das*	93-85538-30-8	2018	395
Guild Organization in Northern India *23cm.; xvi+300*	*Bina Jain*	85268-14-2	1990	795
Geographical Dictionary of Ancient & Mediaeval India *26 cm.; xx+348, Maps.*	*Nundolal Dey*	7702-265-2	2011	2000
Harappan Civilization and Vedic Culture *26 cm; xiv+342*	*Shashi Tiwari*	7702-222-3	2010	2795
Harappan Terracotta Art *29 cm; x+266*	*D.P. Sharma*	7702-314-5	2013	4795
Hindu Military System of Orissa *26 cm; xvi+270, illus. L.d. 29, H.t. 39, intro., bib.*	*Sujata Das*	7702-326-8	2013	2995
Historiography of Indian Art *26cm.; xviii+176, intro., illus.*	*Balram Srivastava (Ed.)*	7702-116-8	2006	1495
The History of Monasteries in Zamskar *26cm., 72,* illus. Col.	*Tsewang Yangjor*	7702-434-0	2018	695
Iconographic Studies of Ardhanarīśvara in Odishan Temple (6th to 7th Century) *29cm., 150 pp, 30col.illus.*	*Umakanta Subuddhi*	7702-5702-6	2023	2295
Iconography of Śākta Divinities *26cm.; xxxvi+508, 2 vols., illus.*	*H.C. Das*	85268-61-4 (set)	1997	4500
The Indian Black Wares (First millenium B.C.) *26cm.; xii+162, maps 4; illus.*	*Ashoka K. Mishra*	85268-09-6	1989	995
Indian Ritual Art *26 cm; 150 Col. Photo 67*	*Manjula Chaturvedi & A.K. Singh*	7702-327-5	2013	1795
Indo-Aryan Colonization of Greece & Middle-East *26cm.; 460, 2 Vols.*	*Vishnukant Verma*	7702-015-3	2000	2995
Indus-Saraswati Civilization : Origins, Problems and Issues *26cm.; xii + 160, intro, appen., bib., index, illus.*	*S.P. Gupta*	85268-46-0	1996	1995
Indus Script Cipher : Hieroglyphs of Indian Linguistic Area *26 cm.; 468; fully Art paper, illus. B/W, table, Diagrams, bib., index.*	*S. Kalyanaraman*	7702-240-7	2010	2790
Inscriptions of Early Kadambas *26cm.; xvi+172 pp., 100 plts.*	*G.S. Gai*	85268-47-9	1996	1000
Inscriptions of Haryana, Himachal Pradesh, Punjab Jammu Kashmir & Adjoining Hilly Tract *26cm.; 486, illus.95, index*	*J.N. Agrawal*	7702-019-6	1999	2000
Inscriptions of Orissa *26cm.; 264, Text Abstract, Intro, Index*	*Snigdha Tripathy*	7702-018-8	2000	1250
INTENGIBALE CULTURAL HERITAGE OF INDIA SERIES (Published in coloboration with IGRMS Bhopal)	*Gen. Ed. Kishor. K. Basa*			
1. **Tribal Myths & Legends of Orissa** The story of origins *26cm.; xvii+299., 58 Col. illus., Bib., Index*	*Biyotkesh Tripathy*	7702-100-1	2005	1800
2. **Indigenous Knowledge, Natural Resource Management and Development** (The Konda Reddy Experience) *26cm.; xx+300, 33 col., illus; Appendices, bib., index*	*Kamal K. Misra*	7702-111-7	2005	1800
3. **Textile Designs of Boros of North-East India** (full book in 4 col. on art paper) *26cm.; x+102, 90 col., illus.*	*Rani Kakatia & Kabita Boro*	7702-123-0	2006	1200
4. **Tribes of Pachmarhi Biosphore Reserve & Their Indigenous Knowledge** *26 cm.; xii+170, 56 illus.*	*S.N. Chaudhary, R.P. Singh*	7702-124-9	2006	1200
5. **Traditional Knowledge in Contemporary Societies : Challanges & Opportunities** *26cm.; xx+362, illus.*	*Kamal K. Misra*	7702-141-9	2007	1800
6. **Intangible Cultural Heritage of Assam** *26cms.; xx+308, intro., col. illus*	*Kishor K. Basa & Birinchi K. Medhi*	7702-179-6	2008	1800
7. **Teyyam : A Divine Dance Tradition of Kerala** *26 cm.; 182, col. illus., 108*	*V. Jayarajan*	7702-187-7	2008	1500

Title	Author	ISBN 978-81-	Year	Price ₹
8. **Tribes and Their Indigenous Knowledge : Implications for Development** *26 cm.; 276*	*S.N. Choudhary*	7702-1198-2	2008	1800
9. **Textile Traditions of Northeast India** *26 cm.; pp. 260, on exclusive art paper in 4col..*	*Sankar K. Roy*	7702-200-1	2008	2250
Iron in Ancient India *26cm.; 127+10 illus., appendix, index*	*Panchanan Niyogi Ed. R.S. Shukla*	7702-145-1	2007	795
Jaina Art in Odisha *29 cm. xx+240. bib.: Index, illus. col. 103*	*H.C. DAs*	7702-395-4	2016	5995
Jagannatha in Historical Perspectives *29cm; xvi+288,illus.*	*R.N .Dash (Ed.)*	7702-188-2	2008	3500
Kalanjar Fort : History, Art & Architecture *26 cm, 92, illus. 63 Col. maps. drw., gloss.*	*M.C. Joshi*	7702-345-9	2015	1795
Karunasmriti : **Recent Researches in History, Culture & Archaeology of Odisha** *29cm., 24+658; fig. 184; tab. 19; 2 Vols.*	*B. Tripathy & A.C. Sahoo*	7702-364-0 (set)	2015	8995
Living Pre-Rigvedic & Early-Rigvedic Tradition of Himalayas *26cm.; xxv+222, col. illus., Maps, ind.*	*P.C. Kashyap*	7702-004-8	2000	2995
Mahāprabhu Śrī Jagannātha the Lord of Universe *29cm; xvi+294,illus. 85 col.; gloss., bib., index*	*Surendranath Dash*	7702-211-7	2009	3450
Metal Implements in Ancient India *26cm; xvi+260*	*J.P. Upadhyaya*	7702-061-1	2000	2500
Methodology of Epigraphical Studies & History Writings *26cm.; xvi+150, illus.*	*S.R. Dube*	7702-080-3	2004	750
Missing Link of World Civilization : Indo-Aryan Colonization *26cm.; xxii+482 illus.*	*Vishnu Kant Verma*	7702-077-8	2005	2450
Museum Information Service : its Management & Marketing *29cm; xviii+310,illus. charts, tables, bib., index*	*Dhriti Roy*	7702-159-1	2008	2950
Naimisharanya : The centre of Excellence *29 cm. 80pp. fully on Art paper in 4 cols.*	*Mala Chandra*	7702-400-5	2017	1500
Nalanda Sculptures : their bearing on Indonesian Sculptures *26cm.; 200, intro., bib., index, illus.*	*C.C. Mullick*	85268-10-X	1991	2500
New Horizons in History & Culture *29cm., 370+16 col. illus.*	*Benudhar Patra*	7702-371-8	2015	4595
New Horizons of Buddhism in Odisha *29 cm. xii+124+40 col. illus.*	*Ajit Kumar Tripathy, Praulla Chandra Tripathy, Chandra Bhanu Patel*	7702-439-5	2019	5995
Origin and Development of Viṣṇu Cult *26cm.; xvi+362, illus., biblo., index*	*Murli Dhar Mohanty*	7702-063-3	2003	3295
Palaeolinguistic Profile of Brāhmī Script *26cm.; xxx+90 col. illus.*	*Dilip Rajgor*	7702-023-4	2000	900
Probings into Indian Culture : Prof. Vishwambhar Sharan Pathak as a Historian *26 cm, xxviii+332*	*Vipula Dubey*	7702-368-8	2015	2995
Rāmāyaṇa Tradition in Historical Perspective *26 cm.; xx+290, intro., bib., col., illus.*	*D.P. Saklani (ed.)*	7702-129-X	2006	2500
Religion Culture and History of Jharkhand (A Study of the Baidyanath Cult) *26 cm.; xvi+240, bib., illus. index*	*Amar Nath Jha*	7702-388-6	20116	1595
Religion Making of A Region (A Study of Santal Pargana) *23cm, xiv+232*	*Amar Nath Jha*	7702-389-3	2017	695
Reinterpreting Indology and Indian History : Institutions, Intentions, Sources and Issue	*Radha Madhav Bharadwaj,*	81-7702-444-9	2019	3595
Sculptural Art of Upper Mahānadī Valley *29 cm.; liv+474, intro., apped., bib., ind., illus. 792 (2 Vols.)*	*Sasanka Sekhar Panda*	7702-305-3 (Set)	2012	7500
Society in Ancient India *23cm.; 168*	*Brajendra N. Singh*			595
Socio-Economic and Gender Contexts of Patta Painting (A Study in Development Perspective) *29cm, xvi+214; Tab. 35; Chart. 2; Maps, 5; illus. (Col.) 46*	*Mamata Dash & Jagannath Dash*	7702-342-8	2015	3795
Social History of Odisha (From Epigraphic Sources) *23cm, 216 pp.*	*Umakant Subudhi*	93-85538-38-4	2018	695
Solar Deities in Gujarat *29 cm., xx+188, illus, col., B/w, intro., bib, index*	*Atul Tripathi*	7702-302-2	2015	3595
Studies in the Inscriptions of Medieval Assam *26 cm.; 300, intro., bib., col., illus. Index*	*Gitanjali Thakuria*	7702-438-8	2018	3295

