

Scientific Aspects of Vedic Knowledge (Proceeding of WAVS International conference)

—Shashi Tiwari 26 cm., xiv+444
978-81-7702-431-0 2018 ₹ 3595

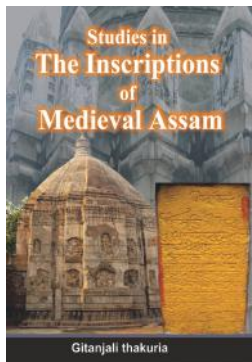
‘Scientific Aspects of Vedic Knowledge’, as the name of the volume, is an effort to highlight and concisely present the ancient knowledge related to science, and its various dimensions. Vedas are traditionally considered as the origin of all disciplines of

learning. Comprehensive knowledge of universe propounded through Vedas is primarily in abstract or symbolic form. Therefore, intense study is essential for understanding the Vedic concepts.

International conference ‘WAVES 2016’ held at BVB, New Delhi witnessed presentation of papers from prominent scholars of the world, on diverse subjects including Consciousness, Creation, Philosophy, Spirituality, Ayurveda, Yoga, Indian Epics, Religious studies, Customs, Rituals, Ancient Sciences, and more. In this edited volume, a selective 42 papers are being published, which are written in three languages—English(32), Hindi(8) and Sanskrit(2). These papers are divided into nine sections on the basis of theme.

Dr. Koenraad Elst, Belgium; Prof. Narayanan M. Komerath, USA; Prof. Bal Ram Singh, USA; Prof. Kumar S. Sharma, USA; Prof. S.R. Bhatt, Delhi; Dr. M.V. Jagannadham, Hyderabad; Dr. Bhakti Niskama Shanta, Bangalore; Dr. Bhakti Vijnana Muni, Bangalore; Prof. Ram Sewak Dubey, Allahabad; Dr. Saroj Bala, Gurgaon; Dr. S. Ram Mohan, Chennai; Prof. K. Srinivas, Puduicherry; Dr. Shakuntala, Assam; and Prof. R.P. Singh, Delhi are some of the distinguished contributors. The volume also consists of Foreword and Preface authored by Mr. Sashi Kejriwal, President, and Mr. Dharendra A. Shah, Treasurer of WAVES International, USA respectively.

This volume is WAVES International’s sixth publication, which just like previous volumes is dedicated to learning Vedic knowledge in the right perspective.



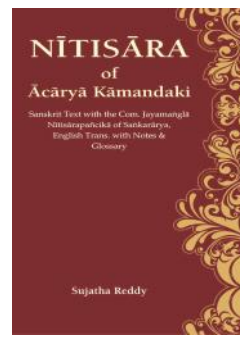
Studies in the Inscriptions of Medieval Assam

—Gitanjali Thakuria 26 cm., xx+280
978-81-7702-421-0 2018 ₹ 3295

This book is a critical study of the epigraphic records of medieval Assam ranging from 1205-06 to 1826 A.D. This volume contains a number of about 303 inscriptions of the concerned period, scattering in the different parts of Assam. These records, engraved on various materials such as copper, stone, mud-stone rock, clay, gold, silver etc. are votive, denotive, eulogistic and commemorative in nature.

Assam, in the medieval period, was not a single administrative unit. It was divided into many peices, such as the Ahom kingdom, the Chutiya kingdom, the Kachari kingdom, the Kalita kingdom the Koch kingdom etc. All those royal houses big or small also left their marks of existence. Thus, we have a large number of epigraphic records issued by different royal authorities of the contemporary time. In this book, we are taking into an account of almost all the available epigraphic records, Collected from different sources.

This book involves the study of the epigraphic records of medieval Assam in all aspects, concerning her history and culture. From that period, we have a large number of inscriptions, published and enshrined in a comprehensive volume, Pracya- sasanavali, compiled and edited by Dr. Maheswar Neog. Even then there are quite a few, not included in that majestic volume. A detailed survey of these inscriptions is made here. Written mostly in Assamese and Sanskrit language, these records provide information of immense value bearing on matters relating to political, socio-economic, religious conditions, art and culture, language and literature, weight and measures etc. Here, in this book, an attempt has been made to present a critical study on the socio- economic, religious as well as cultural history of medieval Assam after examining the available epigraphic records of the period under review.

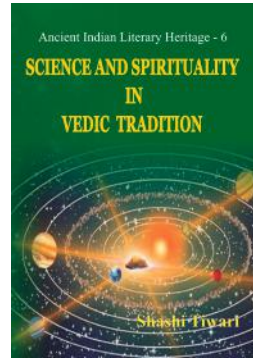


Nītisār (of Ācāryā Kāmāndakī)

—Sujatha Reddy
23 cm., xl+576(Set) 2Vols.
978-81-7702-425-6 (Set)
978-81-7702-426-4 2018 ₹ 2000((Set)

Sujatha Reddy holds Doctorate in Sanskrit from Delhi University. Apart from Sanskrit she also works on Indian Studies especially with Kannada and Telugu Languages. She has comfortable knowledge of Tamil and Chinese Languages too. With her language skills she has translated several texts to English. She has taught for undergraduates in Bangalore University.

Her Interest are in Sanskrit and Indian Studies and Buddhism, Jainism. She is the author of Laws of Kautilya’s Arthashastra and other books and articles.



‘Science and Spirituality in Vedic Traditions’—Shashi Tiwari

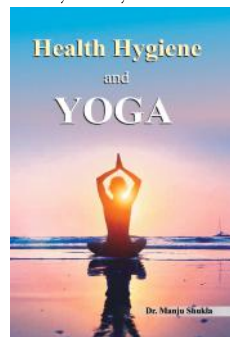
29 cm., xiv+250
978-81-7702-421-0 2018 ₹ 1995.00

‘Science and Spirituality in Vedic Traditions’ as the name of the volume, is an effort to present the Vedic tradition in a concise form in reference to spirituality and science. The aim of spirituality and science is to search the truth behind the creation. Generally, it is said that both are different journeys to discover and inquire into the truth, but in actuality these two ways are complimentary to each other. Vedic Tradition approves a holistic approach. Intense research and deep thought supported with critical views

are required to know the concepts of ancient Indian thinkers.

This volume consists of 26 papers written in English which were presented at the 19th India Conference of WAVES organized with the collaboration of Delhi Sanskrit Academy at its campus on November 2015 on the theme ‘Science and Spirituality in Vedic Traditions: Modern Context’. These papers are by some well-known scholars of Vedic and Sanskrit Studies such as, Prof. S.R. Bhatt, Mr. Rohit Chauhan, Prof. Shashi Tiwari, Prof. Radey Shyam Kaushal, Dr. Asha Rani Tripathi, Dr. Urmila Rustagi, Dr. Vedawati Vaidik, Dr. Shakuntala Bora, Dr. Pankaja Ghai Kaushik, Dr. Soma Basu, Dr. Bharati Sharma, Ms. Kavya Vaddadi, Dr. Kamla Arora, Mr. Subodh Kumar, Dr. Pradeep Rai, Prof. Om Vikas, Dr. Priyanka Mishra. Their contributions certainly amplify the value to this literary effort. Almost all aspects of Indian insights on the main theme are covered in this collection of edited papers.

This volume, dedicated for the felicitation of Prof. Bhudev Sharma, is the six publications of WAVES under the series entitled ‘Ancient Indian Literary Heritage.’ Prof. Bhu Dev Sharma, Former President, WAVES, USA has very kindly written the preface of this book.



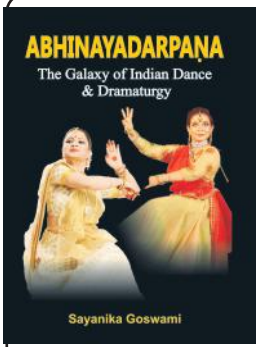
Health Hygiene and yoga

Dr. Manju Shukla 29 cm., 88
978-93-85538-31-5 2018 ₹ 395.00

Need for education on yoga including asanas and pranayama at the higher education level has been felt since long. During their busy schedule of lectures, laboratory classes, assignments, tests, projects, and term papers students tend to neglect their health and hygiene. This not only affects their health and wellbeing but also the quality of their academic performance.

Though many classic texts on Yoga are available but these usually attract a person well versed in the discipline. A lucid book on Yoga for beginners as a text book for higher education classes is needed. Also, there is need for a text which also addresses the overall health and hygiene in students.

The book entitled ‘Health, Hygiene and Yoga’, meets these requirements effectively. The book is based on the curriculum for course with the same title for the first year students of undergraduate degree in engineering and technology.



Ahhinayadarpana

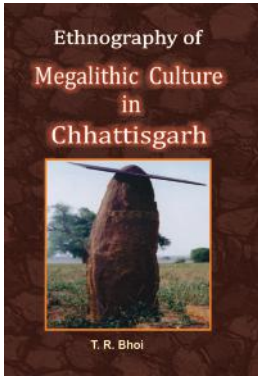
—Sayanika Goswami 29cm., Xiv+250
978-81-7702-421-0 2018 ₹ 1995.00

The book *Abhinayadarpana: The Galaxy of Indian Dance & Dramaturgy* gives a detailed insight into the practical and scientific explanation of Bhāratīya Nāṭya Paramparā based on *Abhinayadarpana* of Nandikeśvara which vividly explained the āngika abhinaya. An overview has been given even prior to Nāṭyaśāstra which includes the mythological god and goddesses and their influence on abhinaya. It includes the grammatical use of abhinaya

and four division of abhinaya. A comparative study has been prepared to distinguish between nāṭya nr̥tta and nr̥tya with a systematic explanation of similarities and dissimilarities amongst them.

A comparative study has been prepared on the gestures of *Abhinayadarpana* and Nāṭyaśāstra.

The most interesting part of the book is it explains in detail how the hand gestures of *Abhinayadarpana* has been used in other Indian classical dances and this interpretation has been done with proper pictorial representation. This book reflects Indian cultural unity in diversity as many gestures and postures found in this classical dances are inspired by *Abhinayadarpana* and it is an author's attempt to highlight that cultural unity.



Ethnography of Megalithic Culture in Chhattisgarh

—Dr. T.R. Bhoi 29cm., Xiv+148
978-81-7702-421-0 2018 ₹ 1995.00

Chhattisgarh has Contents already revealed its cultural potential in the form of numerous archaeological sites stretching from Paleolithic period to the late medieval period. The importance of archaeology in history deals not so much with invention but discovering historical evidences in different forms (artifacts, even quantitative data) so as to provide the background for making conjectures and their refutation. This book studied both

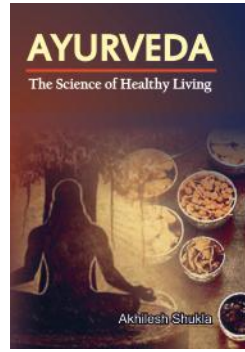
the ancient megalithic as well as the present megalithic monuments among the tribal groups. The present work makes an attempt to find out information from the ethnographic and archaeological fieldwork. The scope of the present work is an attempt for the understanding and re-writing of megalithic culture and present day erection of memorial stone in this area. The tradition of erecting Megalithic monuments still continues amongst the various tribes of this region. The present publication encompasses a remarkable research study on megaliths in Chhattisgarh. The author draws his conclusion mainly on the basis of the study of a number of megalithic monuments. It can be useful for research scholars and academicians having interest on archaeology and tribal culture.