Title	Author	ISBN 978-81-	Year	Price ₹
Studies on Odishan Epigraphy *26 cm., xvi+218; illus. col. 32*	*Subrata Kumar Acharya*	7702-367-1	2015	1795
Studies on Women in Buddhism *23cm., xxxiv+294 Intro, bib. index*	*Sayamtara Jash*	7702-394-7	2017	1195
Sun Cult in Prācyadeśa : History, Religion & Iconography *29 cm.; xx+474 + 200 illus.,*	*Bijoy Kumar Sarkar*	7702-197-4	2010	2995
Takṣaśilā to Tośālī (Trade and Urbanization in Early Odisha) *26 cm.; xvi+164, illu., bib., appends, Index.*	*Sunil Kumar Patnaik*	7702-398-5	2017	2995
Temples of the Kalachuri Period *26cm.; 134, 90 illus., bib., ind.*	*Amarendra Kumar Singh*	7702-054-4	2002	1650
Theory of Incarnation (Its Origin and Development from Vedic and Purāṇic References) *26cm.; xvi+296, illus.*	*Rabi Prasad Mishra*	7702-027-8	2000	1995
Tibet : History, Art & Culture *29 cm; xvi+240; preface., tables, maps, 80 col., illus., bib., Ind.*	*Nita Sen Gupta*	7702-277-3	2012	3850
Traditional Knowledge System and Technology in India *26 cm.; xxii+388*	*Basanta Kumar Mohanta & Vipin Kumar Singh*	7702-310-7	2012	2495
Tradition of Terracotta Art in Madhya Pradesh *26cm.; xvi+120, illus., bib., ind.*	*Jyotsna Tiwari*	85268-66-5	1997	1595
Tribal Development & Welfare Legislation in Orissa (Under Indian Plan Perspectives)	*G.K. Shrichandan*	85268-26-6	1993	1595
Vedic Culture & its Continuity *26cm.; xvi+132, illus.*	*S.R. Dube*	7702-103-6	2006	850
Vajrayāna Buddhism : Study in Social Iconography *29 cm.; 228; maps, Illus.*	*Umakanta Mishra*	7702-201-9	2009	2500
Virajā : The Capital of Ancient Orissa *29cm.; xxxvi+396, 2 Vols., illus. 80 cols.*	*S.P. Mishra*	7702-148-6	2007	5500
Women : from Past to Present *29 cm.; 264pp; illus.*	*Vipula Dube et. al.*	7702-405-0	2017	3595
अवध में श्रीराम भक्ति आन्दोलन का विकास *23cm.; xiv+ 298*	*सूर्य प्रकाश तिवारी*		2008	750
आभिलेखिक अध्ययन की प्रविधि एवं इतिहास लेखन *26cm.; xviii+238*	*सीताराम दुबे*	7702-079-X	2004	850
इतिहास तथा पुरातत्व में अयोध्या का कनक भवन *29 cm.; 104; 45 col. Illus.*	*विजय कुमार पाण्डेय*	7702-245-2	2012	995
इतिहास तथा पुरातत्व में सुलतानपुर *26cm.; xvi+180,* (चित्र)	*देशराज उपाध्याय*	7702-110-9	2005	1250
इतिहास लेखन : चुनौतियाँ एवं नये प्रतिमान	*गीता दत्त*		2010	995
उज्जयिनी की सांस्कृतिक परम्परा *23 cm.; xvi+320,* छायाचित्र	*राम कुमार अहिरवार (सं०)*		2006	595
उत्तर भारत का सांस्कृतिक इतिहास *23cm.; xvi+ 348*	*डी० एन० मौर्य*	7702-151-6	2008	700
उत्तर भारतीय अप्रधान हिन्दू देव-देवियाँ : प्रतिमा शास्त्रीय अध्ययन	*संघमित्रा*	85268–29–0	1994	1595
कश्मीर : इतिहास और संस्कृति *23cm.; xvi+ 380*	*कुसुम भूरिया दत्ता, ऋषन भारद्वाज*	7702-170-2	2008	995
कलचुरि अभिलेखों का साहित्यिक मूल्यांकन *23cm.; xvi+380*	*विष्णुमित्र त्रिपाठी*	85268-85-1	1995	995
गढ़वाल की अर्थव्यवस्था एवं आर्थिक संस्थाओं के विकास का इतिहास *23 cm.; 322*	*शिवचन्द सिंह रावत*	7702-247-6	2011	795
जगद्गुरु शङ्कराचार्य का समय-चिन्तन *23cm.; xxii+362*	*चन्द्रकान्त बाली*	85268-76-2	1992	1595
डूंगरपुर राज्य की भित्तिचित्रांकन परम्परा : समाज एवं संस्कृति *26 cm.; xvii + 278, रेखाचित्र, रंगीन छायाचित्र*	*मलिका वोहरा*	770-175-3	2008	1800
त्रिपुरी की मूर्तिकला *26 cm.; xxii+232, रेखाचित्र 8, छायाचित्र* 51	*राम कुमार अहिरवार*	7702-095-1	2004	1995
दक्षिण कोसल का इतिहास *26cm.; xvi+208,* 58 *छायाचित्र*	*दिनेश नन्दिनी परिहार*	85268–72–X	2002	1000
नारी : अतीत से वर्तमान *23cm.; 264 छायाचित्र*	*विपुला दूबे*	7702-412-8	2017	3595
पञ्चतन्त्र की सामाजिक एवं राजनैतिक दशा : ऐतिहासिक अध्ययन *23cm.; xvi+224*	*धर्मेन्द्र शर्मा*	(अप्राप्त)	1995	300

Title	Author	ISBN 978-81-	Year	Price ₹
प्राचीन भारत में योग-परम्परा *23cm.; xx+328*	*उमाकान्तानन्द सरस्वती*	7702-481-4	2023	1195
प्राचीन भारतीय कला में गोपाल कृष्ण *26cm.; 160, 49 illus.*	*प्रज्ञा चतुर्वेदी*	907828-03-8	2009	1595
प्राचीन भारतीय इतिहास लेखन : प्रमुख प्रवृत्तियां एवं प्रवृधियां	*अजय कुमार पाण्डेय*	7702-075-7	2003	995
प्राचीन भारतीय मुद्रायें *23cm.; xii+330, छायाचित्र*	*जे० एन०दुबे*	7702-017-1	2001	995
प्राचीन भारत में दाम्पत्य-जीवन (अप्राप्त)	*वीरेन्द्र कुमार चतुर्वेदी*	85268-36-3	1995	300
प्राचीन भारत में सामाजिक एवं आर्थिक परिवर्तन *23 cm.; xii+ 500*	*अजय कुमार पाण्डेय*	87702-167-2	2008	995
प्राचीन भारतीय साहित्य एवं पुरातत्त्व में मृद्भाण्ड *23 cm.; 260*	*सुभाष चन्द्र शुक्ल*	7702-288-9	2012	750
प्रासादवास्तु वैशिष्टयम् (मारवाड़ राजघराने के विशेष सन्दर्भ में) *23 cm, 212pp. +80* रंगीन चित्र	*जितेन्द्र व्यास*	93-85538-17-9	2016	2995
पुराभिलेखों में इतिहास-परम्परा एवं संस्कृति *23 cm, xvi+272* चित्र	*विपुला दुबे, राजवन्त राव*	7702-360-2	2015	2995
पूर्वाञ्चल का पुरातत्त्व एवं संस्कृति *23cm.; 534*	*अजय कुमार पाण्डेय (सं०)*	7702-206-3	2009	1100
पूर्वी उत्तर प्रदेश में मूर्ति-शिल्प *26cm.; xxiv+ 264 96 illus.*	*सीमा श्रीवास्तव*	7702-132-X	2007	2500
भरत कालीन कलायें *23cm.; xxiv+282*	*भारतेन्दु मिश्र*	7702-088-9	2004	995
भारत का पुरातत्त्व *29 cm; xvi+204, रेखाचित्र 72,* छायाचित्र 68, रंगीन 39	*देवप्रकाश शर्मा*	7702-165-6	2008	2250
भारत के हिमालयी राज्य : इतिहास एवं संस्कृति *23 cm.; 330pp.*	*शन्तन सिंह नेगी*	85538-09-4	2017	995
भारत में कृषि एवं कृषक समुदाय (ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य) *23 cm.; 448*	*राजवन्त राव (सं०)*	7702-218-6	2010	950
भारतीय अभिलेखों में स्त्री *23cm., 316 pp,*	*विपुला दूबे*	7702-495-5	2022	995
भारतीय ललित कलायें एवं नृत्यकला *23 cm.; xxi+244*	*सुषमा देवी गुप्ता*	7702-134-6	2006	995
भारतीय संस्कृति की महानता और विलक्षणता *29cm; xxxvi+608; 2Vols.*	*शिवकुमार ओझा*	7702-262-9 (सेट)	2011	4800
भारतीय साहित्य एवं शिल्प में विश्वकर्मा *23cm.; xvi+268, छायाचित्र*	*ईश्वरशरण विश्वकर्मा*	7702-052-8	2002	995
भारतेरानी वाङ्मय एवं पुरातत्व में शास्त्रास्त्र *26cm.; xx+440, छायाचित्र*	*अजय कुमार पाण्डेय*	7702-073-0	2004	2500
मध्यभारत में उत्कीर्णन एवं लेखन तकनीक : उद्भव एवं विकास *26cm.; xvi+296,* छायाचित्र	*दिनेश नन्दिनी परिहार*	7702-094-3	2004	2000
ललितपुर : पुरातत्व स्थापत्य एवं कला *26cm.; 224, 65 रेखाचित्र, 117 छायाचित्र*	*निर्मला शुक्ला*	7702-254-4	2011	1500
वेदों में शिल्प विज्ञान *23cm., 278 pp,*	*अमल चन्द्र सरकार*	7702-492-0	2022	995
वैदिक कृषिविज्ञान *26cm.; 362*	*देवेन्द्र कुमार गुप्ता*	7702-254-4	2012	1795
वैष्णव पाञ्चरात्र आगम : कतिपय पक्ष *23cm.; 334*	*राम प्यारे मिश्र*	85268-27-4	1994	995
श्रीभोजराज विरचित युक्तिकल्पतरु (मूल एवं हिन्दी अनुवाद सहित) *23cm.; xl+366*	*भगवती लाल राजपुरोहित*	7702-105-2	2008	1195
श्रीलंका के समाज एवं धर्म पर भारतीय प्रभाव *23 cm.; xii+212*	*इरा शुक्ला*		2008	495
सरयू-अचिरावती घाटी संस्कृति—शिवाऽभिनन्दनम् (आचार्य शिवाजी सिंह अभिनन्दन ग्रन्थ) *23cm.; xliv+484*	*अजय कुमार पाण्डेय*	7702-136-2	2007	995
सम-सामयिक इतिहास-लेखन : प्रविधि एवं प्रवृत्तियाँ *23cm.; 384*	*सीताराम दुबे*	7202-029-3	2005	795
हरियाणा की सांस्कृतिक शब्दावली *23cm.; 422pp.*	*विष्णुदत्त भारद्वाज*	7202-429-6	2018	995
हिन्दू प्रतिमा विज्ञान (मूल संस्कृत ग्रन्थों पर आधारित)	*बृज किशोर शर्मा*	7202-334-3	2016	2500

BUDDHISM & JAINISM
बौद्ध एवं जैन धर्म

Buddhahood in this Body : Japanese Shin-Gon in a context *23 cms.; xii+194, index., illus*	*Malati J. Shendge*	7702-208-7	2009	795

Title	Author	ISBN 978-81-	Year	Price ₹
Buddhism and Maritine Heritage of South-East Asia	*Sunil K. Patnaik.*	7702-341-1	2014	2995
Buddhist Art of Orissa *29 cm. xx+240, bib: index, illus. col.103*	*H.C. Das*	7702-269-8	2012	3795
29 cm.; xiv+212; 94 col. Illus., pref., bib., index				
Buddhist Bronzes of Odisha *29cm. 156pp. inu. cols.*	*Sagarika Mohapatra*	7702-413-5	2017	3895
The Cha-Keśadhātuvaṁśa (A short story of six hair elements of the Buddha)	*Asha Das*	85268-34-7	1994	200
Jaina Art in Odisha *29 cms.; xxxviii+294, col. illus,. index.*	*H.C. Das*	7702-395-4	2016	5995
Jaina Mantraśāstra : Śrī Bhairava Padmāvatī Kalpa	*Mohanlal B. Jhavery*	7702-355-8	2015	4795
26 cms.; 644, illus., 2 Vol.,	*& Prof. K.V. Abhyankar*			
Ṣaṭsāhasrikā Hevajra Ṭīkā (Text in Sanskrit & Tibbetan, Eng. Trans. & Study) *26cm.; xvi+400*	*Malati J. Shendge*	7702-065-X	2004	3000
Studies of Women in Buddhism *23cm.; 400*	*Sayamtara Jash*	7702-394-7	2016	1195
Synthesis of Buddhist Śaiva & Śākta Tantras	*Surendra Jha*	7702-197-4	2009	2995
29cm; xxiv+142, maps 7, plans, illus. 80, bib.				
Tibet : History, Art & Culture	*Nita Sen Gupta*	7702-277-3	2012	3850
29 cm.; xiv+240; Illus., pref., bib., index				
Vajrayāna Buddhism : Study in Social Iconography	*Umakanta Mishra*	7702-201-9	2009	2500
29 cm.; 228; maps, Illus.				
कुषाण प्रस्तर मूर्तियों में समाज एवं धर्म *26cm.; 400; Illus.*	*रानी श्रीवास्तव*	85268-15-0	1992	1500
प्रारम्भिक बौद्ध धर्म संघ एवं समाज *23cm.; xviii+222*	*शिवाकान्त वाजपेयी*		2002	500
बौद्धदर्शन में विज्ञानवाद *23cm.; 144pp.*	*अशोक कुमार*	85538-27-8	2017	595
बौद्धधर्म : विविध पक्ष *23cm.; 340, छायाचित्र*	*सीताराम दुबे*	7702-168-0	2008	795
बौद्ध शैव और शाक्त-तन्त्र : समन्वयात्मक संश्लेषण (एक अनजान सिद्धपीठ मलूटी)	*सुरेन्द्र झा*	7702-446-3	2019	2995
बौद्ध संघ का स्वरूप एवं विकास *23cm.; xii+195*	*विजय लक्ष्मी पाण्डेय*	85-268-51-7	1997	595
बौद्ध युगीन भारत *23cm.; 320*	*(सं०) सीताराम दुबे*	7702-043-6	1996	500
बौद्ध संस्कृति : विविध आयाम (प्रो० विश्वम्भरशरण पाठक स्मृति ग्रन्थ)	*अजय कुमार पाण्डेय*	7702-119-0	2006	950
23 cm.; xxx+450, छायाचित्र				
भारत एवं विदेशों में बौद्ध धर्म प्रसारक	*(श्रीमती) यमुना लाल*	85268-21-5	1993	800
षट्खण्डागम की शास्त्रीय भूमिका	*हीरालाल जैन सं० राजेन्द्र त्रिवेदी*		2000	1100
युग युगान्तर में जैन धर्म	*हीरालाल जैन*		2000	500
श्रमण संस्कृति *23 cm; xxviii+468*	*अजय कुमार पाण्डेय*	7702-229-2	2010	1995

ज्योतिषशास्त्र

ज्योतिर्निबन्धमञ्जरी *23 cm.; 270pp.*	केशव मिश्र	85538-30-8	2017	795
ज्योतिर्विज्ञान-सन्दर्भसमालोचनिका *23 cm.; xxiv+464*	*बृजेश कुमार शुक्ल*	7702-313-8	2013	1295
भारतीय ग्रह विज्ञान और आधुनिक समस्याएँ : कारण एवं निवारण	*जितेन्द्र व्यास*	7702-346-6	2014	895
23 cm, xvi+288				
यजुर्वेदीय ब्राह्मणों में ज्योतिष के तत्त्व *23 cm.; xx+532*	*अपर्णा धीर*	7702-317-6	2013	1195
श्रीभोजराज विराचित भुजबलनिबन्धः *23 cm.; 246*	भगवतीलाल राजपुरोहित	93-85538-51-3	2022	895
राहु-केतु भौतिक ग्रह (भारतीय ज्योतिष शास्त्र की नवीन अवधारणा)	*रक्षेन्द्र ओझा (अशोक)*	93-85538-45-2	2019	595
हायनरत्नम् : बलभद्र मिश्र प्रणीत (ताजिकज्यौतिषस्याऽपूर्वोग्रन्थः)	*बृजेश कुमार शुक्ल*	7702-457-9	2023	1595
26cm; 276pp.				
Strījātakam (Sanskrit text with English Translation) *23cm.,140 pp, Jitendra Vyas*		7702-454-8	2019	595

Title	Author	ISBN 978-81-	Year	Price ₹

HINDU LAW & POLITY
धर्मशास्त्र एवं राजनीति

Arthashastra of Kauṭliya and Fatawa-I-Jahandari of Ziauddin Barani : An Analysis	*Arbind Das*	85268-45-2	1996	995
***Bharatavidyā Ratnaśrīḥ* Gems of Indology**	*Sushma Kulashreshtha*	7702-219-3	2010	2100
Gṛhya Rituals of Sāmavedins (as propounded by Gautama) *23cm.; xvi+400*	*Jayashree Sathe*	7702-87-0	2004	1295
Kāmandakīya Nītisāra of Acharyā Kāmandaki (Text with Sans. comm. *Jayamangalā* Eng. Translation & Glossary) *23cm; 700pp.* (2 Vol.)	*Sujatha Reddy*	7702-425-6	2018	2000
Kingship and Governance in the Atharvaveda	*Urmimala Bora*	93-85538-46-9	2023	995
Kauṭilyas' Arthaśāstra and Modern World *23cm.; xii+188 int.*	*Radha Vallabha Tripathi (Ed.)*	85268-62-9	1997	400
Polity in the Rāmāyaṇa *23cm.; xvi+400*	*A.C. Mahajan*	85628-58-4	1996	850
Śānti Rituals in the Ātharvaṇic Traditions *23cm.; xvi+206 bib., index.*	*Vinaya Kshirasagar*	7702-055-2	2002	595
Social Justice & Its Ancient Indian Base	*Keshab Chandra Dash (ed.)*	85268-18-5	1994	495
अष्टादशस्मृति (18 स्मृतिओं का मूल संस्कृत एवं हिन्दी अनुवाद) *23cm, 700pp. 2 Vol.*	*अनु० मिहिर चन्द (सं०) राधेश्याम शुक्ल*	7702-435-7	2018	1995
आपस्तम्बस्मृतिः (हिन्दी व्याख्या सहित) *23cm; xvi+77*	*प्रयाग नारायण मिश्र*		2005	250
मनुस्मृति में प्रतिबिम्बित अपराध एवं दण्ड *23cm; 320pp*	*अखिलेश नारायण सिंह*	7702-320-6	2013	995
मिताक्षरा-मीमांसा (याज्ञवल्क्य स्मृति की टीका मिताक्षरा का साङ्गोपाङ्ग विवेचन) *23cm; 340pp.*	*राधेश्याम शुक्ल*	7702-418-0	2018	995
वैदिकवाङ्मय : प्रायश्चित्त धर्म मीमांसा एवं दण्डविधान *23cm.; 332*	*रूप किशोर शास्त्री*	7702-233-2	2010	650
श्रौतप्रायश्चित्तकोशः *23cm.; xvi+304, रंगीन चित्र*	*रवीन्द्र मुळे*	7702-090-0	2004	995
स्मृतिकालीन भारतीय समाज एवं संस्कृति	*राजदेव दूबे*		1987	1595
सूत्र साहित्य में वर्णित भारतीय समाज एवं संस्कृति *29cm.; xvi+506*	*देवेन्द्र कुमार गुप्त*	7702-220-9	2010	2995

LITERATURE, POETICS & AESTHETICS
संस्कृत, साहित्य, साहित्यशास्त्र एवं सौन्दर्यशास्त्र

***Abhinayadarpaṇa* : the Galaxy of Indian Dance & Dramaturgy** *26cm., 192,34+col.illus.*	*Sayanika Goswamy*	7702-420-3	2018	1995
***Anveṣā* : The Epics and the North-East** *23cm.; x+214pp.*	*Shrutidhara Chakravarty Sujata Purkayastha*	7702-397-8	2017	795
The Anaṅgaraṅgaḥ of Śrī Kalyāṇamalla (Text with Eng. Trans., Introduction)	*Gyanendra Pandey*	7702-455-5	2020	895
A Bibliography of Alaṅkāraśāstra *23cm.; 64*	*Radhavallabh Tripathi*	7702-059-5	2002	200
***Anyāpadeśaśataka* of Bhuvanānanda Kavirājeśvara** Text with English Trans. & Notes *23cm.; 88*	*S.N. Rajguru S. Jena*	93-85538-12-4	2016	300
***Apūrvajyotiḥ* Glimpses of Indic light** (Prof. Apurba Chandra Barathakuria Felicitation Volume) *26 cm., xiv+306; illus.*	*Nalini Devi Misra*	7702-390-9	2016	3295
Aspects of Sanskrit Language, Literature and Culture *23cm.; viii+280*	*Radha Madhab Dash*	7702-099-4	2005	795
A New Bibliography of Sanskrit Drama *23cm; 72*	*Radhavallabh Tripathi & Nilakanth Dash*	85268-86-X	1998	150
Bhakti in the Vaiṣṇava Rasa-Śāstra *23cm., pp. xxxii+456*	*Raghu Nath Sharma*	85268-42-8	1996	1495
Contribution of Odisha to Sanskrit *23cm., pp. 200*	*P.K. Panda*	7702-374-9	2015	495
Contemporary Sanskrit Writtings in Orissa *23cm.; 330*	*Arun Ranjan Mishra*	7702-115-X	2006	650
***Dvā Suparṇā* :** Two Sanskrit Novels Sīmā & Rayīśaḥ of Prof. R.K. Sharma (text with English Rendering.) *23cm., pp,*	*Tr. S. Ranganath*	7702-428-9	2018	995

Title	*Author*	*ISBN 978-81-*	*Year*	*Price* ₹
Emotions of Shakespeare's Tragedies (An Application of Bharatamuni's *Rasa-Bhāva* Theory and Aristotle's Theory of Katharsis on *Hamlet* and *Othello*)	*Alok Chansoria & Shahewar Syed*	7702-210-0	2010	595
Enigmas in Vālmīki Rāmāyaṇa Explained *23cm., pp. 342*	*S.R. Krishna Murthy*	7702-373-2	2015	995
Ethics, Erotics & Aesthetics *23cm.; xvi+228*	*Prafulla K. Mishra Ed.*	7702-049-8	2004	795
Facets of Indology (M.M. Pt. Damodar Mohapatra Shastri Commemoration Volume) *23cm.; xxiv+520*	*Ed. Subhash C. Dash*	7702-098-6	2005	1595
Gems of Indology (Proceedings of National Seminar) *26cm.; xvi+400 illus*	*Sushma Kulshreshtha*	7702-219-3	2010	2100
Jagaddhara Studies (with Reference to Veṇīsaṁhara)	*Jayanti Tripathy*	7702-384-8	2016	450
Kādambarī : A Socio-Cultural Study *23cm.; xvi+224pp.*	*Kalpita Bujarbarua*	7702-411-1	2017	695
Kādambarī Studies : In the Light of Bhānuchandra *23cm.; xvi+232*	*Jayanti Tripathy*	7702-160-5	2008	695
Kāmasūtra of Vātsyāyana *intro, text in sans. with comme. & Eng. trans; bib., index) 26cm.; x+406*	*Radhavallabh Tripathi*	7702-101-X	2005	2500
Kṣemendra and His Times *26cm.; xvi+300; illus.*	*Sarla Khosla*	7702-0501	2002	1995
***Meghadūtam* in the eyes of the Commentators** *29cm., xvi+630 (Text with 12 comm., intro. Eng. trans. notes and tables).*	*Prafulla Kumar Mishra & Nibedita Pati*	7702-380-0	2016	5995
Meghadūta Ṭīkā of Raṅgadasa (Text. with critical Notes & intro.)	*Nibedita Pati*	7702-404-3	2018	495
***Mukundamukuraḥ* Reflections of Indic Light** (Prof. Mukunda Madhava Sharma Commemoration Volume) *26cm.; xii+304; Illus. Col.*	*Shrutidhara Chakravarty*	7702-331-2	2014	3250
Navaratnam of Hari Rām Vyāsa : A Study of Madhva Gauḍīya Vaiṣṇavism *23cm.; viii+108*	*Ananta Sharan Tiwari*	7702-047-1		500
Nītisāra of Kamandaki Sans. Text with the Comm. Jayamaṅgla, Eng. Trans. and Glossary *23cm; 700 pp; (2 Vols)*	*Sujatha Reddy*	7702-425-8	2018 (Set)	2000
***Prāṇipādapaparimalaḥ* : Flora and Fauna in Indological Studies** *23cm; 176 pp.*	Dr. Mukta Biswas	93-85538-63-6	2021	895
Pāṇinian Influence on Sanskrit Poetics *23cm.; 372*	*Shrutidhara Chakravarty*	7702-178-8	2008	995
***Prabhākara Nārāyaṇa Śrīḥ* Studies in Indology & Musicology** (Dr. P.N. Kawthekar Felicitation Volume) *26cm.; xx+ 320*	*Sushma Kulshreshtha & J.P. Sinha* (eds.)	85268-28-2	1993	2000
***Priyāṁśudarpaṇaḥ* Mirror of Indic Wisdom** *26cm.; x+ 214*	*Maitreyee Bora*	7702-316-9	2013	1695
Reflections on Aesthetics and Poetics *23 cm; 288*	*Arun Ranjan Mishra*	7702-242-1	2011	795
***Śabdabrahma* Wisdom Indologica** (Prof. A.C. Sarangi Felicitation Volume) *23 cm.; xxx+448*	*Radha Madhab Dash, Subash Chandra Dash*	7702-207-0	2013	3250
***Srutimahatī* Glory of Sanskrit Tradition** (Prof. Ram Karan Sharma Felicitation Volume) *26 cm.; xxx-756, 2 vols, illus*	*Radhavallabh Tripathi*	7702-126-2 (Set)	2008	4500
Studies in Sanskrit Literature, Culture and Art *23cm.; 184*	*Shrutidhara Chakravarty*	7702-251-3	2011	400
Studies on Myth Philosophy and Culture *23cm., viii+320*	*Dharmaraj Adat Reeja B. Kavanal*	7702-403-6	2017	895
Yamaka Bhāgavatam of Kavi Puruṣottam Miśra *23cm, xvi+392*	*Pratap Chandra Tripathy*	7702-376-3	2015	1195
इण्डोनीसियायी महाभारत विराटपर्व्व *23 cm, 376,* चित्र	*रंजना मालवीय*	7702-347-3	2014	1100
कलचुरि अभिलेखों का साहित्यिक मूल्यांकन *23cm.; xvi+380*	*विष्णुमित्र त्रिपाठी*	85268-85-1	2001	995
कश्मीर की आचार्य परम्परा एवं शैव दर्शन *23cm.; xx+164*	*रीता तिवारी*	7702-311-4	2016	695
कालिदास और अश्वघोष के दार्शनिक तत्त्व *23cm.; 160*	*चन्द्रा चतुर्वेदी*	85268-75-4	1998	500
कालिदास और संस्कृत साहित्य के अभिनव आयाम	*ओम् प्रकाश पाण्डेय*	7702-387-9	2016	895
कालिदास पर्याय कोश *23cm.; xx+ 904,* (2 भाग)	*त्रिभुवन नाथ शुक्ल*	7702-180-6 (set)	2008	2000
कालिदास के रूपकों में आंगिक अभिनय का स्वरूप *26cm.; 400, 28* चित्र	*भावना श्रीवास्तव*	7702-224-7	2010	2500