Archaeology of Early Orissan Temple

Spatial Context, patronage and Survival

Subash Khamari

29 cm; xvi+308; fore, maps., plans., tables, illus., Plates.
978-81-7702-281-0 2012 3895

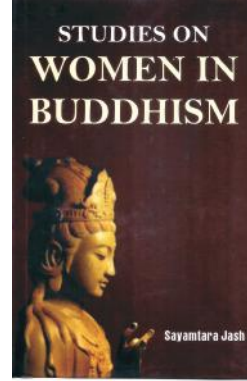


Ayurveda : The Science of Healthy Living

—Akhilesh Shukla 23cm., 382pp.
978-81-7702-416-6 2017 ₹ 995.00

This book gives a comprehensive knowledge about the healthy living pattern described in various Ayurveda classics such as; Charaka Samhita Sushruta Samhita, Asthanga Sangraha Asthanga Hridaya, Bhavaprakasha, Yogaratnakar, Charucharya, Kshemakutuhalam, Kaiyadeva Nighantu, Chikitsarnava etc. The ancient wisdom of our seers is revealed in this book in a systematic manner. Wherever possible the recent scientific evidences are also mentioned to support the ancient views. The

Sutras from the classics are given in the Sanskrit language as foot notes, which makes the book more interesting and informative.



Studies on Women in Buddhism

—Sayamtara Jash 23cm, xxxiv+294,
978-81-7702-394-7 2017 ₹ 1195

The book entitled *Studies on Women in Buddhism* is based on extensive primary source materials and garnished by significant theories and observations of eminent scholars of the east and the west. It offers an analytical as well as critical window to the deeper meaning of socio-religious values and doctrinal reflections of Buddhism in the Buddhist texts highlighting the contents of the Bhikshuṇī Prātimoksha composed by the Upāsikās

and the Bhikshuṇīs before the Christian era.

The text, needless to mention, is possibly the earliest composition exclusively credited to the women folk.

The publication incorporates some thought provoking issues like Position and Status of Women in India in the sixth century B.C., the Buddhist Community-*Buddhist Prātimoksha Sūtra*-Origin and Nature of the Buddhist Saṅgha Doctrinal and metaphysical aspects and Changing scenario of the *Vinaya-vastu* in the Buddhist Monastic Order.

The book delves deep into the regional flavor and focus, generating a sense of reality blended with facts and practices—thus posing a fresh paradigm relating to contemporary society and religion.

To quote Professor S.K. Pathak (Foreword) she is 'a promising scholar of our days attempted to explore a rarely traversed path in Buddhist researches,' from historical and sociological perspectives.

सङ्गीत रागकल्पदुम

(भारतीय प्राचीन-शास्त्रालोचना और संस्कृत, हिन्दी, गुजराती, मराठी,कर्णाटी, तैलङ्गी, तामिल, बंगला, उड़िया, अरबी, फ़ारसी, उर्दू, पेगुयान, अंग्रेजी और राजपूताने की नाना प्रादेशिक भाषाओं में प्रचलित विवि । सुरों का प्राचीन गान-संग्रह)

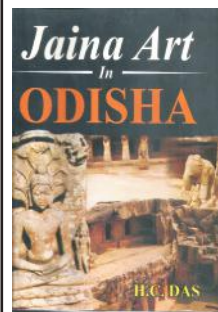
संग्रह कर्ता-कृष्णानन्द व्यासदेव 'रागसागर' सं०-श्री नगेन्द्रनाथ वसु;
प्रास्ताविक- राश्याम शुक्ल 29cm., 1340, (2 Vols. in 3 parts),
978-81-7702-161-3(set) ₹ 9500



Early Maritime Contacts of Odisha with Indonesia and Sri Lanka

—*Benudhar Patra*, 29cm.,xvi+164; illus.;
978-81-7702-335-0 2017 ₹ 2995

The present monograph "Early Maritime Contacts of Odisha with Indonesia and Sri Lanka" is a sincere endeavour to trace out and critically analyze the maritime trade and overseas contacts of ancient Odisha with the islands of Indonesia and Sri Lanka in historical perspective. The work throws light on various aspects of maritime history of ancient Odisha such as its maritime favourable geography and adventurous mariners; its brisk and multi-faceted contacts with Sri Lanka and the Indonesian islands of Java, Bali, Sumatra and Borneo; question of colonization by the early Odishan merchants in the South-East Asian countries; flourishing ports, port towns and trade emporiums of ancient Odisha; and overseas trade and maritime activities as reflected in the art, architecture, sculptures, paintings, fairs, festivals, customs, traditions and contemporary foreign accounts and itineraries. It also analyses some other aspects like the types of ships, ship-building technology and navigation, nature and types of merchandise, direction of winds, waves, sea currents etc. Utmost care has been taken to make the work bias free and partiality. It is written with an interdisciplinary holistic approach and tries to present the theme of chapters in very objective and scientific manner. The work will prove both stimulating as well as instructive to the students, scholars, researchers and teachers working and teaching on the maritime heritage of early Odisha, particularly its contact with Sri Lanka and the islands of Indonesia.



Jaina Art in Odisha

—*H.C. Das*
29 cm. xx+240, bib.; index, illus. col. 103;
978-81-7702-395-4 2016 ₹ 5995

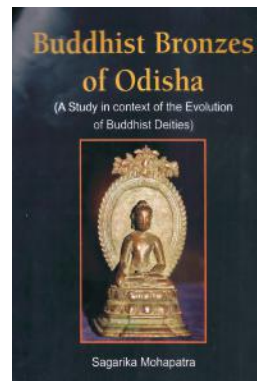
Jainism, one of the earliest religious movements of India, had greatly influenced the religious and moral ideals and actively acted as a catalytic factor in transforming the prevalent sociocultural order of the society. Based on the cardinal principles of Kindness, humanity and equality Jainism had built

up a solid background in literature, philosophy, art, iconography, as well as in social and educational systems.

The treatise "Jaina Art in Odisha" presents lucidly the Jaina icons and architecture that evolved and developed in the state from the time of the Aira Monarch Mahāmeghavāhana Khāravēla in the 1st century B.C. till about 11th-12th century A.D. The Jaina sculptural art of different evolutionary phases and the bronzes with exquisite workmanship speak of the rich art heritage of the state. The art specimens incorporated in this book have been brought to light mainly through field survey and exploration.

The Jaina Art is not an isolated phenomenon. It flourished simultaneously with other forms of art maintaining close liaison and interaction, despite the sectarian rivalry, jealousy and intolerance. But one thing is clear that all forms of sculptural art, irrespective of pantheons, were carved out by the sculptors of similar schools.

This book is a type by itself as it specifically deals with the orthodox Jaina Art in a chronological sequence. It is hoped this work will be of great use to the archaeologists, historians, art historians, the Jainas themselves, the research scholars and the interested readers at large.

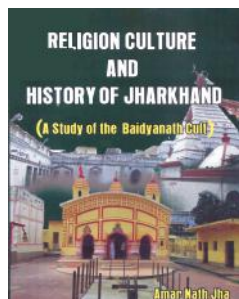


Buddhist Bronzes of Odisha (A Study in context of the Evolution of Buddhist Deities)

—*Sagarika Mohapatra*
29cm., 156pp., Fully on exclusive art paper in four colours)
978-81-7702-413-9 2017 ₹ 3895

The discovery of ninety-two bronze icons, majority of which are Buddhist from Achutarajpur of Banpur in 1963 was rather unusual. Never before so many metal objects connected to Buddhism were found from any part of the state despite Odisha being an

important centre of Buddhism. It is rather strange that no scholar ever tried to study the evolution of Buddhist images in the religion which started opposing idolatry. Though none of the bronzes bear any name on its body, yet it can be suggested that all these belonged to 7th-8th century AD when Odisha was an important centre of Buddhism. With dissention creeping into the religion after Buddha's Nirvana, Buddhism virtually was divided on the issues of ethics and metaphysical ritualistic doctrines. Both Hinayana and Mahayana agree Buddha as Sakyamuni, being born to Mayadevi While, Hinayana regards him as Progenitor of law and call him a man with extraordinary intellect, Mahayana portrayed him as a Divine being. Thus the misogynistic religion turned into more flexible to accommodate female divinities into the pantheon. This proximity to female divinities gave birth to another sect, Vajrayana-Tantrayana. The Banpur hoard contains images of Heruka, Vajrahunkara, Kurukulla thus making it clear that it was a centre of Vajrayana. These images make an interesting study in the context of evolution of Buddhist deities.



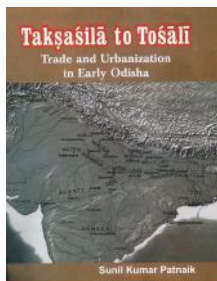
Religion Culture and History of Jharkhand : A Study of the Baidyanath Cult

—*Amar Nath Jha* 23 cm.,x+214pp;
978-81-7702-397-8 2017 ₹ 1595

This work is a detailed study of the religious practices, rituals and deities worshiped in the Santal Parganas region of modern Jharkhand. Though the central figure around which

everything revolves in the Baidyanath Dham of Deoghar or in the entire region of Santal Parganas and its surroundings is the deity of Lord Baidyanath, one of the twelve *Jyotirlingas* of Lord Shiva. This work tries to explore the worship of several other focal deities and its relationship with Lord Baidyanath. Along with this many other diverse ritual practices prevalent in the area have also been studied here. The book, thus studies and identifies a distinct mode of religion practiced in this area within the broad framework of 'Hinduism', which has been defined as 'The Baidyanath Cult' by the author. It is to be noted that for the first time this term 'The Baidyanath Cult' has been coined in this book. The Shaiva and Shakta traditions of Hinduism have merged into one and it has also integrated several elements of the Vajrayan Buddhism and other local traditions.

This book also demonstrate the process of integration at different levels taking place in the Indian society. Both the "Little Tradition" and the "Great Tradition" of this region have been carefully dealt with here. The cultural arena of this land reflects that the "Sacred Complex" of Baidyanath Dham (Deoghar), Basukinath Dham, Ajgaibinath Dham (Sultanganj) and their "Cultural Specialists" are the main agents of this integration process. They perform their roles by different "Cultural Media" discussed in this book.



Takṣaṣilā to Toṣālī : Trade and Urbanization in Early Odisha
—*Sunil Kumar Patnaik*, 26 cm., xvi+164; illus.; 978-81-7702-398-5 2017 ₹ 2995

The present volume is a sincere attempt to highlight the recent researches on archaeological heritage and Buddhist studies of Early India. This volume deals with primary resources that are retrieved from the recent excavated Buddhist and Early Historic sites of Odisha undertaken by the

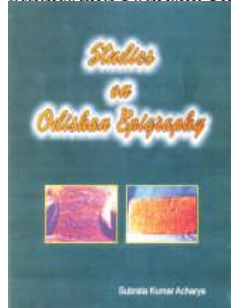
OIMSEAS and other organisations like ASI. The subject matter of the volume has been presented at different national and international conferences and also published in various research journals.

This volume stresses on the emergence of urbanism, trade and communication pattern, culture complexes of Early Historic Odisha. New research outcomes and their importance in regional and inter-regional level have been discussed. The new resources found from recent archaeological investigations have been incorporated for further research by the scholars in the area of Ancient History, Archaeology, Heritage Studies and Tourism. The Monograph would be a resource guide for Early

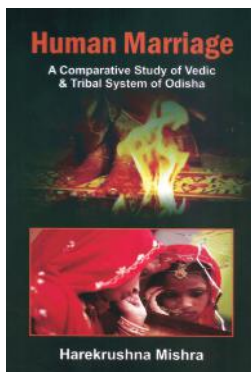
Studies on Odishan Epigraphy

—*Subrata Kumar Acharya*
26cm. xvi+218; illus. col. 32 2015 ₹1795

The volume is edited with an intention to encourage the epigraphical studies in Odisha. In this collection of essays, a few were read in the joint annual session of the XXXIX Epigraphical Society of India and XXXIII Place Names Society of India organized in Ravenshaw University, Cuttack, on 16-18 November 2013, while a majority of papers



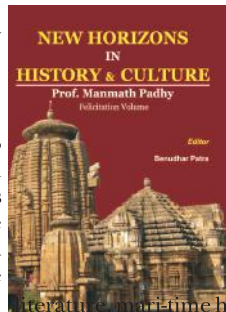
were called for from some eminent epigraphists and historians working on Odishan history and culture. There are a number of copper plate and stone inscriptions as well as some inscribed medallions, terracotta tablets, seals and sealings in private possessions. They remain unedited and unpublished for several years. Attempt has been made here to bring to notice some of them. Epigraphical discoveries from recently concluded excavated sites like Lalitgiri, Radhanagar and many more sites in and around the modern town of Jajpur have been included in this volume. In some of the papers the scholars have offered new interpretation of the already published inscriptions. Stimulating discussions on historical geography of specific regions/sub-regions, administrative divisions, regional state formations and similar other issues offer new perspectives of research. Only one article is on the recently acquired punch marked coins by the Odisha State Museum, Bhubaneswar. Scholars working on the early and early medieval history and culture of Odisha and India will find the volume useful and rewarding.



Human Marriage : A Comparative Study of Vedic & Tribal System of Odisha —*Harekrushna Mishra*

23cm, X+174, 2017 ₹ 595

In Indian tradition several words have been used to convey the idea of marriage indicating one or more of the elements of the *Sanskāra* of marriage as *Udvāha*, which signifies the meaning that taking the girl out of her parental home, again supplemented by the word *Vivāha* which indicates the idea that taking the girl away in a special way for a special purpose.



New Horizons in History & Culture
—*Benudhar Patra*
29cm. 370+16, col. illus., 978-81-7702-371-8 2015 4595

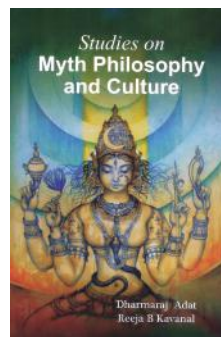
The present work “New Horizons in History and Culture” is a sincere endeavour to unravel some new aspects of history and culture. It covers a wide range of issues relating to archaeology, social transformation, women empowerment, education, history, epigraphy,

art and architecture, culture, historical geography, economic structure, political processes, tribal studies, folklore, folk dance and folk culture, Sakti cult, the cult of Jagannath, tourism, missionary activities, Praja Mandal Movement, aspects of British Odisha etc. It brings together seminal essays contributed by eminent scholars working on different aspects, collectively raise, certain common issues and are based on interdisciplinary scientific approach. The objective of this monograph is to explore the new horizons of research in history and its allied social science.

Studies on Myth Philosophy and Culture

—*Dharmaraj Adat & Reeja B. Kavanal*
23cm, vii+320, 978-81-7702-403-6 2017 ₹895

As the title of the book suggests, the 33 articles included in this volume address various aspects of Indian cultural, philosophical and historical traditions epitomized mainly in Sanskrit language and literature. Today in our social life communalism, fanaticism and terrorism have been growing to an awful condition and consequently

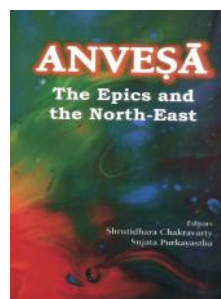


human values and reforms caused by renaissance are facing serious challenges. This situation breeds caste, creed, sex discriminations and contests, which are being strengthened by artificial religious symbols, rites and ceremonies. This hideous state of affairs is getting ready even to swallow the cultural heritage of India. So it is our prime duty to project Indian cultural heritage in its original splendor and greatness. These articles take this task in a humble way. An attempt is made in them to depart from the traditional way of approach with a rational outlook.

ANVEṢĀ (The Epics and the North-East)—*Shrutidhara Chakravarty & Sujata Purkayastha*, 23 cm., x+214pp;

978-81-7702-397-8 2017 ₹ 795

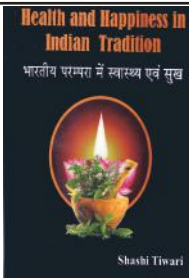
With a view to find out the influences of the Vedas, the epics and the purāṇas on the society, culture and literature of North East India, the Department of Sanskrit, Gauhati University has taken up a project under Special Assistance Programme of the University Grants Commission, New Delhi at the level of



Departmental Research Support-I From the year 2011 for five years.

As a part of the said project, the Department of Sanskrit, Gauhati University has been organising a seminar every year on various aspects of the project. In the year 2013 a seminar was held on the topic 'Influence of the *Rāmāyaṇa* and the *Mahābhārata* on Culture and Literature of North East India.'

The present book is an out-come of the deliberations of the said seminar. It consists of twenty two scholarly papers, which were presented in the seminar.

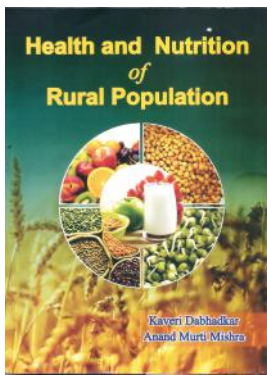


Health and Happiness in Indian Traditions

—**Shashi Tiwari**, 26 cm. xvi+318
978-81-7702-379-4 2016 ₹2495
Indian Tradition approves a holistic approach towards the happiness of human beings. In general, happiness is considered as a state of mind. Impressive interpretations about happiness are given in Vedic and Sanskrit texts. Here the soul is recognized as being of higher

significance as compared to the body and mind; but plenty of references are also available where the importance of body is highlighted for spiritual matters. A human's health with proper upkeep and maintenance is regarded instrumental in propelling towards the higher end – that of enriching the soul. Profound research supported with analytical thinking is required to understand the concepts of ancient Indian traditional thinkers.

This volume comprises forty four selected papers which were presented at the Ninth India Conference of WAVES held at Jagadguru Ramanandacharya Rajasthan Sanskrit University, Jaipur on the theme 'Health and Happiness in Indian Tradition' (*Bharatiya Parampara me Svasthya evam Sukha*). These papers, written in English, Hindi and Sanskrit, are by some well-known scholars of Sanskrit Studies. Their contributions certainly amplify the value to this literary effort. Almost all aspects of Indian insights on the aforementioned theme are covered in this collection of edited papers.



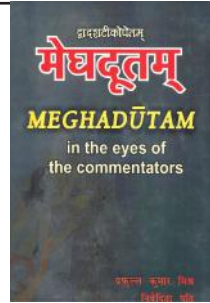
Health and Nutrition of Rural Population

—**Kaveri Dabhadkar and Anand Murti Mishra** 26cm, xiv+166
978-81-7702-399-2 2017 ₹1795

Health and Nutrition is an indispensable aspect of most concerned in the medical geography. Health represents a balanced relationship between body & mind. To achieve good health balanced diet is necessary. Nutrition is one of the prime factors that affect the body's immune system. Both under Nutrition & malnutrition are the main factors,

causing high mortality rate not only in India but in all developing countries. About three fourth population living in rural areas of our country mainly depend upon primary activities and suffer from malnutrition and related diseases. (World Bank 1975). A large section of people in India is inadequate in calorie, protein, vitamins and minerals; many of them unable to meet their nutrient requirement for various reasons that ultimately expose them are to severe health disorders. It is an established fact that long term nutritional deficiency lead to low birth rate/weight babies, and growth retardation among children. Therefore the study related to Nutritional aspect has become more important and relevant in the recent years. Such studies are not only exposing the real story of area regarding health & nutrition but also plays a vital role to prepare a plan of improvement of Nutritional status and health.

About three fourth population living in rural areas of our country mainly depend upon primary activities and suffer from malnutrition and related diseases. (World Bank 1975). A large section of people in India is inadequate in calorie, protein, vitamins and minerals; many of them unable to meet their nutrient requirement for various reasons that ultimately expose them are to severe health disorders. It is an established fact that long term nutritional deficiency lead to low birth rate/weight babies, and growth retardation among children. Therefore the study related to Nutritional aspect has become more important and relevant in the recent years. Such studies are not only exposing the real story of area regarding health & nutrition but also plays a vital role to prepare a plan of improvement of Nutritional status and health.



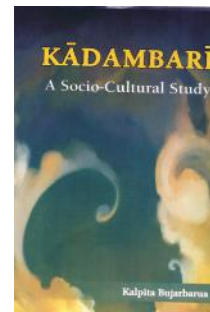
Meghadūtam (in the eyes of the commentators)

—**Prafulla Kumar Mishra & Nibedita Pati**, 29 cm., pp. 630
978-81-7702-380-0 2016 ₹4995

"Meghadūtam: in the eyes of the commentators" is a descriptive study of the texts with twelve commentaries named Sthiradeva-Bālaprabodhinī, Vallabha-Paṅjikā, Daskṣiṇāvartanātha- Pradīpa Charitrvardhana-Charitra-wardhinī, Jagaddhara-

Rasadīpinī, Mallinātha-Saṅjīvanī Purnāsarvasvatī- Vidyullatā, Paramesvara-Sumanoramaṇī, Bharatamallika-Subodhā, Kṛiṣṇapati-Vahoraṇa, Narahari-Brahmaprakāśikā, Brahmaśankaramishra-Bhāvabodhinī.

The commentaries are written in different parts of the country and of different centuries. All the commentaries are analysed in exhaustive micro and macro tables having six thousand entries, with variant readings and sequences of verses etc. to highlight the details of the commentators and comment

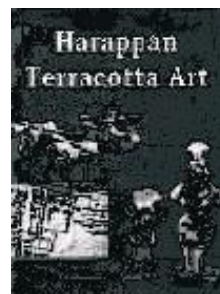


KĀDAMBARĪ: A Socio-Cultural Study

—**Kalpita Bujarbarua** 23 cm., xvi+220
978-81-7702-411-1 2017 ₹2995

As indicated by its very name, the book contains a Socio-Cultural Study of the *Kādambārī* of Bāṇabhaṭṭa. From the viewpoint of socio-cultural history of India, the importance of *Kādambārī* is very great. A Full and graphic picture of the then Indian Society is depicted in this work. Therefore, it is considered purposeful to present a socio-cultural study on the *Kādambārī* of Bāṇabhaṭṭa.

This book consists of nine chapters. The first chapter i.e. the introductory chapter deals with history of prose literature. The original development of prose literature has been thoroughly discussed in this chapter. An account of the life and the outstanding works of Bāṇabhaṭṭa are noted in the second chapter. In the third chapter, the source and deviation of the *Kādambārī* and its excellence as a prose work have been discussed. The rest of the chapters throw light on various aspects like social, religious, popular beliefs and practices, political and geographical information of India of the seventh century A.D. An overall idea of the *Kādambārī* which abounds in the socio-cultural aspect of the then Indian society is analysed in the concluding chapter.