Title	Author	ISBN 978-81-	Year	Price ₹
काव्य प्रकाश का दार्शनिक धरातल *23cm.; 272*	*बाल कृष्ण शर्मा*	85268-69-X	1997	795
काव्यप्रकाशविवेकानुशीलन *23cm.; xvi+304*	*गिरीश चन्द्र पन्त*	7702-022-6	2000	995
द्वादशटीकोपेतम् मेघदूतम् *29cm., 11+630*	*प्रफुल्ल कुमार मिश्र: निवेदिता पति:*	7702-380-0	2016	5995
गुणीभूत व्यङ्ग्य काव्य : सिद्धान्त और प्रयोग *23cm.; xiv+238*	ममता गुप्ता	93-85538-16-2	2016	795
नलचम्पू एवं यशस्तिलक चम्पू : तुलनात्मक समीक्षा *23cm.; xvi+320*	*सत्यभामा श्रीवास्तव*	7702-207-0	2004	995
नलोदयम् - अन्वय दीपिका, यमकबोधिनी, दीपिका, सुबोधिनी एवं विद्यावती टीका एवं हिन्दी अनुवाद सहित *26cm.; 320 pp.*	*रमाकान्त पाण्डेय, (सं०)*	85268-82-7	1999	1595
नाट्यशास्त्रीय मूल तत्त्वों की विकास-परम्परा *23cm; 264*	*कुसुम भूरिया दत्ता*	7702-272-8	2012	795
प्रतीक नाट्य-परम्परा एवं सङ्कल्पसूर्योदय *23 cm.; 510pp.*	*जयकृष्ण गोदियाल*	87702-147-8	2008	1595
भरत कालीन कलायें *23cm.; 272, रेखा चित्र/छाया चित्र*	*भारतेन्दु मिश्र*	7702-091-9	2004	995
भवभूति के रूपकों की शास्त्रीय मीमांसा *23cm.; 330pp.*	*दिलीप कुमार त्रिपाठी*	7702-370-1	2015	995
भारतीय एवं पाश्चात्य वाक्यार्थ सिद्धान्त *23cm.; 360pp.*	बलराम शुक्ल	7702-335-0	2013	995
भास एवं भवभूति के रामकथाश्रित नाटकों में रस तत्त्व (सैद्धान्तिक एवं प्रायोगिक पक्ष)	रेणु कुमारी	7702-495-1	2022	1195
भारतीय नाट्यशास्त्र की परम्परा एवं विश्व रंगमंच *23cm.; 254pp.*	*राधावल्लभ त्रिपाठी*	85268-81-9	1998	995
मञ्जुनाथगद्यगौरवम् *23cm.; 266pp.*	*रमाकान्त पाण्डेय*	7702-092-7	2004	795
महाभारत कथा (मूल कथा विशेष टिप्पणियों सहित) *23cm.; 1200, 2 भाग*	*सुभाष विद्यालंकार*	93-85538-201-4	2017	3500
महाभारत का काव्य सौन्दर्य *23cm.; 232pp.*	*सरला दीक्षित*		1995	595
महाभारत कालीन शिक्षा प्रणाली *23cm.; 272pp.*	*बाबूलाल मिश्र*	7702-086-2	2003	795
महाभारत की प्राचीन कथायें *23cm.; 370pp*	*सुभाष विद्यालंकार*	93-85538-13-1	2016	995
महाभारत नवनीत *23cm.; 440pp.*	*सुभाष विद्यालंकार*	7702-103-3	2006	995
महाभारत सूक्ति-सुधा *23cm.; 820, 2 भाग*	*सुभाष विद्यालंकार*	7702-193-1	2009	2495
रत्नावली तथा चन्द्रकला नाटिका : तुलनात्मक समीक्षा	*रीता तिवारी*		2001	750
राजशेखर के मिथक *23cm.; xvi+144*	*साधना जनसारी*	7702-077-3	2003	595
राजशेखर का दार्शनिक धरातल *23cm., 260*	*साधना जनसारी*	85538-35-3	2018	595
राम-कथा-त्रयी (वाल्मीकि, भास तथा कालिदास) *23cm.; xviii+270*	*शीतांशु रथ*	85268-76-2	1997	595
लौकिकन्यायसाहस्त्री *23cm; xxvi+382*	*वी० के० दलाई*	7702-255-1	2011	995
बृहद् अलङ्कार मीमांसा *23cm.; 946, 2 भाग*	*नागेश चन्द्र पाण्डेय*	7702-190-7	2008	2595
श्रीभोजराज विरचित युक्तिकल्पतरु: (मूल एवं हिन्दी अनु०) *23cm.; 406*	*भगवती लाल राजपुरोहित*	7702-105-2	2008	995
श्रीमद्भागवत एवं महाभारत में श्रीकृष्ण *23cm; xiv + 304*	*सुनीता शर्मा*	7702-330-5	2014	895
श्रीमद्भागवतपुराण में कृष्ण कथा : स्वरूप एवं तत्त्वविमर्श *23cm.; xxiv+410*	*विन्ध्येश्वरी प्रसाद मिश्र*	7702-020-X	2000	600
श्रीमद्भागवतपुराण में भक्तिरस का शास्त्रीय निरूपण *23cm.; 380*	*कृष्णकान्त जोशी*	7702-106-0	2005	995
संस्कृतकाव्येषुवैदिकचिन्तनस्यप्रभाव: *23cm.; 242*	*केदारनारायण जोशी (सं)*	7702-046-3	2000	500
संस्कृत काव्यशास्त्र एवं काव्य-परम्परा *23cm.; xii+236*	*राधावल्लभ त्रिपाठी*	7702-090-0	2004	795
संस्कृत के ऐतिहासिक महाकाव्य एवं विक्रमाङ्कदेवचरित *23 cm, xxiv+384*	*प्रह्लाद द्विवेदी*	7702-349-7	2014	1195
संस्कृत चम्पूकाव्य *23cm.; xvi+144*	*कुसुम भूरिया (सं०)*	7702-112-5	2006	300
संस्कृत नाटिका : उद्भव एवं विकास *23cm.; x+ 414*	*प्रेमलता मिश्रा*	7702- 114-1	2005	1195
संस्कृत वाङ्मय विमर्श *23cm.; 216pp.*	जानकी देवी	93-85538-68-1	2021	695
संस्कृत श्लेष काव्य : एक परिदृष्टि *23cm.; xx+ 252*	*रेखा शुक्ला*	93-85538-26-1	2017	795

Title	Author	ISBN 978-81-	Year	Price ₹
संस्कृत साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा *23cm.; xxvi+ 200*	*रेखा शुक्ला*	7702- 340-4	2014	595
सारस्वत-सङ्गम : घाघरा से सिप्रा (आचार्य बच्चूलाल अवस्थी 'ज्ञान' के प्रति सम्मान सुमनोञ्जलि) *23cm.; xxiv+760*	*संतोष पण्ड्या*	7702-008-0	2000	1800
साहित्यरत्नाकरमीमांसा *23cm.; xii+280*	*भागीरथि नन्दः*	7702-084-6	2003	795
सौन्दर्यशास्त्र के नव आयाम	*सन्तप्रकाश तिवारी*		2021	995
हरिभक्तिकुमुदाकर : सम्पादन एवं समीक्षा *23cm.; 208*	*स्वामी नाथ पाण्डेय*	7702-246-9	2011	500

आधुनिक संस्कृत साहित्य

***Avināśi :* A Historical Sanskrit Novel by Ācārya Biswanarayan Shastri** (Sanskrit Text with English Translation) *23cm., 290 pp,*	*S. Ranganatha*	93-85538-52-0	2020	995
***Dvā Suparṇa :* Two Sanskrit Novels Sīmā & Rayīśaḥ of Prof. R.K. Sharma** (Text with English Rendering.) *23cm., 518pp,*	*Tr. S. Ranganath*	7702-428-9	2018	1595
अभिनवकर्णामृतम् *23cm.; pp.200*	सुखेश्वर झा	————	2013	575
अभिनव चिन्तन साहस्त्री *23cm.; 192*	सुखेश्वर झा	————	2013	575
अभिराजयशोभूषणम् समीक्षणम् *23cm, xvi+220*	*नारायणदत्त सुवेदी*	7702-324-4	2014	595
अर्वाचीन संस्कृत महाकाव्य परम्परा में रेवा प्रसाद द्विवेदी के महाकाव्य *23 cm; pp. 380*	*कमलेश रानी*	7702-386-2	2016	995
आधुनिक संस्कृत नाट्यसाहित्य और सौन्दर्यकलाशास्त्रीय तत्त्व *23 cm; xxii+316*	*रीता तिवारी*	7702-153-2	2008	995
आधुनिकसंस्कृतसाहित्यश्रीः (श्रीमद्रामज्युपाध्यायाभिनन्दन ग्रन्थ) *23cm.; xviii+28+366+33*	*राधावल्लभ त्रिपाठी रमाकान्त पाण्डेय*	7702-047-1	2001	1595
आधुनिकसंस्कृत रङ्गमञ्च *23cm.; 340pp.*	*सन्तोष कुमार साहू*	7702-508-2	2023	1195
अभिधानरत्नमाला *23cm.; 64pp*	*रामनयन तिवारी*	7702-139-7	2007	150
करुणा (काव्यसंग्रहः)	*रामकरण शर्मा*	7702-138-9	2007	300
कविता (काव्यसंग्रहः) *23cm.; 142*	*रामकरण शर्मा*	7702-118-0	2006	250
काक्षेण वीक्षितम् (गजल-काव्य संग्रहः)	*महाराजदीन पाण्डेयो विभाषः*	93-85538-11-7	2015	395
कामेश्वर विलासः पं० निरसन मिश्र (मूल, हिन्दी, मैथिली एवं आंग्ल अनुवाद सहित)	*सुखेश्वर झा* (सं०)		2011	1500
काव्यमन्दाकिनी (मूल एवं हिन्दी अनुवाद) *23cm.; vi+66*	*कृपाराम त्रिपाठी 'अभिराम'*		2002	150
केशवकाव्यकलानिधिः (आचार्य केशवचन्द्र दाश संस्कृत रचनावली) *23cm.;*1700 पृ०, 4 भाग (भाग-1 काव्य खण्ड, 2. लघुकथा खण्ड, 3. लघु उपन्यास खण्ड, 4. उपन्यास खण्ड)	*राधेश्याम शुक्ल (सं०)*	7702-282-7 (Set)	2013	4500
गगनवाणी (काव्य-संग्रह) (पुरस्कृत) *23cm.; 140*	*रामकरण शर्मा*	85268-88-6	1998	175
चक्रपाणि विजयमहाकाव्यम् (संस्कृत मूल, समीक्षा एवं हिन्दी अनुवाद सहित) *23cm.; xviii+682*	*पूर्णचन्द्र उपाध्याय*	7702-072-2	2003	1995
चत्वारि शृङ्गाः (काव्यसङ्ग्रहः) *23cm.; 200*	*प्रफुल्ल कुमार मिश्र*	7702-216-2	2009	395
तव स्पर्शे स्पर्शे (मूल एवं आंग्लानुवाद) *23 cm.; xiv+234*	*हर्षदेव माधव*	93-85538-25-4	2017	595
पत्र-प्रिया (संस्कृत पत्र-कथा) *23 cm.; 150 pp.*	*प्रफुल्ल कुमार मिश्र अनु० राधे श्याम शुक्ल*	93-85538-53-7	2020	495