Harappan Terracotta Art—D.P. Sharma,

29cm.; x +268; fully on exclusive art paper; 180 illus., bib.

978-81-7702-314-5 2013 4795

Harappan Civilization was contemporary of Mesopotamian and Egypt. Harappan traders were having their colony at Ur & Kish (Mesopotamia) and they were having long distance trade with west & central Africa on Terracotta Art, This book

present a detailed documentation work of Harappan terracotta Art which includes collection mostly of India and few rare items from Pakistan. The Volume covers the Harappan terracottas, Male, Female, Animal, Bird & other terracotta object figurines. This book is a digital photo documentation of 180 rare Harappan terracotta objects.

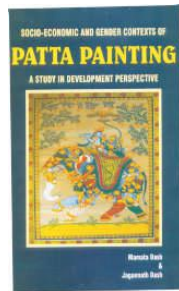


Buddhist Art Of Orissa—H.C. Das
29 cm.; xiv+212; 94 col. Illus., pref., bib., index,
978-81-7702-269-8 2012 **₹3795**

The book 'Buddhist Art of Orissa' presents in lucid style the Buddhist art and architecture of the State that emerged and developed here from the time of Ashok (3rd century B.C.) till about 11th century A.D. showing the gradual evolution of peculiar Mahayanic and Vajrayanic sculptures, bronze icons of

typical varieties with exquisite workmanship and magnificent monastic; institutions, colossal stupas enshrined with befitting icons.

Buddhist art is not an isolated phenomenon. It flourished simultaneously with other forms of art maintaining close liason and interaction with them, despite the sectarian rivalry, jealousy, intolerance etc. in one chapter of this book the interaction between Brahmanical and Buddhist icons has been clearly elucidated. Field data based on thorough survey of the Buddhist sites, excavated materials and the museums and analyzed in relation to textual references will be stimulating and informative to the scholars and even to general readers.



Socio-Economic and Gender Contexts of Patta Painting

—Mamata Dash & Jagannath Dash
29 cm xvi+214; Tab. 35; Chart. 2; Maps. 5; Illus.(col.) 46
2014 **₹ 3795**

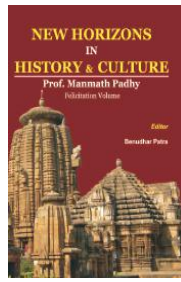
Art is an expression of the intrinsic qualities and meaning man finds in reality with things, persons, events or life as such. Art, in various forms, is a part of our life. But sometimes art

itself becomes the life of some artisans as seen in case of Chitrakaras of Odisha, whose life revolves around "Patta Painting".

Authors, through both synchronic and diachronic approaches, have described sufficiently the historical and socio-cultural aspect of Chitrakara caste, duties of the Chitrakaras and their position in the Jagannath temple along with the relationship of patta painting with Lord Jagannath.

Like the history of the caste, the history of the craft has also been attempted by the authors. The authors have elaborately discussed all the stages, techniques and artifacts involved in patta painting and given a detail description including the nature, style, colour schemes, technique and themes and mode of expression as well as regional variation and emerging changes in this age old craft of patta painting. Taking both caste and craft at its core, the present study intends to focus on changes and development in the overall craft tradition of 'Patta' painting. The response of the 'Chitrakaras' to the development stimuli has been discussed in conjunction with the processes of change and development taking place in caste community due to the impact of modernization.

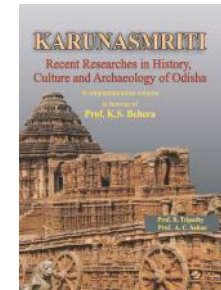
This book will be of immense help not only to the researchers, scholars, academicians but also to any artists and art loving person to get a basic understanding about the traditional craft of Odisha.



New Horizons in History & Culture

—Benudhar Patra
29cm. 370+16, col. illus.,
978-81-7702-371-8 2015 **₹4595**

The present work "New Horizons in History and Culture" is a sincere endeavour to unravel some new aspects of history and culture. It covers a wide range of issues relating to archaeology, social transformation, women empowerment, education, literature, mari-time history, epigraphy, art and architecture, culture, historical geography, economic structure, political processes, tribal studies, folklore, folk dance and folk culture, Sakti cult, the cult of Jagannath, tourism, missionary activities, Praja Mandal Movement, aspects of British Odisha etc. It brings together seminal essays contributed by eminent scholars working on different aspects, collectively raise, certain common issues and are based on interdisciplinary scientific approach. The objective of this monograph is to explore the new horizons of research in history and its allied social science.



Karunasmriti : Recent Researches in History, Culture and Archaeology of Odisha

—B. Tripathy, A.C. Sahoo
29cm. 24+658; fig. tab. 19., illus.
978-81-7702-364-0 Set 2015 **₹8995(Set.)**

The work consisting of two volumes is a welcome addition to the History and Culture of Odisha. More than 60 articles dealing with recent archaeological discoveries, new data and interpretations are included in the volumes. The volumes contain research articles on prehistory, early history, archaeological discoveries, art, architecture, literature, regional history, aspects of freedom movement etc.

The volumes are dedicated to the sacred memory of Late Prof. K. S. Behera, a scholar of international repute in the history and Archaeology of Odisha.

These volumes are useful for research scholars, academicians, general eaders interested in various facets of history, culture and archaeology of Odisha.

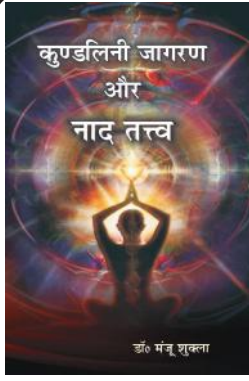


Jaina Mantraśāstra Śrī Bhairava Padmāvati

Kalpa —Mohanlal B. Jhavery & Prof. K.V. Abhyankar 26cm, 644, illus., col. 2vols.
978-81-7702-355-8 2015 **₹4795**

The book Jaina Mantraśāstra present a detailed comparative and critical analysis of Mantraśāstra in general and Jaina mantras in particular. It analyses the whole mantravāda and tantric tradition of all sects and sampradāyas i.e. the Hindu, the Buddhist and the Jaina sects. The Parsis mantra tradition have also been analyzes in the first volume.

The second volume starts from the Sanskrit text of Śrī Bhairava Padmāvati Kalpa of Kaviśekhara Śrī Malliṣeṇa Sūri with the Sanskrit commentary vivaraṇa of Śrī Buddhaṣeṇa. The work supported with 31 appendices which covers the Sanskrit texts of Abhūtapadmāvātikalpa, Padmāvati pūjana, Raktapadmāvātikalpa, Śrī Ambikāṣṭakam, Śrīcakresva-rīstotram, Śrīcatuṣṣaṣṭiyoginī-stotram, the anubhavasiddhamantrad-vātrīmsikā etc. The volume 2nd completed with the laghuśāntistavaḥ of Śrī Mānadeva Sūri. In addition the volume furnishes with twelve colour paintings of the Jaina Goddesses.



कुण्डलिनी जागरण और नाद तत्त्व

— मंजू शुक्ला

23 cm., x+238 pp.

978-93-85538-28-5 2018

₹795

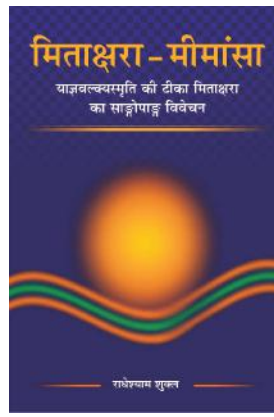
राज योग का बहुआयामी प्रसार हो रहा है। राजयोग, सहजयोग, क्रियायोग, हठयोग, यौगिक चिकित्सा आदि जनसामान्य के लिये अब रहस्यमयी नहीं रहे। इन विषयों की वैज्ञानिकता, व्यवहारिकता एवं जीवन में इसकी महत्ता पर लोगों ने ध्यान देना प्रारंभ किया है।

प्रस्तुत ग्रन्थ कुण्डलिनी जागरण एवं नाद तत्त्व में गहन अध्ययन एवं शोध के आधार पर योग के प्रसार-प्रसार एवं महत्ता को उद्घाटित करने का प्रयास किया गया है।

यह पुस्तक चेतना विकास के प्रायोगिक पक्ष पर आधारित है, जिसकी परिणति सतत प्रवाहित ब्रह्माण्डीय नाद में होती है। इसमें कुण्डलिनी चेतना के विभिन्न स्वरूपों की सहज प्रस्तुति की गई है।

यह कुण्डलिनी शक्ति ही जीव का जीवत्व है, यही प्राण शक्ति, ऊर्जा शक्ति के नाम से भी प्रसिद्ध है। कुण्डलिनी शक्ति के स्वरूप वर्णन में इसे कुण्डल लगाये चमकीले सर्प एवं मूलाधार में योनि स्वरूप के रूप में अंकित किया गया है।

आशा है कि यह पुस्तक योग के विद्यार्थियों, गवेषकों एवं आचार्यों के साथ-साथ सामान्य लोगों के लिये एक संग्रहणीय ग्रन्थ के रूप में भी उपादेय होगी।



मिताक्षरा-मीमांसा (याज्ञवल्क्यस्मृतिकी टीका मिताक्षराकासाङ्गोपाङ्ग विवेचन)

— राधेश्याम शुक्ल 23 cm., xxiv+304 pp.

978-93-85538-28-5 2018

₹995

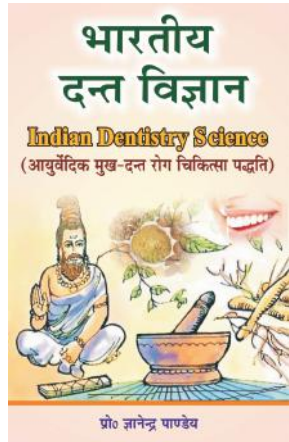
समग्र धर्मशास्त्र वाङ्मय में मनु एवं याज्ञवल्क्य का स्थान सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण है। मनु स्मृतिशास्त्र के प्रथम प्रणेता हैं। इसी क्रम में याज्ञवल्क्य ने मनु का अनुगमन करते हुये उनके मन्तव्यों को देश, काल एवं परिस्थिति के अनुसार अपेक्षित व्यवस्थाओं को समाविष्ट करके संक्षिप्त, परिष्कृत तथा वैज्ञानिक रूप देते हुये याज्ञवल्क्य स्मृति का प्रणयन किया।

याज्ञवल्क्य स्मृति पर विज्ञानेश्वर योगी कृत मिताक्षरा टीका अत्यन्त विशद एवं सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण व्याख्या है, किन्तु अब तक प्रबन्ध के रूप में केवल उसके व्यवहार अध्याय का अध्ययन ही उपलब्ध है, जबकि मिताक्षरा के व्यवहार अध्याय की भाँति ही इसके अन्य दो अध्यायों पर विज्ञानेश्वर द्वारा की गयी टीका भी अत्यन्त गाम्भीर्ययुत तथा गूढ़ रहस्यों को उद्घाटित करने वाली है। आधुनिक सन्दर्भ में भी मिताक्षरा के मन्तव्यों का महत्त्व अक्षुण्ण है।