Title	Author	ISBN 978-81-	Year	Price ₹
मदनसञ्जीवनभाणः *23cm.; 60*	*ओम प्रकाश पाण्डेय(सं०)*	7702-060-9	2002	120
मध्ये यक्षमेघयोः (काव्य सङ्ग्रह)	*महराजदीन पाण्डेय 'विभाष'*	93-85538-29-2	2017	495
मानसी (काव्यसंग्रहः) *23cm.;160*	*राम करण शर्मा*		2000	200
राका (काव्य-संग्रहः) *23cm.; viii+120*	*रामकरण शर्मा*	7702-093-5	2004	250
लस्तकः (काव्य सङ्ग्रहः) *23cm.; xii+160*	*भवगतीलालराजपुरोहितः*		2006	300
लहरीदशकम् (मूल एवं हिन्दी भाषानुवाद सहित) *23cm.; iv+156*	*राधावल्लभ त्रिपाठी*	7702-078-1	2003	300
वन्दना (काव्य संग्रह) *23cm.; x+162*	*रामकरण शर्मा*	7702-267-4	2011	350
डॉ० वेंकट राघवन् के नाट्य और काव्य का अनुशीलन	*आशा सर्वटे*	85268-19-3	1992	595
श्रद्धा (काव्यसङ्ग्रहः) 23 cm; xx+198	*राम करण शर्मा*	81-7702-300-8	2013	495
श्रीपाद शास्त्री हसूरकरः व्यक्ति एवं अभिव्यक्ति	*केदारनारायण जोशी*	85268-33-9	1995	800
शेमुषी (काव्यसङ्ग्रहः)	*रामकरण शर्मा*	7702-202-5	2009	225
स्वातन्त्र्योत्तर संस्कृत काव्य में हास्य-व्यंग्य *23cm.,* viii+ 180	*श्री राम ठाकुर 'दादा'*		1999	495
स्वातन्त्र्योत्तर संस्कृत के विकास में सागर एवं दमोह मण्डल का योगदान *23 cm; xiv+450*	*राखी गुरु*	7702-273-5	2012	995
स्वातन्त्र्योत्तर संस्कृत साहित्य में नारी चेतना *23 cm, pp. xii+148*	*मधु सत्यदेव*	7702-348-0	2014	495
समन्वयः(काव्यसङ्ग्रह) *23 cm, 166*	*रामकरण शर्मा*	7702-351-0	2014	495
सर्वंसहा (काव्यसङ्ग्रह) *23 cm.; 128*	*राम करण शर्मा*	7702-221-6	2010	250
सिनीवाली (काव्यसंग्रहः)	*राम करण शर्मा*	7702-084-6	2003	350
सुधर्मा (काव्यसंग्रहः)	*राम करण शर्मा*	7702-171-0	2008	250
सुमनोमाला (काव्यसंग्रहः)	*राम करण शर्मा*	7702-042-2	2001	225
संस्कृत काव्यशास्त्र की अर्वाचीन परम्परा *23cm. xxiv+384;* चार्ट	*राजमङ्गल यादव*	7702-268-1	2011	995

शिक्षाशास्त्र ग्रन्थाः

अष्टाङ्गयोगस्य शिक्षा	*रमेश प्रसाद प2ाठक*	978-93-85538-48-3	2019	395
कालिदास का शैक्षिक चिन्तन	*रमेश प्रसाद पाठक*	978-81-7702-461-6	2019	495
श्रीमद्भगवद्गीता का शिक्षा दर्शन	*रमेश प्रसाद पाठक*	978-93-85538-50-6	2019	295
पर्यावरणशिक्षा	*बिचित्ररञ्जनपण्डा*	978-93-85538-42-1	2019	495
पञ्चतन्त्रीयशिक्षा	*रमेश प्रसाद पाठक*	978-93-85538-49-0	2019	695
प्राचीन भारतीय समाज में शिक्षा	*रमेश प्रसाद पाठक एवं तमन्ना कौशल*	978-81-7702-462-3	2019	995
प्राचीन भारतीय समाज साहित्य और शिक्षा	*रमेश प्रसाद पाठक*	978-81-7702-459-3	2019	595
ब्राह्मणग्रन्थों में आचार-दर्शन *23cm.; xx+318*	*प्रज्ञा पाण्डेय*	7702-083-6	2006	995
ब्राह्मण एवं बौद्ध शिक्षा पद्धति *23 cm.; 242*	*नमिता सिंह*	7702-38-4	2013	500
भारतीयदर्शनेषुव्यक्तित्वम्	*रमेशप्रसादपाठकः*	978-81-7702-460-9	2019	795
महाभारतकालीन शिक्षा प्रणाली *23cm. : xx+252*	*बाबूलाल मिश्र*	7702-086-2	2006	795
शिक्षा के अधिकार का बलिका शिक्षा पर प्रभाव	*पंकजा सोनवलकर*	7702-391-6	2016	995

GRAMMAR & LINGUISTICS
संस्कृत व्याकरण एवं भाषाशास्त्र

Title	Author	ISBN 978-81-	Year	Price ₹
Aspects of Sanskrit Language, Literature and Culture *23cm., viii+280*	*Radha Madhab Dash*	7702-099-4	2005	795
Cognate Words in Sanskrit and Russian *23 cm. xvi+230, intro., biblo.,*	*Indu Lekha*	7702-143-5	2007	695
Idioms in Kāśikā (A Study of Idiomatic examples supplied in the *Kāśikā Vṛtti*) *26cm., xx+560*	*Radhamadhab Dash*	85628-56-8		3500
Indian Tradition in Linguistic *23cm., 180 pp.*	*Radhavallabh Tripathi & A. Dash (eds.)*	85268-22-3	1989	300
Indian Tradition in Śabdaśakti *23cm., 160 pp.*	*Arun Ranjan Mishra*		2022	495
Indus Script Cipher : Hieroglyphs of Indian Linguistic Area	*S. Kalyanaraman*	7702-240-1	2010	2790
Logic of Non-case Relationship *23cm.; 96pp.*	*Keshab C. Dash*	*7702-*	*2001*	100
Manoramākucamardanam of Paṇḍitarāja Jagannātha *23cm., xxiv+298*	*Jotindra Mohan Mishra*	7702-396-1	2016	995
Pāṇinian Influence on Sanskrit Poetics *23cm., 372*	*Shrutidhara Chakravarty*	7702-178-8	2008	995
Prācya-Prajñā (Proceedings of Eastern India Oriental Conference) (EIOC)	*Prafulla Kumar Mishra, Arun Ranjan Mishra, Nibedita Pati*	978-81-7702-448-7	2019	2995
Sāyaṇas Upodghāta on Taittirīya Saṁhitā and the Ṛgveda Saṁhitā (Text with Eng. Trans. & Intro.) *23cm., 216*	*Saraswati Bali*	7702-012-9	1999	595
A Transformational Hindi Grammer *23cm., 64pp.*	*Madhusudan Mishra*	85268-26-8	1993	200
Verbal Forms in the Ṛgveda *23 cm. xx+310*	*Shantipriya Devi*	7702-064-1	2002	795
अष्टाध्यायी (अनुवृत्ति-उदाहरण-वार्त्तिक गणपाठादि सूची सहिता) *26cm., xvi+288*	*अभिमन्यु*	7702-249-0	2011	P.B. 500 H.B. 1595
अष्टाध्यायी सहजबोध (पूर्णतया संशोधित संस्करण) *23cm., 3000pp.* (6 भाग)	*पुष्पा दीक्षित*	7702-007-2	2016	P.B. 2500 H.B. 7500
अष्टाध्यायी सूत्रपाठ (प्रकरण निर्देश पुरस्सरं) *23cm., 192pp.*	*पुष्पा दीक्षित*	907828-1-4	2009	P.B. 150 H.B. 400
कविरसायनमित्यपरनामा कृदन्तकोषः *26cm., 620,* 2 भाग	*पुष्पा दीक्षित*	7702-293-3 (Set)	2014	2500
कविरसायनमित्यपरनामा तिङन्तकोषः *26cm., 810,* 3 भाग	*पुष्पा दीक्षित*	7702-290-2 (Set)	2014	3500
काशिकापदकृत्यकोषः *26cm., 132*	*सत्यदेव निगमालंकार*	7702-297-1	2012	595
चाङ्गुकारिकावैजलकारिका च तुलनात्मकमध्ययनम्	*दीनबन्धु त्रिपाठी*	7702-169-9	2009	695
जुमरव्याकरणसमीक्षणम् *26cm., 400 pp,*	*देवराज पाणिग्राही*	7702-500-2	2023	3295
धात्वधिकारीयं सामान्यमङ्गकार्यम् *26cm., xxii+280pp.*	*दीक्षितपुष्पा*	93-85538-08-7	2017	H.B. 2500 P.B.795
परिभाषेन्दुशेखरस्य शास्त्रत्वसम्पादकसन्दर्भे परिभाषाविवृतिः (चर्चा टीकोपेता)	*नवीन कुमार मिश्रः*	93-85538-39-1	2019	595
पाणिनीय प्रक्रियाग्रन्थ-पञ्चक मीमांसा *23cm., 350*	*अभिमन्यु*	7702-329-9	2014	995
पाणिनीयं वैदिकव्याकरणम्	पुष्पादीक्षित	978-93-85538-40-7	2019	PB. 195 HB.595
पाणिनीय वैदिकसूत्र-मीमांसा *23cm., xx+700,* 2 भाग	*सत्यदेव निगमालंकार*	7702-203-2	2009	1500
पौष्पी नव्यसिद्धान्त कौमुदी (संज्ञा-परिभाषा प्रकरण) *26cm., 364pp.* (प्रथमभाग)	*दीक्षितपुष्पा*	7702-414-2	2017	H.B. 3295 P.B. 500
पौष्पी नव्य सिद्धान्त कौमुदी (सार्वधातुक तिङ्कृतप्रत्ययः) *23cm. x+432+106pp.* द्वितीय भाग	*पुष्पा दीक्षित*		2021	H.B. 1695 P.B. 595

Title	Author	ISBN 978-81-	Year	Price ₹
पौष्पी नव्यसिद्धान्त कौमुदी (सुबन्त प्रकरण) *26cm., 364pp.* पञ्चम भाग	*दीक्षितपुष्पा*	7702-414-2	2018	H.B. 1795 P.B. 595
प्राकृत व्याकरणम् (वररुचि कृत प्राकृतप्रकाश, सुबोधिनी, संजीवनी, प्राकृत मञ्जरी, मनोरमा एवं अम्बिकादयः पञ्चटीकोपेतम्)	*सं० सलिला नायक*	85268-67-3	2000	595
बृहद् वैदिकसंहिताधातुकोषः *29cm., 2600 ;* 7 भाग	*सं० सत्यदेवनिगमालङ्कारः*	7702-234-6 (Set)	2011	21000
भट्टोजिदीक्षितकृत सिद्धान्तकौमुदी पुनरालोचन *23 cm, x+20 4pp.*	*सुखेश्वर झा*	855538-06-3	2015	595
भट्टोजिदीक्षित का आयुर्वेदीय चिन्तन *23cm, 86 pp.*	गोपेश कुमार तिवारी	7702-484-5	2022	395
रप्रत्याहार खण्डनम्	*रमाकान्त पाण्डेय*			250
लघुसिद्धान्त कौमुदी भैमी व्याख्या (1-6 भाग)	*भीम सेन शास्त्री*			2995
लोक भाषा संस्कृत *23cm, x+148*	*सुखेश्वर झा*	855538-05-6	2015	495
व्याकरणदर्शनकोषः *23 cm. 1246pp* (3 *भाग*)	*(सं०) आर० सी० पण्डा*	7702-407-4	2017 (Set)	3795
व्याकरण माहभाष्यम् - गुरुप्रसाद शास्त्री (चार टीकाओं सहित) *23cm., 4000 in (6 भाग)*	*सं० बालशास्त्री*	7702-032-2 (Set)	2005	7500
वेदोपज्ञानिर्वचनविद्या *26cm., xxx+ 676,* (2 भाग)	*रूपकिशोर शास्त्री*	7702-183-2	2008	3000
वैदिक धात्वर्थ विचार *23 cm. viii+254*	*सत्यदेवनिगमालंकार*	7702-298-8	2012	750
वैदिक वाङ्मय निर्वचन कोष *23 cm, 280 pp.*	*रूपकिशोर शास्त्री*	7702-043-1	2001	800
वैयाकरण सिद्धान्त कौमुदी (संज्ञाप्रकरणम्)	*मनोरञ्जन सेनापति*	7702-296-4	2012	100
शीघ्रबोध व्याकरणम् (संस्कृत व्याकरण का प्रारम्भिक प्रक्रिया-ग्रन्थ) *23cm., x+404*	*पुष्पा दीक्षित*	7702-135-4	2020	P.B. 595 H.B. 995
श्रीहरिनामामृतव्याकरण विमर्शः *23cm., xx+412*	*सुनेली देई*	7702-378-7	2016	1500
सिद्धान्तकौमुद्यांलोकतत्त्वानामनुशीलनम् *23 cm, 284 pp.*	*गोपेश कुमार तिवारी*	93-855538-64-3	2021	895
संस्कृत व्याकरण एवं अनुवादकला *23cm., 384*	*ललित मण्डल*	7702-152-4	2007	P.B. 200 H.B. 700
हेमचन्द्र कृत सिद्धहेमशब्दानुशासनम् (स्वोपज्ञवृत्ति एवं हिन्दी भाषानुवाद सहितम्)-*23cm., vi+450*	*त्रिभुवन नाथ शुक्ल*	7702-243-8	2011	895

INDIAN PHILOSOPHY
भारतीय दर्शन

Abhedānvayabodha Prakaraṇam of Vyutpattivādaḥ (text with the commentaries Kṛṣṇaṃbhaṭṭī and Ādarśa and introduction) **व्युत्पत्तिवादेअभेदान्वयबोधप्रकरणम्** *23cm., xxiv+334*	*Achyutanand Dash*	7702-085-4	2003	995
***Bharatavidyā Ratnaśrīḥ* Gems of Indology**	*Shushma Kulashreshtha*	7702-219-3	2010	2100
Buddhahood in this Body : Japanese Shin-Gon in a context *23 cms., xii+194, index., illus,*	*Malati J. Shendge*	7702-208-7	2009	595
The Cha-Keśadhātuvaṁśa (A short story of six hair elements of the Buddha)	*Asha Das*	85268-34-7	1994	200
Contribution of Vācaspati Miśra to Indian Philosophy *23cm., 436*	*S. Ranganath*	7702-002-1	2000	995

Title	Author	ISBN 978-81-	Year	Price ₹
Euthnesia : its moral Implications *23cm. xii+158*	*Manasvini Madhuhashini Yogi*	7702-166-4	2008	495
Iśopanisad : Gateway to Holistic Philosophy (Text with English trans.) *23cm. vi+42*	*Radhavallabh Tripathi*	7702-068-4	2003	120
Gita Philosphy and Management of Emotion *23cm. xii+156*	*Chhaya Rai*	93-855538-18-6	2016	495
Glimpses of Indian Wisdom *23cm., x+134*	*Hiran Sharmah*	7702-393-0	2016	495
My Discourges with Saptarishi	*Laxmi Narain*		2019	395
Navaratnam of Hari Rām Vyāsa : A Study of Madhva Gauḍīya Vaiṣṇavism *23cm., viii+108*	*Ananta Sharan Tiwari*	7702-047-1	2003	250
Nyāya Concept of Cause & Effect Relationship *26cm; xii+276, intro, bib.,*	*Arun Ranjan Mishra*	7702-176-1	2008	2500
Nyāya Dīpikā of Abhinava Dharmabhūṣaṇayati (Primary text of Jaina Logic and epistemology) *23cm., xxii+362 bib., index,*	*Itaru Wakiryo*	7702-041-2	2002	1295
Nyāya Siddhānta Dīpaḥ (text with Eng. Trans. & Intro.) *23cm., xii+106*	*B.K. Dalai*	7702-062-5	2005	250
Nyāya Theory of Language *23cm., 136*	*Subash Chandra Dash*	7702-214-8	2009	300
Origin and Development of Viṣṇu Cult *26cm., xvi+362, illus.*	*Murli Dhar Mohanty*	7702-063-3	2003	2995
Problems of Inherence in Indian Logic *23cm., xii+196*	*B.K. Dalai*	7702-61-7	2005	595
Re-organising Indian Śāstric Tradition *23cm., 180*	*Radhavallabha Tripathi & Achyutanand Dash*	85268-79-7	1998	495
***Śabdārtharatna* of Tārānātha Tarkavācaspati** *26cm., pp. 518*	*Jojo Parecattil CMI*	7702-266-7	2013	3895
Śaṁkara's Concept of Creation *23cm. xii+212;*	*Siddheswar Jena*	7702-315-2	2013	595
Ṣaṭsāhasrikāhevajra Ṭīkā (Text in Sans. & Tibetan with Eng. Trans.) *26 cm; pp. 378*	*Malati J Shendage*	7702-065-x	2004	3000
Secularism and Multi-Religious Indian Society *26cm., pp. 160*	*Chhaya Rai*	7702–323-7	2014	450
Spiritual Attainment (Proceedings of National Seminar) *23cm., pp. x+142, intro, bib.*	*Keshab C. Dash* (ed.)	81-7702-131-1	2006	495
Śrī Bhairav Padmāvatīkalpa (with Intro. comparative & critical study & Sans. text of various Jaina mantra śāstras) *26cm. pp.644; 2 Vols.*	*Mohanlal B. Jhaveri, K.V. Abhyankara*	7702-355-8	2015	4795
Studies in Indian and Western Philosophy	*M. Madhubhasini Yogi*			300
Studies in Indological Wisdom	*Rajendra Nath Sarma*	7702-337-4	2014	595
Studies of Women in Buddhism *23cm. 328*	*Sayam Tara Jash*	7702-394-7	2017	1195
Studies on Myth Philosophy and Culture *23cm., viii+320*	*Dharmaraj Adat Reeja B. Kavanal*	7702-403-6	2017	895
Synthesis of Buddhist Śaiva & Śākta Tantras *29cm; xxiv+142, maps 7, plans, illus. 80, bib.*	*Surendra Jha*	7702-197-4	2009	2995
Tārkikarakṣā of Varadarāja with the Commentary *Nyāyasāra-Saṁgraha 23cm., pp. 130*	*Rajendra Nath Sarma*	93-85538-14-8	2016	395
Turnning Points in Indian Śāstric Traditions *23cm., x+160*	*Radhavallabh Tripathi*	85268-93-2	1999	500
Vallabha Cult & Śrī Harirāyajī *26cm., xxii+372 col. illus.*	*R.G. Shah*	7702-096-X	2005	2995
Vedic Myth, Ritual & Philosophy (A Study of Dvaita Interpretation of Veda by Madhva) *23cm., pp. xvi+320, intro, index, bib.,*	*A.S. Tiwari*	7702-047-1	2001	995
Vīraśaivism in the Light of Śrīpati *23cm., 278pp*	*Bharati Goswami*	7702-433-3	2018	895
Wisdom in Indian Tradition (Prof. K.P. Jog Felicitation Vol.) *23cm., xii+340*	*Shoun Hino & Lalita Devdhar (Eds.)*			995
अथर्ववेदीय दर्शन *23cm., xvi+340*	*सुमनलता रस्तोगी*	7702-118-4	2006	995
अद्वैततत्त्वमीमांसा (सुरेश्वराचार्य कृत नैष्कर्म्यसिद्धि के विशेष परिप्रेक्ष्य में)	*सुधा जैन*		1986	300
अद्वैतसिद्धि (योगेन्द्रानन्दीदीपिका टीका एवं हिन्दी भाष्यसहित)	*स्वामी योगीन्द्रानन्द गिरि*			1100
अवध में श्रीराम भक्ति आन्दोलन का विकास *23cm., xiv+ 298*	*सूर्य प्रकाश तिवारी*		2008	500

Title	Author	ISBN 978-81-	Year	Price ₹
अविद्या विमर्श: *23cm., 160*	*नारायण आचार्य*	85268-40-1	1996	200
उपनिषत्सु प्राणविद्या *26 cm. xxxii+336, illus.*	*पराम्बा श्रीयोगमाया*	7702-312-1	2013	1895
कालिदास और अश्वघोष के दार्शनिक तत्त्व *23cm., 160*	*चन्द्रा चतुर्वेदी*	85268-75-4	1996	300
काव्यप्रकाश का दार्शनिक धरातल *23 cm., viii+264*	*बाल कृष्ण शर्मा*	85268-69-X	1996	795
गीतादिग्दर्शन *29cm.; 400 pp.*	*सुधाकर तिवारी*		2015	3500
जैमिनीयोपनिषद् ब्राह्मण में निहित दार्शनिक सिद्धान्त	*रूपकिशोर शास्त्री*		1997	200
जगद्गुरु शङ्कराचार्य का समय-चिन्तन *23cm.; xxii+362*	*चन्द्रकान्त बाली*	85268-76-2	1999	1595
तान्त्रिक ज्ञान मीमांसा (त्रिपुरा रहस्य (ज्ञान खण्ड) के आलोक में)	*माधवराम यादव*	7702-133-8	2003	795
निबन्ध कुसुमाञ्जलि: *23cm., 120pp.*	*राजेन्द्र नाथ शर्मा*	85538-33-9	2018	395
नैतिक चिन्तन के आयाम	*छाया राय*	7702-026-9	2009	350
नव्यन्यायभाषाप्रविधिविचार (मधुसूदनीविवृति-रसगङ्गाधराधारित:)	*निवेदितावैनर्जी*	85068-69-8	2022	995
न्याय एवं मीमांसा दर्शन में प्रमाण निरूपण	*निशा रानी*	7702-449-4	2019	695
प्रारम्भिक बौद्ध धर्म संघ एवं समाज *23cm., xviii+222,* (पुरस्कृत)	*शिवाकान्त वाजपेयी*		2002	795
पाशुपत शैव धर्म एवं दर्शन (2 भाग)	*आलोकमणि त्रिपाठी*	85068-71-1	1998	1995
पाशुपतसूत्रम् (पञ्चार्थ भाष्य, गणकारिका रत्न टीका, हिन्दी अनुवाद तथा विस्तृत भूमिका सहित) *23cm., xii+334*	*आलोकमणि त्रिपाठी*	85268-89-4	1998	995
पाश्चात्य दर्शन : एक सिंहावलोकन *23cm., x+ 378*	*शेखर कुमार जायसवाल*	7702-158-3	2008	800
पूर्वमीमांसा : एक अध्ययन *23cm., 112*	*सुमीत कुमार मंडन*	7702-261-2	2011	250
बौद्धधर्म : विविध पक्ष *23cm., 340, छायाचित्र*	*सीताराम दुबे*	7702-168-0	2008	795
बौद्ध संघ का स्वरूप एवं विकास *23cm., xii+195*	*विजय लक्ष्मी पाण्डेय*	85-268-51-7	2001	595
बौद्धदर्शन में विज्ञानवाद 23cm viii+180	*अशोक कुमार*	85538-27-8	2017	595
भारत में तान्त्रिक जीवन पद्धति *23cm.; 160*	*नवीन सिंह*	93-85538-34-6	2018	495
भगवद्गीता एवं भागवतपुराण में कर्म की अवधारणा *23 cm. viii+160*	*सुधा त्रिवेदी*	7702-317-6	2013	495
भाट्टचिन्तामणि तर्कपाद विमर्श *23cm., 328*	*सोमनाथ नेने*	7702-030-7	2001	600
भारतीयदर्शनेषु शब्दार्थयोरवधारणा	*हरि नारायण तिवारी*		2014	795
भारतीय दर्शन में प्रामाण्यवाद *23cm., 300*	*छाया शर्मा*		2022	995
भारतीय दर्शन में सम्बन्ध विमर्श *23cm., 340*	*नवलता*	7722-491-3	2022	995
भारतीय दर्शन : एक विहंगावलोकन	*शेखर कुमार जायसवाल*	7722-142-7	2007	P.B. 200 H.B. 500
भारतीय दर्शन परिभाषा कोश	*दीना नाथ शुक्ल*	85268-23-1	1993	P.B 250 H.B. 750
मानवीय चेतना के आयाम *23 cm, xviii+268, 2 Vols.*	*भरत कुमार तिवारी*	7702-352-7 (set)	2014	1795
मायावाद एवं रामानुज *23cm., xiv+280*	*विजय प्रताप सिंह*	85268-16-9	1991	795
मीमांसा दर्शन विमर्श *23cm., 294*	*सोमनाथ नेने*	7702-107-9	2010	795
राजशेखर का दार्शनिक धरातल *23cm., 260*	*साधना जनसारी*	85538-35-3	2018	595
वैष्णव पाञ्चरात्र आगम : कतिपय पक्ष *23cm., 320*	*राम प्यारे मिश्र*	85268-27-4	1994	995
शांकर एवं वल्लभ दर्शन में नैतिक कर्म के संप्रत्यय *23cm., 226*	*विजय भटनागर*	85268-60-5	2021	695
स्वामी विवेकानन्द का सामाज दर्शन *23cm., xvi+296*	*सुनीता भटनागर*	7702-328-2	2013	795
सनातन मूल्यों की प्रासंगिकता *23cm., 240*	*नीलम त्रिवेदी*	7702-338-1	2014	750