इसी तथ्य की पूर्ति हेतु प्रस्तुत ग्रन्थ में मिताक्षरा के व्यवहार अध्याय के साथ-साथ उसके अनालोचित शेष दो अध्यायों - आचार एवं प्रायश्चित्त को भी अनुसन्धान की परिधि में समाहित करते हुये उनकी तार्किक समीक्षा प्रस्तुत की गई है।

इस प्रकार इस पुस्तक में समग्र धर्मशास्त्र वाङ्मय की पृष्ठभूमि में याज्ञवल्क्य स्मृति तथा मिताक्षरा की युगानुकूल समीक्षा प्रस्तुत करने का प्रयास किया गया है।

संक्षेपत यह ग्रन्थ धर्मशास्त्र तथा स्मृतियों के विद्यार्थियों तथा गवेषकों के साथ हो वर्तमान हिन्दू विधि के अध्येताओं के लिये भी अत्यन्त उपादेय है।



भारतीय दन्त विज्ञान

ज्ञानेन्द्र पाण्डेय

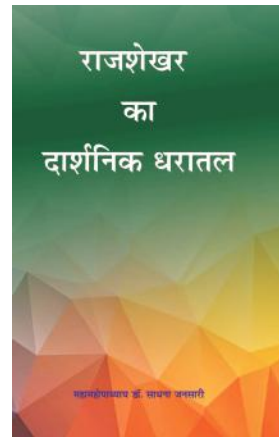
23 cm., pp. 324

978-81-7702-380-0 2018

₹595

भारत की प्राचीनतम चिकित्सा विद्या के क्षेत्र में दन्त एवं मुख रोगों की प्रतिरक्षण तथा भारतीय दन्त विज्ञान (आयुर्वेदीन मुख-दन्त रोग चिकित्सा पद्धति) नामक पुस्तक अपने स्वरूप का मौलिक, नवीनतम एवं अभाव सम्पूरक प्रयास है, जिससे दन्त विज्ञान (डेन्टल साइंस-डेन्टिस्ट्री) विषय पर बहु-आयामी भारतीय शास्त्रों में निहित सामग्रीदिशा निर्देश का प्रस्तुतीकरण है, जो

समकालीन वैज्ञानिक अध्ययन-शोध-चिकित्सा व्यवहार की विस्तृत-विषुद्-विश्वसनीय परिणामोन्मुखी संभावना प्रदान करता है। इस पुस्तक की सामग्री को छह प्रकरणों में परिशिष्ट (तालिका आदि) सहित विभाजित करके प्रस्तुत किया गया है। जिनमें (1) मुखशारीर एवं व्याकरण, (2) दन्त स्वास्थ्य एवं संरक्षण, (3) नव्य दन्त चिकित्सा विज्ञानीय क्षेत्र, (4) मुख-दन्त रोग निदान, (5) मुख-दन्तरोग चिकित्सा, (6) प्रमुख औषधयोग तथा परिशिष्ट आधुनिक दन्त विज्ञान जातक) तथा घृतकुमारी पर दन्तविज्ञानीय अनुसंधान सम्मिलित (वर्गीकृत) है। यह पुस्तक चिकित्सा एवं स्वास्थ्य विज्ञान के शिक्षण-शोध-चिकित्सालय-निर्माणशाला-पुस्तकालय तथा बुद्धिजीवीवर्ग हेतु अत्युपयोगी है, जो दन्त (मुख) रोगों से रक्षा एवं उनके उपचार में रुचि रखते हैं। यह आधुनिक जीवन शैली को रोगमुक्त बनाने विशेषतः दन्त एवं मुख रोगों से संरक्षण प्रदान करने में परम सहायक है। यह आयुर्वेदिक कालेजों तथा डेन्टल कालेजों-दन्त चिकित्सालयों, शालाक्य तन्त्र-इ० एन० टी० विभागों, मेडिकल कालेजों आदि के लिए आदेय ग्रन्थ है।



राजशेखर का दार्शनिक धरातल

साधना जनसारी

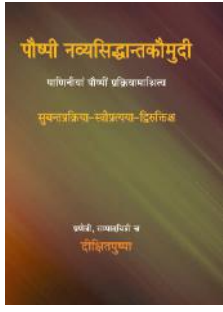
23 cm., pp.260

978-93-85538-35-3 2018

₹595

भारतीय वैदिक वाङ्मय की सनातन, अजर परम्परा में उसके आत्म-तत्त्व दर्शन का स्थान सर्पोपरि है। साहित्य की प्रत्येक विधा पर प्रत्यक्ष व परोक्ष रूप से उसका प्रभाव दृष्टिगोचर होता है दर्शन शब्द मात्र भौतिक पदार्थ के अवलोकन का बोधक नहीं हैं, अपितु ये स्व-साक्षात्कार का मार्ग प्रशस्त करता है। जीवन के प्रत्येक पक्ष का दार्शनिक धरातल होता है। विज्ञान का भवन श्री दर्शन की नींव पर अवलम्बित है। दर्शन जीवन जीने की कला का विज्ञान है। इसमें प्रतीक, बिम्ब, आख्यान, उपाख्यान के माध्यम से प्रकृति, आत्मा व ब्रह्म का निदर्शन किया गया है। यह अन्तस्थ एकता का परिचायक है। जिस बिन्दु से पदार्थ की यथार्थता का प्रारंभ होता है, वहीं से दर्शन की अनुभूति होती है। यह मात्र स्थूल का ज्ञान नहीं करता, अपितु "स्वरूपेऽवस्थानम्" का बोध करता है। दर्शन व्यष्टि की दृष्टि से आत्मा का और सृष्टि की दृष्टि से समष्टि का बोधक है। यह रहस्यमयता विविध आयामों में दृष्टिगोचर होती है।

प्रस्तुत ग्रन्थ समन्वयवादी व दार्शनिक विचारधारा के आचार्य राजशेखर की रचनाओं के दार्शनिक पक्षों पर दृष्टिपात कर प्रस्तुत किया गया है। आचार्य की कृतियों में भारतीय दर्शन के मात्र आस्तिक ही नहीं, अपितु नास्तिक दर्शन का भी प्रभाव है। विभिन्न दार्शनिक सम्प्रदायों के मत को ग्रहणकर प्रसङ्ग से तारतम्य स्थापित किया गया है।



पौष्पी नव्यसिद्धान्तकौमुदी

दीक्षित पुष्पा

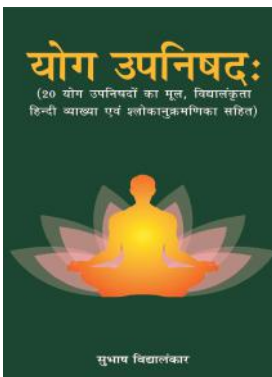
26 cm., pp. 324

978-81-7702-423-4 2018

₹1795

अनन्तो वर्तते शब्दराशिलौकिकोवैदिकश्च। तस्य प्रतिपत्तौ प्रतिपदपाठमनभ्युपायं मत्वा भगवता पाणिनिना यत् सामान्यविशेषवल्लक्षणं कृतं तदेवाष्टाध्यायी। भट्टोजिवर्णानुसारेण प्रातिपदिकानां द्वौ विभागौ कृतौ।

अजन्तशब्दा, हलन्तशब्दाश्च। ततश्च लिङ्गानुसारेण उभयोस्त्रीन् त्रीन् विभागान् विधाय सुबन्तस्य षड् विभागाः कृताः। अयं लिङ्गानुसारेण प्रक्रियाविभागः सर्वथाऽनुचित एव, यतः सुबन्तप्रक्रिया लिङ्गमाश्रित्य नैव प्रवर्तते। कौमुद्यां सर्वेषां हलन्तशब्दानां कृते प्रक्रियाविषयकं यदस्ति, तत्सर्वं हलन्तपुलिङ्गे उक्तम्। तेनैव हलन्तस्त्री, हलन्तनपुंसकं च सिध्यति। यथा राजन्शब्दः पुलिङ्गे साध्यते, तथैव सामन्-नामन्-इत्यादयः शब्दाः नपुंसके। तथैव च बहुराजन् शब्दः स्त्रीलिङ्गे। विश्वपाशब्दस्य रूपाणि स्त्रियां पुंसि च समानानि भवन्ति। भूभृत्-सरित् - इत्यनयोर्भिन्नलिङ्गयोः शब्दयोर्मध्ये, अथ च घृतस्मृश-दृश-इत्यनयोर्भिन्नलिङ्गयोः शब्दयोर्मध्ये, नास्ति कश्चन प्रक्रियाभेदः। पुंसि वर्तमानस्य “बहुश्रेयसी” शब्दस्य अथ च स्त्रियां वर्तमानस्य “गौरी” शब्दस्य रूपसिद्धौ नास्ति कश्चन प्रक्रियाभेदः। अतो लिङ्गानुसारेण षड् विभागा अनर्थका एव। मया पौष्प्याः नव्यसिद्धान्तकौमुद्याः सुबन्त-प्रक्रियायां लिङ्गानुसारि-विभाजनं परित्यज्य सर्वेषां प्रातिपदिकानां अकारान्तादारभ्य हकारान्तं यावद् विभागाः कृताः। अनेन पुलिङ्ग स्थिता बहुश्रेयसी, कुमारी, इत्यादयः सर्वे नदीसंज्ञकाः, स्त्रीलिङ्गे स्थिता गौरीलक्ष्मीत्यादयश्च सर्वे नदीसंज्ञकाः, पुलिङ्गे स्थिताः कटप्-खलपू-प्रधी-उन्नी-वातप्रमी-यवक्री, इत्यादयः सर्वे अनदीसंज्ञकाः, ईकारान्ता ऊकारान्ताश्च इतस्ततो विकीर्णाः नदी-अनदीदृष्ट्या एकत्र विचार्य संकलिताः। नदीसंज्ञकानामपि द्वौविभागौ कृतौ। कुमारीमिच्छति इति कुमारी, सखायमिच्छति इति सखी, इत्यादयो धातुशब्दाः, बहुश्रेयसीलक्ष्मीवधू-इत्यादयः प्रत्ययान्तशब्दाश्च। अनेन ईकारान्त-ऊकारान्त-प्रातिपदिकानां सर्वा खलु प्रक्रिया एकस्मिन्नैव प्रकरणे हस्तामलकवत् स्थिता, सर्वम् ईकारान्त-ऊकारान्तशब्दराशिं प्रकाशयति। अनेन पाणिनीयक्रमेणाधीयते चेत् सर्वा खलु सुबन्तप्रक्रिया मासेनैकेनाधिगता भवतीति, नास्त्यत्र संशीतिलेशोऽपीति शम्। सुप्रक्रियानन्तरं स्त्रीप्रत्यया, द्विरुक्तप्रक्रिया चाप्यत्र व्याख्याताः।



योग उपनिषदः

सुभाष विद्यालंकार

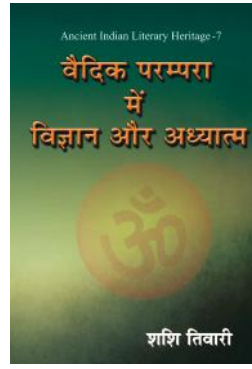
23 cm., xxvi+744 pp. (Set)