Title	Author	ISBN 978-81-	Year	Price ₹
सामवेदीय ब्राह्मण : दार्शनिक अध्ययन	*रूप किशोर शास्त्री*	85268-12-6	1990	750
ऋग्वेदीय दर्शन एवं प्रमुख दार्शनिक सूक्त *23cm., xvi+310*	*मुरली मनोहर पाठक*	7702-082-X	2003	795

YOGA PHILOSOPHY

योगदर्शन

Classical and Modern Approaches to Yoga *23cm., viii+208, illus.*	*Ganesh Shankar*	7702-058-7	2002	795
Health Hygiene and Yoga *23cm., 88, illus. colo.*	*Manju Shukla*	85538-31-5	2018	395
The Yoga Philosophy : Traditions and Reflections *23cm. xii+204*	*Subash Chandra Dash* & Shantipriya Devi	7702-228-5	2011	500
Yoga Traditions : (An Indepth Study of Less Known Yoga Concept) *26 cm.* 408; illus.;	B.K. Dalai	7702-259-9	2013	2995
उपनिषद् वाङ्मय में योगविद्या *23cm. xiv+202*	*मनुदेव बन्धु*	7702-231-5	2010	595
कुण्डलिनी जागरण और नादतत्त्व *23 cm, viii+246* रंगीन चित्र	*मञ्जु शुक्ला*	93-85538-28-5	2017	995
क्रिया योग *23cm. 476 pp.*	*रमाशंकर मिश्र*	7702-491-3	2022	1695
गीता दिग्दर्शन (मूल गीता, भावार्थ एवं गीता विषयक ग्रन्थों की दार्शनिक मीमांसा) *29 cm., xx+600*	*सुधाकर तिवारी*	7702-301-2	2015	3500
प्राचीन भारत में योग-परम्परा	*उमकान्तानन्द सरस्वती*	7702-481-4	2023	1195
भारतीय अभिलेखों में स्त्री *23cm., 316 pp,*	*विपुला दूबे*	7702-495-5	2022	995
योग उपनिषद: (20 योग उपनिषदों का मूल एवं हिन्दी व्याख्या) *23cm; 770pp.* (2 भाग)	*सुभाष विद्यालंकार*	7702-431-9	2018 (Set)	2495
योग उपनिषद् कोश	*सुभाष विद्यालंकार*	7702-470-8 (Set)	2020	1595
योगदर्शन में स्वास्थ्य विज्ञान *23cm, xiv+298*	*धरणी ढुङ्गेल*	93-85538-24-7	2017	995
योग और मानसिक स्वास्थ्य *23cm., 208pp*	*सुभाष विद्यालंकार*	85538-37-7	2018	995
योगदर्शने स्वास्थ्यविज्ञानम् *23 cm, xxii+378*	*धरणी ढुङ्गेल*	7702-339-8	2014	1195
योगशब्द कोश *23cm., 200*	*सुभाष विद्यालंकार*	7702-107-9	2011	400
श्रीविष्णु पुराण में योगतत्त्व *23cm., 176 pp.*	अंकित कुमार	93-85538-57-7	2020	395
संक्षिप्तयोगवासिष्ठ (स्वामी वेंकटेशानन्द कृत सुप्रीम योग का हिन्दी अनुवाद) *26cm., xvi+800, 2 Vols.*	*वीणा शर्मा*	7702-381-7	2015	H.B.4800 P.B. 2400
हठयोगत्रयी (गोरक्षपद्धति, घेरण्डसंहिता एवं हठयोगप्रदीपिका) (मूल एवं हिन्दी अनुवाद सहित) *23cm., xvi+430.*	*सुभाष विद्यालंकार*	7702-232-7	2011	995

AYURVEDA & HEALTH SCIENCE

The Ananagranga of Kalyaṇamalla (Sanskrit with English Trans. & Notes)	*Gyanendra Pandey*	7702-455-5	2018	895
Ayurveda : The Science of Healthy Living *23 cm., 480 pp.*	*Akhilesh Shukla*	7702-416-6	2017	995
Basics of Research Methodology and Medical Statistics *23cm., 186 pp,*	*Hetalben Amin & Vivek Kumar Chayal*	7702-456-2	2020	695
Health and Happainess in Indian Tradition *26 cm., xvi+318*	*Shashi Tiwari*	7702-379-4	2016	2495
Health and Nutrition of Rural Population *26cm. xiv+166*	*Kaveri Dabhadkar Anand Murti Mishra*	7702-399-2	2017	1795
Health Hygiene and Yoga *23cm., 88, illus. colo. Full Art paper*	*Manju Shukla*	85538-31-5	2018	395
Lesser Known Crops and Wild Edible Fruits of Uttarakhand *23 cm. xiv+258*	*Sarla Saklani*	7702-275-9	2013	800

Title	Author	ISBN 978-81-	Year	Price ₹
Modern Trends in Entomological Researches in India	*U.S. Gupta*	7702-057-9	2002	695
Nutraceuticals and Phytopharmaceuticals *23cm., 680*	*Sarla Saklani*	7702-274-2	2013	1995
Rejuvenative Health Care in Āyurveda *26cm,; pp. 460*	*R.K. Sharma*	85268-57-6	1996	395
Understanding Rheumatoid Arthritis	*Sanjeev Rastogi*		2006	300
अष्टाङ्गहृदयम्-प्रकरणनिर्देशपुरस्सरम्	*अखिलेश शुक्ल*		2021	2995
आयुर्वेद एवं स्वास्थ्य	*संजीव रस्तोगी एवं रंजना रस्तोगी*		2004	250
भट्टोजिदीक्षित का आयुर्वेदीय चिन्तन *23cm, 86 pp.*	गोपेश कुमार तिवारी	7702-484-5	2022	395
भारतीय दन्त विज्ञान (आयुर्वेदीय मुख दन्त रोग चिकित्सा पद्धति) *26cm. 324pp.*	*ज्ञानेन्द्र पाण्डेय*	7702-418-0	2018	595
भारतीय परम्परा में स्वास्थ्य एवं सुख	*शशि तिवारी*	7702-349-4	2016	2495
योगदर्शन में स्वास्थ्य विज्ञान *23cm, xiv+298*	*धरणी ढुङ्गेल*	93-85538-24-7	2017	995
योग और मानसिक स्वास्थ्य *23cm., 208pp.*	*सुभाष विद्यालंकार*	85538-37-7	2018	995
विश्रान्तविद्याविनोदः भोजराजकृत *23cm., 238 pp.*	*भगवतीलाल राजपुरोहित*	7702-498-2	2022	895

INDIAN MUSIC
भारतीय संगीत

***Prabhākara Nārāyaṇa Śrīḥ* Studies in Indology & Musicology** (Dr. P.N. Kawthekar Felicitation Volume)	*Sushma Kulshreshtha & J.P. Sinha* (eds.)	85268-28-2	1993	2000
Saṅgīta Rāgakalpadruma : Encyclopaedia of Indian Music *of Krishnananda Vyasadeva 'Ragasagara' 2 vols. in 3 pts.*	*Nagendranath Basu* Ed. R.S. Shukla	85268-161-3 (Set)	2008	9500
***Sumati-Saṅgītābharaṇam* Gems of Indian Music & Musicology** (Dr. Sumati Mutatkar Fel. Volume)	*S. Kulshreshtha* (ed.)	85268-31-2	1994	1595
Teyyam : A Divine Dance Tradition of Kerala *26cm., xvi+160 intro., illus., col.*	*V. Jayarajan*	7702-187-7	2008	1595
आधुनिक संस्कृत नाट्य साहित्य और सौन्दर्यकला शास्त्रीय तत्त्व	*रीता तिवारी*	7702-153-2	2008	995
आधुनिक संस्कृत रङ्गमंच	*सन्तोष कुमार साह*		2023	995
कालिदास के रूपकों में आंगिक अभिनय का स्वरूप	*भावना श्रीवास्तव*	7702-224-7	2010	2500
ध्रुवपद एवं धमार परिदर्शन	*गीता जोशी*	7702-225-4	2014	495
नाट्य शास्त्र के मूल तत्त्वों की विकास परम्परा	*कुसुम भूरिया*	7702-272-8	2012	795
प्रतीक नाट्य-परम्परा एवं सङ्कल्पसूर्योदय	*जयकृष्ण गोदियाल*	7702-147-8	2007	1595
भरत कालीन कलायें	*भरतेन्दु मिश्र*	7702-091-9	2004	995
भारतीय नाट्यशास्त्र की परम्परा एवं विश्व रंगमंच	*राधावल्लभ त्रिपाठी*		1999	995
भारतीय ललित कलायें एवं नृत्यकला	*सुषमा देवी गुप्ता*	7702-134-6	2006	795
भारतीय शास्त्रीय संगीत : मनोवैज्ञानिक आयाम	*साहित्य कुमार नाहर*	85268-90-8	1999	1595
रत्नावली तथा चन्द्रकला नाटिका : तुलनात्मक समीक्षा	*रीता तिवारी*		2001	750
रागमल्हार दर्शन	*गीता बनर्जी*	85268-83-5	1999	1595
राग सारंग मल्हार एवं कन्हड़ा : सांगीतिक समीक्षा	*गीता जोशी*	7702-296-4	2015	595
रासलीलाकाव्य में संगीत के तत्व	*लक्ष्मी नारायण गर्ग*	7702-248-3	2011	650
शास्त्रीय संगीत के त्रैस्वर्य (भक्ति, व्याप्ति एवं युक्ति)	*कस्तूरी बैनर्जी*	7702-067-6	2003	500
संगीत मल्लिका	*ऋचा वर्मा*	85268-43-8	2019	595