978-81-7702-431-9 (Set) 2018

₹2495

चट्कर्म और देहशुद्धि, यम-नियमों की साधना, युक्त आहार-विहार, जप, ध्यान और ईश्वर-प्रणिधान की विधि, राजयोग और हठयोग के प्राणायाम, शरीर में वात, पित्त, कफ के कार्य, सहस्रार, भूमध्य और नासिकाग्र में प्राण की धारणा, मुद्रा-बन्ध, षट्चक्र, स्थूल, सूक्ष्म और कारण शरीर

तथा जाग्रत, स्वप्न, सुषुप्ति अवस्थाओं आदि क्रियात्मक योग से सम्बद्ध अनेक विषयों की क्रियात्मक जानकारी योग और मानसिक स्वास्थ्य में मिलेगी।



वैदिक परम्परा में विज्ञान और

अध्यात्म—शाशि तिवारी

26 cm., pp. 240

978-81-7702-422-7 2018

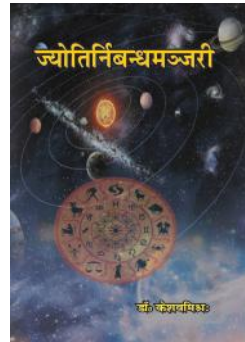
₹1995

“वैदिक परंपरा में विज्ञान और अध्यात्म” नामक यह ग्रन्थ बृहत्तर वैदिक अध्ययन परिषद् (वेव्स) की प्रकाशन-शृंखला का सप्तम ग्रन्थ है। दिल्ली-संस्कृत-अकादमी के सौजन्य से, 2015 में अकादमी में हुए, वेव्स के उन्नीसवें भारत-सम्मेलन में प्रस्तुत, संस्कृत और हिन्दी

भाषाओं में लिखे हुए, उन्तीस शोधपत्र इसमें प्रकाशित किए गए हैं।

सामान्यतः यह माना जाता है कि विज्ञान और अध्यात्म एक दूसरे के विरोधी हैं। पर यदि वैदिक दृष्टिकोण से विचार करें, तो ये दोनों एक दूसरे के पूरक प्रतीत होते हैं। सृष्टि के पीछे के सत्य का अन्वेषण विज्ञान का उद्देश्य है और यही अध्यात्म का लक्ष्य है। संकलित शोधपत्रों में वैदिक ज्ञान के परिप्रेक्ष्य में मुख्य विषयों से संबद्ध विषय, जैसे सृष्टिविज्ञान, यज्ञ, पर्यावरण, समय, अपूर्व, मृत्यु, सत्य आदि पर विचार किया गया है। प्रो० रामसेवक दुबे, डॉ० रणजित बेहेरा, डॉ० सुषमा चौधरी, डॉ० मोहनी आर्या, डॉ० सुमन शर्मा, डॉ० प्रतिभा शुक्ला, डॉ० मीना कुमारी, डॉ० अरुणा शुक्ला, डॉ० विजेन्द्र कुमार तोमर आदि विद्वानों और विदुषियों के लेख इनमें सम्मिलित हैं।

प्रो० गणेशदत्त शर्मा के प्राक्कथन से समलंकृत यह ग्रन्थ वेव्स के उपाध्यक्ष रहे प्रोफेसर लल्लन प्रसाद के अभिनन्दन में उन्हें समर्पित है। यह ग्रन्थ निश्चय ही वेद की परंपरा में विज्ञान और अध्यात्म को समझने में सहायक है।



ज्योतिर्बन्धमञ्जरी—केशवमिश्रः

23 cm., xx+300 pp.

978-93-85538-32-2 2017

₹995

श्रीश्रीस्वामिवेङ्कटेश्वरपदारविन्दपवित्रीकृतेऽस्मिन् तिरुपतिक्षेत्रे विराजमानेऽत्र राष्ट्रिय-संस्कृतविद्यापीठज्ञानमन्दिरे ज्योतिर्बन्धमञ्जरी प्रकाश्यं नीयते।

ज्योतिषशास्त्रस्य गणितफलितशाखयोः साधरणविषयाणां परिचायकाः निबन्धाः अस्मिन्

ग्रथिताः। ज्योतिषशास्त्रप्रविविक्षवोऽत्राधिकारिणः। सिद्धान्तज्योतिषस्य सिद्धान्ताधिकारः, कालमानं, भूपरिधिः, ग्रहकक्षाः, वारक्रमः, अक्षांशः, दिङ्निर्णयः, ग्रहगणितम्, अहर्गणलग्नानयनं, पञ्चाङ्गस्वरूपम् इत्यादिविषयास्तथा जातकपत्रविचारः, अरिष्टविचारः, कुजदोषनिरूपणं, मेलापकविचारः, राजयोगादिविचारः, ग्रहनक्षत्रादीनां स्वरूपम् इत्यादयः फलितविषया यथा अत्र निरूपितास्तथैव प्रश्नशास्त्रशकुनमुहूर्तादयोऽपि विषया अत्र सप्रपञ्चं विवृताः। येन छात्राणां कृते एतत् पुस्तकं भारतीय ज्योतिषस्य परिचायकं तथा चानुसन्धानकार्यार्थम् उत्साहं जनयिष्यति।



व्याकरणदर्शनकोशः

—प्रो० रमेशचन्द्र पण्डा

23 cm xxiv+1246 तीन भाग

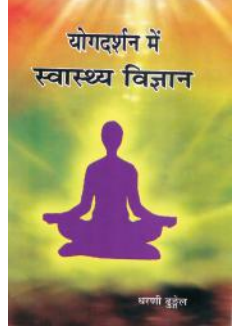
978-81-7702-407-4 2017 ₹ 3795(set)

व्याकरणदर्शनकोश एक ऐसा कोश ग्रन्थ है जिसमें व्याकरण दर्शन से सम्बद्ध 282 शब्दों का संग्रह है तथा इन शब्दों के बारे में विभिन्न व्याकरण दर्शन ग्रन्थों में प्रतिपादित विचारों को प्रस्फुटित करने वाली समस्त

पंक्तियों के संदर्भ का भी उल्लेख किया गया है।

इस कोश में ईशा पूर्व 350 में विरचित अष्टाध्यायी से लेकर 1800 ईसवी में विरचित परिभाषेन्दुशेखर तक पाणिनि व्याकरणपरम्परा में उपलब्ध नौ ग्रन्थों से सम्बद्ध पंक्तियों को संगृहीत किया गया है। यह कोशग्रन्थ उन विद्वानों तथा शोधार्थियों के लिये अत्यन्त उपयोगी सिद्ध होगा जो संस्कृत वाङ्मय तथा विशेष रूप से व्याकरण दर्शन पर शोधकार्य करना चाहते हैं। इसके अतिरिक्त जिनकी आधुनिक भाषा-वैज्ञानिक अध्ययन में रुचि है उन के लिये भी यह कोशग्रन्थ उपकारी सिद्ध होगा।

इस ग्रन्थ की विशेषता यह है कि ऐतिहासिक क्रम से ग्रन्थों की पंक्तियों का उल्लेख किया गया है। आशा है इससे विद्वान एवं शोधार्थी लाभान्वित होंगे।



योगदर्शन में स्वास्थ्य विज्ञान

—धरणी दुङ्गल 23 cm xxiv+298

978-93-855538-24-7 2017 ₹ 995

भारतीय विचार धाराओं के मूलस्रोत के रूप में स्थित वेदों तथा उपनिषदों से उत्पन्न हुए योगदर्शन में अष्टाङ्गयोग आध्यात्मिक क्षेत्र के साथ ही स्वास्थ्य के क्षेत्र में भी प्रभूत योगदान दे रहा है।

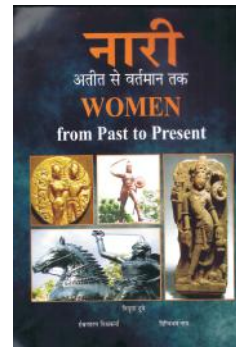
इस ग्रन्थ के प्रथम अध्याय में समग्र विश्व में प्रचलित स्वास्थ्य विज्ञानमूलक तत्त्वों का वर्णन, भारतवर्ष में प्रचलित स्वास्थ्य रक्षक योग और आयुर्वेद का परिचयात्मक वर्णन कर ग्रन्थ का प्रयोजन-प्रतिपादन किया गया।

इसके द्वितीय अध्याय में आयुर्वेदीय विषयों का संक्षिप्त विवरण दिया गया है जिन में वात आदि तीनों दोषों का सिद्धान्त, दिनचर्या, रात्रिचर्या, ऋतुचर्या आदि, वेगावरोध से उत्पन्न होने वाली व्याधियों, सद्वृत्त तथा पञ्चकर्म के विषय में विवरण दिया गया है।

इसके तृतीय अध्याय में अष्टाङ्गयोग के साथ यौगिक क्रियाओं और स्वरविज्ञानका वर्णन किया गया है तथा अनेक रोगों के निरामय के लिए आवश्यक यौगिक क्रियाओं का विवरण है। चतुर्थ अध्याय में स्वास्थ्यरक्षण के क्षेत्र में महत्त्वपूर्ण हठ और राजयोग का वर्णन कर उनके बीच में जो सम्बन्ध है उसका प्रतिपादन किया गया है।

इस ग्रन्थ के पञ्चम अध्याय में वर्तमान युग में योगदर्शन में उपलब्ध स्वास्थ्यविज्ञान की प्रासङ्गिकता तथा अध्ययन रत छात्र, कारागृह निवासी कैदी, अन्तरिक्ष यात्री, उद्योगकर्मी, खिलाड़ी, विकलाङ्ग आदि के लिए इसकी उपादेयता प्रस्तुत करते हुये लोगों के चित्त आकर्षण का प्रयास किया गया है।

सभी अध्यायों के सारभाग को लेकर आलोचना निष्कर्ष नामक षष्ठ अध्याय ग्रन्थ के अन्त में संलग्न किया गया। इस ग्रन्थ में शोध के समय में प्राप्त हुए तथ्यों को सरल भाषा में उपस्थापना का प्रयास किया गया है।



नारी : अतीत से वर्तमान तक

—विपुला दुबे, ईश्वरशरण विश्वकर्मा,

दिग्विजय नाथ 29 cm., xiv+250, छायाचित्र

978-81-7702-405-0 2017

₹3595

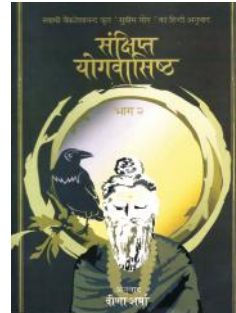
अतीत से लेकर वर्तमान तक मानव की जीवन यात्रा को सुन्दर, सुगम और चुनौतीपूर्ण बनाने में नारियों ने जो योगदान किया उसका उचित मूल्यांकन पितृ प्रधान समाज के द्वारा नहीं हो सका है। संवेदना, प्राकृतिक अनुराग, सौन्दर्यानुभूति जैसे अनेक गुणों की समन्वय नारी के

व्यक्तित्व एवं कृतित्व का यदि सही आकलन किया जाय तो कहा जा सकता है कि सृष्टि की सर्वोत्तम रचना 'नारी' है। स्त्री ने परम्परा, तत्त्व ज्ञान एवं आधुनिकता के क्षितिज पर अपनी सशक्त उपस्थिति दर्ज करायी है। इसमें संदेह नहीं कि स्त्री के सद्गुणों की सैद्धान्तिक स्वीकृति के स्वर भारतीय मनीषा की कृतियों में यत्र-तत्र सुनाई भी देते हैं 'यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवताः'। लेकिन परवर्ती काल में नारी की स्थिति यहाँ तक पहुँच गयी कि पूर्ण रूपेण पराश्रित होकर उसे 'अबला' तक से सम्बोधित किया जाने लगा।