Title	Author	ISBN 978-81-	Year	Price ₹
संगीत निबन्ध-कौमुदी	*गीता जोशी*	7702-228-5	2015	395
संगीत में बन्दिश कला एवं नाटक का महत्त्व *26cm.; xii+372*	स्वतन्त्र शर्मा	7702-333-6	2014	2995
संगीत सौरभ (प्राचीन दुर्लभ स्वर लिपियों का अभूतपूर्व संकलन)	*जटाशंकर लाल*	7702-241-4	2012	1500
संगीत राग कल्पद्रुम (कृष्णानन्द व्यास देव रागसागर कृत) *29cm.; 700pp.* (3 भाग)	*नगेन्द्र नाथ वासु* सं० राधेश्याम शुक्ल	7702-161-3	2009	9500
संस्कृत नाटिका : उद्भव एवं विकास	*प्रेम लता मिश्रा*	7702-114-1	2006	1195
संस्कृत संगीत मञ्जूषा *23 cm, 204*	*मंजुश्री त्रिपाठी*	93-85538-07-0	2015	595

TOURISM \पर्यटन

Naimisharanya : The Centre of Excellence	*Mala Chandra*	7702-400-5	2017	795
Tourism Industry in India *23 cm, 328*	*V.K. Gupta*	7702-311-4	2015	995
ऐतिहासिक पर्यटन	*शिवचन्द सिंह रावत मनोज कुमार उनियाल*	85268-47-6	2019	595
पर्यटन : नयी पहचान *23cm., 270*	*(अनु०) प्रकाश परिहार*	7702-213-1	2009	595
पर्यटन नियोजन : दिशा निर्देशिका *23cm., 366*	*(अनु०) प्रकाश परिहार*	7702-196-6	2009	695
प्राचीन भारत में वस्त्र-उद्योग *26cm., xviii+118,* 58 *छायाचित्र 35, मानचित्र*	*ममता मिश्रा*	907828-6-9	2010	795

हिन्दी

अभिव्यक्ति (काव्यसङ्ग्रह) 23 cm. xiv+178	*श्यामा गोदियाल*		2012	495
अफ्रीका में हिन्दी : भाषा, साहित्य एवं संस्कृति	*सं० उमाशंकर झा*	85268-50-9	1996	300
एहसास (उपन्यास)	*शशि अरुण*		1996	90
गुरु गोलवलकर एवं उनका चिन्तन *23cm., viii+ 240,* छाया चित्र 20	*प्रीति पाण्डे*	7702-144-3	2007	495
तूफान के बाद (उपन्यास)	*विद्याधर द्विवेदी*	85268-69-8	2022	595
दुखती रगों का सच (उपन्यास)	*विद्याधर द्विवेदी*	85268-54-4	2020	795
नाभिनाल (हिन्दी काव्य संग्रह)	*आलोक चंसौरिया*		2014	795
नीर बने मोती (कहानी संग्रह)	*भीमसैन आनन्द*	7702-430-2	2018	195
बहनें अब घर में नहीं हैं (कविता संग्रह) *23cm., viii+88*	*राघव चेतन राय*	85268-77-0	2015	250
भारत में महिला सशक्तिकरण *23 cm. xiv+182*	*वीणा गोपाल मिश्रा*	7702-309-1	2012	495
महात्मा गाँधी के विचारों की प्रासंगिकता *23 cm. xvi+132*	*विनोद कुमार गुप्त*	7702-304-6	2012	595
मानस संख्यावाचक अन्त्याक्षरी कोश (संख्यावाचक प्रथम विश्व-कोश)	*कामता कमलेश*	7702-223-0	2010	2100
मुआब्जा (कहानी संग्रह)	*अरुण श्रीवास्तव*		2015	495
मुक्तिपर्व एवं अन्य कहानियाँ	*मनोहर काजल*	907828-5-2	2010	495
मेरे गीत (हिन्दी काव्य सङ्ग्रह)	*स्वदेश मल्होत्रा रश्मि*	7702-415-9	2017	300
मोर पंख : प्रिय सखी के लिये	*रघु भट्टाचार्य*		2014	150
मौजी बैंगा (बैंगा लोक कथायें)	*घनश्याम गुप्ता*	7702-402-9	2017	495
राज श्रीमद्भगवद्गीता (गीता का हिन्दी पद्य रूपान्तरण) *23 cm. x+132*	*राजनारायण तिवारी*		2013	595
व्यक्तित्व की भारतीय अवधारणा *23cm. xxii+280*	*विजय कुमार पाण्डेय*	87702-260-5	2011	795
शेष समर का अग्निपथ (हिन्दी काव्य सङ्ग्रह)	*विद्याधर द्विवेदी*	85268-53-7	2020	395

Title	Author	ISBN 978-81-	Year	Price ₹
स्वामी विवेकानन्द और उनका अवदान *23 cm. xxx+396*	*विनोद कुमार गुप्त*	7702-303-9	2012	995
समकालीन कहानीकार (सामाजिक एवं सांस्कृतिक परिवर्तन में भूमिका) *23 cm., vii+212;*	*खेमसिंह डहेरिया*	7702-322-0	2013	495
समकालीन कहानीकारों से साक्षात्कार	*खेमसिंह डहेरिया*	7702-336-7	2014	395
डॉ० सम्पूर्णानन्द : राजनैतिक व्यक्तित्व एवं चिन्तन *23cm. 176.*	*भावना त्रिपाठी*		2011	695
साँप का अंडा (मुंडा लोक कथायें) *23 cm., xvi+202* चित्र	घनश्याम गुप्त	7702-401-2	2017	695

MEDIA, JOURNALISM, LIBRARY & INFORMATION SCIENCE

Development of Public Libraries in Orissa	*B.D. Panda*	85268-14-2	1990	500
The Practical Illustrated Media Handbook **Vol-I Film & Cinematography** *29cm., 460; fully illustrated* **Vol-II Radio & Television** *29cm., 370; fully illustrated*	*Prabhu Jhingran*	7702-278-0 (Set)	2012	6500
Rights & Responsibility of Free Press in India	*Divya Chansoria*		2006	400
Sociology of Librarianship	*M.M. Rath & P.K. Rath*	85268-24-X	1993	300
Vibrant Children's Library in Digital Era	*Moorttimatee Samantaray*		2010	350

MISCELLANEOUS

Institutional Finance and Rural Development *23 cm., xii+180*	*R.S. Negi*	7702-205-9	2012	595
Lokayukta in India *23cm., pp. xvi+184*	*Divya Chansoria*	85268-91-6		400
Nehru's Literary Writing	*Alok Chansoria*			300
Problem of Slums & Viable Strategies for Development *23cm., x+346, maps charts & plates.*	*Manoranjan Acharya*	7702-108-7		695
Surrender of Japan *23cm., xvi+190, intro, bib.*	*Sushil Kumar*	85268-84-3		370

SANSKRIT DICTIONARIES, ENCYCLOPAEDIAS & REFERENCE WORKS
कोश, विश्वकोश एवं सन्दर्भ ग्रन्थ

Cognate Words in Sanskrit and Russian	*Indu Lekha*	7702-143-5	2007	500
Geographical Dictionary of Ancient and Mediaeval India	*Nundo Lal Dey*	7702-265-0	2011	2000
The Practical Illustrated Media Hand Book (2 Vols.)	*Prabhu Jhigran*	7702-278-0	2012	6500
Saṅgīta Rāgakalpadruma : Encyclopaedia of Indian Music *of Krishnananda Vyasadeva 'Ragasagara' 3 Vols.*	*Nagendranath Basu (Ed.)* *Radhey Shyam Shukla (Re-ed.)*	7702-161-3	2008	9500
***Srutimahatī* Glory of Sanskrit Tradition** (Prof. Ram Karan Sharma Felicitation Volume) *26 cm; xxx-756, 2 vols, illus.*	*Radhavallabh Tripathi*	7702-126-2 (Set)	2008	3800
अभिधानराजेन्द्रः (वृहत् संस्कृत – पालि – मागधी कोषः) (1–6 भाग)	*सं० मुनि राजेन्द्र सूरि जी महाराज*			30000
उपनिषद् तत्त्वज्ञान महाकोषः	*वैदवती वैदिक*	7702-465-4 (Set)	2023	12000
कालिदास पर्याय कोश (2 भाग)	*त्रिभुवन नाथ शुक्ल*	7702-180-6	2008	2000
बृहद् अलङ्कार मीमांसा (2 भाग)	*नागेशचन्द्र पाण्डेय*			2100
बृहद् वैदिकसंहिताधातुकोषः (7 भाग)	*सं० सत्यदेवनिगमालङ्कारः*	7702-234-6 (set)	2011	21000
भारतीय दर्शन परिभाषा कोश	*दीना नाथ शुक्ल*	85268–23–1	1993	750
महाभारत सूक्ति सुधा (2 भाग)	*सुभाष विद्यालंकार*	7702-193-1(सेट)	2008	1500
महाभारत नवनीत	*सुभाष विद्यालंकार*		2006	750
मानस संख्यावाचक अन्त्याक्षरी कोश (संख्यावाचक प्रथम विश्व-कोश)	*कामता कमलेश*	7702-223-0	2010	2100

Title	Author	ISBN 978-81-	Year	Price ₹
मालवी कहावत कोश	*निर्मला राजपुरोहित*			800
योग उपनिषद् कोश	*सुभाष विद्यालंकार*	7702-470-8 (Set)	2020	1595
योग शब्द कोश	*सुभाष विद्यालंकार*		2005	400
व्याकरण दर्शन कोश: (3 भाग)	*आर० सी० पण्डा*	7702-407-4(set)	2017	3795
वाचस्पत्यम् (वृहत्संस्कृताभिधानम्) (1–6 भाग)	*सं० तारानाथ तर्क वाचस्पति*			15000
वेदोपज्ञा निर्वचन विद्या (2 भाग)	*रूप किशोर शास्त्री*		2008	3000
वैदिक वाङ्मय निर्वचन कोष	*रूपकिशोर शास्त्री*			800
शब्दकल्पद्रुम (5 भाग)	*राजा राधाकान्त देव*			15000
श्रौतप्रायश्चित्तिकोश *रंगीन चित्र*	*रवीन्द्र मुळे*	7702-090-0	2004	995

उपनिषद् तत्त्वज्ञान महाकोषः

Encyclopaedia of Upaniṣadic Philosophy

Dr. Vedwati Vaidik

26 cm., 1250pp. 3 Vols. **ISBN : 978-81-7702-465-9**

Ist Edition : 2023 **₹ 12000 Set**

योग उपनिषदः

(20 योग उपनिषदों का संस्कृत मूल, विद्यालंकृता हिन्दी व्याख्या, विस्तृत भूमिका एवं श्लोकानुक्रमणिका सहित)

– सुभाष विद्यालंकार

23 cm., 780 pp. 2 भाग **ISBN : 978-81-7702-441-8 (सेट)**

Ist Edition : 2019 **₹ 2495 (सेट)**

Contents

New Releases 9

Classified List of Our Own Publications

Vedas & Religion 11

Ancient Indian History, Archaeology, Anthropology & Culture 14

Budhism & Jainism 18

Jyotish 19

Hindu Law & Polity 20

Literature, Poetics & Aesthetics 20

Modern Sanskrit Literature 23

Education 24

Grammer & Linguistics 25

Indian Philosophy 26

Yoga Philosophy 29

Ayurveda & Health Sciences 29

Indian Music 30

Tourism 31

Hindi 31

Media, Journalism, Library 32

Miscellaneous 32

Sanskrit Dictionaries, Encyclopaedias & Reference Works 32

- This catalogue cancel all the previous catalogues.
- This catalogue includes all the books published by us.
- We deals in each branch of Indological books published from all over India.
- Prices mentioned in the catalogue are subject to change without notice.

Please write us for your requirements for any kind of Indological books on our following Address

PRATIBHA PRAKASHAN

(Oriental Publishers & Booksellers)

7259/23. Ajendra Market,

Prem Nagar, Shakti Nagar

Delhi-110007

Ph. : (O) 011-47084852, 09350884227

e-mail : pratibhabooks@ymail.com

Visit us : www.pratibhabooks. com

Rs. 5