देश-काल में परिवर्तन के साथ वे कौन से प्रमुख कारक थे जिन्होंने नारी की वैचारिक स्वतंत्रता को अवरुद्ध किया और उनके सम्बन्ध में निर्णय लेने का अधिकार पिता, पति एवं पुत्र को सौंप दिया? यह विमर्श का विषय है।

प्रस्तुत ग्रन्थ में उपर्युक्त विषयों को दृष्टि में रखकर नारी अतीत से लेकर वर्तमान तक विविध सन्दर्भों पर आयोजित संगोष्ठी में विद्वानों द्वारा प्रस्तुत किये गये लेखों को संग्रहीत किया गया है।

आशा है कि यह ग्रन्थ भारतीय नारी के अतीत से वर्तमान तक की स्थिति को लेकर अध्ययन करने वाले पाठकों, अध्येताओं तथा गवेषकों के लिये एक सन्दर्भ ग्रन्थ के रूप में उपादेय होगा।



संक्षिप्त योगवासिष्ठ-(स्वामी वैकटेशानन्द कृत 'सुप्रीम योग' का हिन्दी अनुवाद)

—वीणा शर्मा 26 cm pp. 824 2 भाग

978-81-7702-381-7 2016

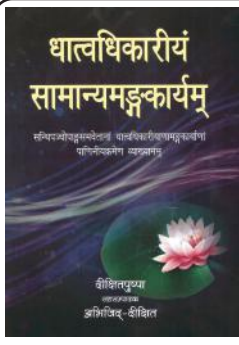
H.B. ₹ 4800

P.B. ₹ 2400

महर्षि वाल्मीकि प्रणीत योगवासिष्ठ, अद्वैत वेदान्त का एक लोकप्रिय ग्रन्थ है। भगवान श्री राम और ऋषि वसिष्ठ के बीच संवाद के रूप में प्रस्तुत यह ग्रन्थ जीवन-मृत्यु- मोक्ष से संबंधित अनेक दार्शनिक पहलुओं को रोचक उदाहरणों के माध्यम से प्रस्तुत करता है। छः प्रकरणों - वैराग्य, मुमुक्षु, उत्पत्ति, स्थिति, उपशम और निर्वाण में विभाजित इस ग्रन्थ की रूढ़िभंजक दृष्टि अनुभव पर खरी उतरने के कारण आधुनिक प्रश्नशील तथा खोजी मन को अत्यंत आकर्षक लगती है। इसमें देवी-देवताओं की स्वायत्त सत्ता को नकार कर एक सत्य में स्थापित करने का विलक्षण साहस प्रदर्शित किया गया है।

इस ग्रन्थ में अभिव्यंजित काकतालीय न्याय पर निरंतर विचार और मनन करने से व्यक्ति को इस जगत के आकास्मिक प्रकटीकरण और उसकी स्वप्नवत् प्रकृति की अनुभूति होती है जिससे कि जीवन जीने की प्रक्रिया आनन्दमय और सार्थक हो जाती है।

यद्यपि इस ग्रन्थ पर अनेकों टीकाएँ उपलब्ध हैं, इसे दैनंदिनी के रूप में प्रस्तुत करने का विचार सर्वप्रथम श्री स्वामी वैकटेशानन्द जी के अंतर्मन में आया। आज के व्यस्त जीवन में किसी के पास भी बृहदाकार ग्रन्थों के पठन-पाठन के लिए अतिरिक्त समय नहीं है। इसलिए स्वामीजी ने संपूर्ण योगवासिष्ठ में से चयनित उद्धरणों को दैनिक स्वाध्याय हेतु संकलित कर अत्यंत प्रशंसनीय कार्य किया है। अंग्रेजी में यह पुस्तक इतनी लोकप्रिय हुई कि इसके हिन्दी अनुवाद की माँग की जाने लगी। इस कार्य को डॉ० वीणा शर्मा ने साधना के रूप में संपन्न किया है।



धात्वधिकारीयं सामान्यमङ्गकार्यम्

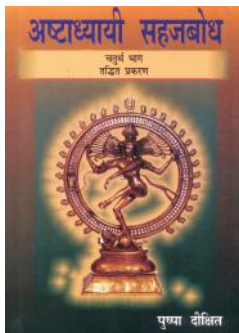
—छीक्षितपुष्पा 26 cm., xxii+280

978-93-85538-08-7 2017 H.B. ₹ 2500
P.B. ₹ 795

अनन्तो वर्तते शब्दराशिलौकिको वैदिकश्च। तस्य प्रतिपत्तौ प्रतिपदपाठमनभ्युपायं मत्वा भगवता पाणिनिना यत् सामान्यविशेषवल्लक्षणं कृतं तदेवाष्टाध्यायी। अत्र चतस्रः प्रक्रियाः सन्ति। धातूद्देश्यकप्रक्रिया, सुबन्तप्रक्रिया, तद्धितप्रक्रिया, स्वरप्रक्रिया च। निखिलेऽस्मिन् विश्वे प्रसिद्धेषु सिद्धान्तकौमुद्यादिषु प्रक्रियाग्रन्थेषु, अन्येषु च नामिकेष्वारख्यातिकादिषु चाश्रितः प्रक्रियाक्रमः पाणिनेः सर्वथाऽसम्मतोऽवैज्ञानिकश्च वर्तते।

धातोः प्रत्यये सति प्रक्रियाया भवन्ति सप्त विभागाः। एषां विभागानां विज्ञानेन शब्दाः स्वयमेव सिध्यन्ति। अङ्गकार्यात् प्राक् पञ्चोपाङ्गानां ज्ञानमपेक्षितं भवति। तत्र सार्वधातुके प्रत्यये परतोऽङ्गकार्यात् पूर्वं प्रत्ययादेशः, प्रकृत्यादेशः, विकरणम्, अतिदेशः, द्वित्वाभ्यासकार्यम्, इत्येतानि पञ्चोपाङ्गानि भवन्ति, आर्धधातुके च प्रत्यये परतः प्रत्ययादेशः, प्रकृत्यादेशः, इडागमः, अतिदेशः, द्वित्वाभ्यासकार्यम्, इत्येतानि। एतेषां सम्यग्विज्ञानं भवति यस्य, स एव प्रक्रियाबन्धौ तरीतुं जानाति। स एवाङ्गकार्यं निर्णेतुं प्रभवति। अङ्गकार्यान्तरं सन्धिः, यत्कृते प्रत्ययो नापेक्ष्यते। इत्थञ्च पञ्चोपाङ्गकार्यम्, अङ्गकार्यम्, सन्धिरित्याहृत्य साप्तपदी भवतीत्यं प्रक्रिया। अस्याः प्रक्रियायाः प्रतिपादनमस्मिन् ग्रन्थे मयाष्टाध्यायानुसारेण कृतम्।

अनेन पाणिनीयक्रमेणाधीयते चेत् न केवलं सर्वा खलु धातूद्देश्यकप्रक्रिया मासेनैकेनाधिगता भवति, अपि तु पाणिनेः प्रक्रियाविज्ञानमपि बुद्धौ स्थिरायत इति नास्त्यत्र संशयितिलेशोऽपीति शम्।



अष्टाध्यायी सहजबोध

—पुष्पा दीक्षित 23 cm., 2500pp. (पाँच भाग)

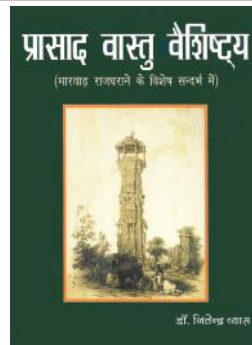
पूर्णतया परिष्कृत एवं परिवर्द्धित नवीन संस्करण 2016
978-81-7702-007-2 (Set) H.B. ₹ 6250
P.B. ₹ 2000

महर्षि पाणिनि कृत अष्टाध्यायी में चार प्रक्रिया विहित हैं— धातूद्देश्यकप्रक्रिया, सुबन्तप्रक्रिया, तद्धितप्रक्रिया और स्वरप्रक्रिया। पूरे विश्व में प्रचलित सिद्धान्तकौमुद्यादि प्रक्रियाग्रन्थों में तथा

नामिक आख्यातिक आदि प्रक्रियाग्रन्थों में भी आरम्भ की तीनों प्रक्रियाओं का क्रम सर्वथा अवैज्ञानिक, असंगत और पाणिनि से सर्वथा असम्मत है। इसीलिये विद्वत्समाज के बीच तद्धितमूढा वैचारिकरणः यह उक्ति प्रसिद्ध हो गई है।

इस ग्रन्थ अष्टाध्यायी सहजबोध में पाणिनीया पौष्पी प्रक्रिया के अनुसार ठीक उसी मार्ग को प्रकट किया गया है, जिसका दर्शन भगवान् पाणिनि ने शब्दसिद्धि के लघुतम उपाय के रूप में अनन्त शब्दराशि के व्युत्पादन के लिये किया था। अतः हमें सिद्धान्तकौमुद्यादि प्रक्रियाग्रन्थों के क्रम की अपाणिनीयता और काठिन्य को, तथा पाणिनीया पौष्पी प्रक्रिया के क्रम की पाणिनीयता और सारल्य हेतु नवीनतम वैज्ञानिक पद्धति पाणिनीया पौष्पी प्रक्रिया के अनुसार रचित ग्रन्थ अष्टाध्यायी सहजबोध के अध्ययन से अष्टाध्यायी का ज्ञान सुगमतापूर्वक कम समय एवं अल्पश्रम में ही किया जा सकता है।

यह ग्रन्थ अपनी गुणवत्ता के कारण भारत में ही नहीं अपितु सम्पूर्ण विश्व में संस्कृत व्याकरण के अध्येताओं के बीच अत्यधिक लोकप्रिय एवं प्रतिष्ठा प्राप्त कर चुका है।



प्रासाद वास्तु वैशिष्ट्य (मारवाड़ राजघराने के विशेष सन्दर्भ में)

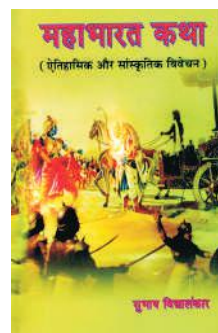
—डॉ० जितेन्द्र व्यास 26 cm xvi+196 (रगीन चित्र)

978-93-85538-17-9 2017 ₹ 2995

प्रस्तुत ग्रन्थ में प्रासाद (देवालय) निर्माण के ज्योतिषीय आधार पर उनकी वास्तु संरचना को विस्तार पूर्वक बतलाया गया है, उनका समय-निर्धारण, भूमि-परीक्षण, कार्यारम्भ के समय पूजनीय देवताओं का स्मरण, शिलान्यास का मुहूर्त,

आयादि-विचार, दिक्-साधन प्रकार, खातविधि, शिलास्थापननक्षत्र, प्रासाद-निर्माणस्थान, वास्तुपूजा के स्थान, शांति पूजा का विधान, प्रासाद प्रमाण, प्रासाद के अंगों की संख्या का निर्धारण, मण्डप की जगती, जगती के उदय का मान, गर्भगृह, मूर्तिस्थापना, द्वार रचना, शिखर निर्माण आदि विविध विषयों पर गम्भीरता के साथ विचार-विमर्श हुआ है, इसी प्रकार मारवाड़ के विविध प्रासादों के द्वारमान को बताया गया है।

मंदिरों में वैदिक कालीन वास्तु संरचनाओं का मारवाड़ में जो प्रभाव रहा है वह पूर्ण वैज्ञानिक विवेचना के साथ प्रस्तुत किया गया है और इन देवालियों का निर्माण मारवाड़ के पूर्ववर्ती राजाओं ने प्रजा के परोपकार हेतु करवाया था, उनके प्रासाद वास्तु वैशिष्ट्य को भी भली-भाँति समझाया है। मंदिरों के तोरण, जगती, नाट्यमण्डप, मण्डप, गोपुरम, गर्भगृह, प्रदक्षिणा, शिखर, भित्ति-चित्रों, ध्वजदंड और ध्वजा को किन वैज्ञानिक वास्तु के सूत्रों पर स्थापित किया गया है, यह बेहद सुन्दर शब्दों में व सरल भाषा में, संस्कृत संदर्भों के साथ लिखा गया है, ताकि हर एक पाठक इस विषय-वस्तु का आनन्द ले सके। प्रस्तुत पुस्तक को मुख्य रूप से सात सोपानों में विभाजित किया गया है जिसमें मारवाड़ में स्थित प्रत्येक मंदिर में वास्तुकला के निरूपण को वैज्ञानिक सोच, गणित और उनकी आवश्यकता के अनुरूप ढालने की वृहद् विवेचना की गई है। देवी-देवताओं की मूर्ति स्थापना से लेकर किस विधि से उनकी पूजा-अर्चना की जाती रही है उसका भी विस्तार से वर्णन किया गया है।



महाभारत कथा (ऐतिहासिक और सांस्कृतिक विवेचन) —सुभाष विद्यालंकार

23 cm., pp. 1060 2 भाग

978-81-7702-361-9 2015 ₹ 3500 (set)

महाभारत कथा पाँच हजार वर्ष पहले कौरव-पाण्डवों तथा उनके समर्थक देश-विदेश के राजाओं के बीच भीषण युद्ध और सर्वनाश की अत्यन्त दुखभरी कहानी है। महर्षि वेदव्यास ने अपनी

आँखों से यह सर्वनाश और नर संहार देखा था। प्रस्तुत ग्रन्थ में उनदिनों के भारत की ऐतिहासिक और आर्थिक परिस्थितियों का भी उल्लेख किया गया है।

भारत के प्राचीन राजवंशों, जल प्रलय और सृष्टि की उत्पत्ति, इन्द्र और वृत्र का आख्यान, नल-दम्यन्ती और सावित्री-सत्यवान की अमरकथाएँ, विदुर नीति, अभिमन्यु-वध, भीष्म पितामह की शरशय्या और उनका स्वर्गारोहण, युधिष्ठिर का राज्याभिषेक, आपसी कलह से यादवों का सर्वनाश और द्वारका के समुद्र में डूबने आदि ऐतिहासिक प्रसंगों का रोचक वर्णन महाभारत कथा में है। धर्म और अधर्म के बीच निश्चय, धर्म और कर्म की गहन गति, गीता का उपदेश, अध्यात्म विद्या और योग आदि की भी सरल व्याख्या प्रस्तुत की गई है। महाराजा युधिष्ठिर से यशपाल तक के दिल्ली के राजाओं के शासन का समय तथा विक्रमी सम्वत् 1249 में दिल्ली पर शाहबुद्दीन गौरी के आक्रमण आदि का संकलन भी ऐतिहासिक महत्त्व का है।

१ ऐतिहासिक महत्त्व का है।

| Title | Author | ISBN 978-81- | Year | Price ₹ | |
|---|---|--------------------|------------|------------------------|-----|
| NEW RELEASES 2017-2018 | | | | | |
| Abhinayadarpaṇa : the Galaxy of Indian Dance & Dramaturgy 26cm., 192,34+col.illus. | Sayanika Goswami | 7702-420-3 | 2018 | 1995 | |
| Anveṣā : The Epics and the North-East 23cm., x+214pp. | Shrutidhara Chakravarty | 7702-397-8 | 2017 | 795 | |
| Ayurveda : The Science of Healthy Living 23 cm., 480 pp. | Akhilesh Shukla | 7702-416-6 | 2017 | 995 | |
| Buddhist Bronzes of Odisha 29cm. 156pp. fully Art paper in 4 cols. | Sagarika Mohapatra | 7702-413-5 | 2017 | 3895 | |
| Dvā Suparna : Two Sanskrit Novels Simā & Rayiśah of Prof. R.K. Sharma (Text with English Rendering.) 23cm., 518pp. | Tr. S. Ranganath | 7702-413- | 2018 | 995 | |
| Early Maritime Contacts of Odisha With Indonesia and Sri Lanka 29 cm. 122pp. Illus. Maps 14 fig. 35 | Benudhar Patra | 7702-335-0 | 2016 | 3295 | |
| Ethnography of Megalithic Culture in Chhattisgarh 26cm., 160pp, illus. | T.R. Bhoi | 7702-424-1 | 2018 | 1995 | |
| Freedom Movement in Midnapore 23cm., 144pp | Sankar Kumar Das | 93-85538-30-8 | 2018 | 395 | |
| Health and Nutrition of Rural Population 26cm. xiv+166 | Kaveri Dabhadkar | 7702-399-2 | 2017 | 1795 | |
| Kādambari : A Socio-Cultural Study 23cm.; xvi+220pp. 23cm., 152pp. | Anand Murti Mishra | Kalpita Bujarbarua | 7702-411-1 | 2017 | 695 |
| Meghadūta Tikā of Raṅgadas : A Critical & Study 23cm; 188pp; | Nibadita Pati | 7702-404-3 | 2018 | 495 | |
| Naimisharanya : The Centre of Excellence 29 cm. 80pp. fully on Art paper in 4 cols. | Mala Chandra | 7702-400-5 | 2017 | 795 | |
| New Light on Vedic Concept 23cm., 176 | Sacchidananda Mahapatra | 93-85538-19-3 | 2017 | 595 | |
| Nitisāray Kamandakey Sans. Text with the Comm. Jayamaṅga, Eng. Trans. and Glossary 23cm; 700 pp; (2 Vols) | Sujatha Reddy | 7702- | 2018 | 2100 | |
| Religion Making of a Region (A Study of Santal Pargana) 23cm, xiv+232 | Amar Nath Jha | 7702-389-3 | 2017 | 695 | |
| Śivarātrikaumudī of Pītāmbara Siddhāntavāgīśa 23cm, xiv+232 | Hiramoni Goswami | 93-85538-36-0 | 2018 | 250 | |
| Human Marriage (A Comparative Study of Vedic & Tribal System of Odisha) 23cm., 174 | Harekrushna Mishra | 7702-417-3 | 2017 | 595 | |
| Studies in the Inscriptions of Medieval Assam 26cm., 316pp, | Gitanjali Thakuria | 7702-438- | 2018 | 3295 | |
| Studies of Women in Buddhism 23cm., xxxiv+294 Intro, bib. index | Sayamtara Jash | 7702-394-7 | 2017 | 1195 | |
| Studies on Myth Philosophy and Culture 23cm., viii+320 | Dharmaraj Adat | 7702-403-6 | 2017 | 895 | |
| The History of Monasteries in Zamskar 26cm., 72, illus. Col. | Reeja B. Kavanal | Tsewang Yangjor | 7702-434- | 2018 | 795 |
| Takṣaṣilā to Toṣālī (Trade and Urbanization in Early Odisha) 26cm. xvi+164; illus.; bib; appends, ind. | Sunil Kumar Patnaik | 7702-398-5 | 2017 | 2995 | |
| Vīraśaivism in the Light of Śrīpati 23cm., 278pp | Bharati Goswami | 7702-433-3 | 2018 | 795 | |
| Science and Spirituality in Vedic Tradition 26cm.; pp. 240 | Shashi Tiwari | 7702-421-0 | 2108 | 1995 | |
| Scientific Aspects of Vedic Knowledge 26cm.; pp. 460 | Shashi Tiwari | 7702-431-0 | 2018 | 3595 | |
| Tavasparṣe Sparṣe (तवः स्पर्शे स्पर्शे) Harth Deva Madhava (Sans. text with Eng. Trans.) 23 cm., 240 pp. | S. Ramganath | 85538-25-4 | 2017 | 595 | |
| अष्टादशस्मृतिः (18 स्मृति मूल संस्कृत एवं हिन्दी अनुवाद) 23cm, 700pp. 2 Vol. | अनु० मिहिर चन्द (सं०) राधेश्याम शुक्ल | 7702-435-7 | 2018 | 2100 | |
| अष्टाध्यायी सहजबोध 23cm.; 2500pp. 5 भाग | पुष्पादीक्षित | 7702- | 2018 | H.B. 6000 P.B. 2000 | |
| धात्वाधिकारीयं सामान्यमङ्गकार्यम् 26cm, xxii+280pp. | पुष्पादीक्षित | 93-85538-08-7 | 2017 | H.B. 2500 P.B. 595 | |
| नारी : अतीत से वर्तमान तक 29cm, xiv+250, छाया चित्र | विपुला दुबे, ईश्वरशरण विश्वकर्मा, दिग्विजय नाथ | 7702-405-0 | 2017 | 3595 | |
| निबन्ध कुसुमाञ्जलिः 23cm.; 112pp. | राजेन्द्र नाथ शर्मा | 85538-33-9 | 2018 | 395 | |

| Title | Author | ISBN 978-81- | Year | Price ₹ |
|---|---------------------------|-----------------|------|-----------------------|
| निरुक्तम् (अध्याय, 8-12 मूल एवं हिन्दी व्याख्या) 23cm., vi+234 | इन्दु सोनी | 93-85538-20-9 | 2017 | H.B. 695 P.B. 295 |
| नीर बने मोती (कहानी संग्रह) 23cm., 148pp | भीम सैन आनन्द | 7702-430-2 | 2018 | 195 |
| पौष्पी नव्य सिद्धान्त कौमुदी (1. संज्ञा परिभाषा) 26cm., 364 | पुष्पादीक्षित | 7702-414-2 | 2017 | H.B. 3250 P.B. 895 |
| पौष्पी नव्य सिद्धान्त कौमुदी (2. सुबन्त प्रक्रिया-स्त्री प्रत्यया) 26cm., 222pp. | पुष्पादीक्षित | 7702-423-4 | 2018 | H.B.1795 P.B. 395 |
| बौद्धदर्शन में विज्ञानवाद 23cm; viii+180 | अशोक कुमार | 85538-27-8 | 2017 | 595 |
| भारद्वाज श्रौतसूत्र (आग्रयणोष्टि) 23cm x+134 | ऋतु मिश्रा | 93-85538-23-0 | 2017 | H.B. 450 P.B.150 |
| भारत में तान्त्रिक जीवन पद्धति 23cm.; 160 | नवीन सिंह | 93-85538-34-6 | 2018 | 495 |
| भारतीय दन्त विज्ञान (आयुर्वेदीय मुख दन्त रोग चिकित्सा पद्धति) 26cm. 324pp. | प्रो० ज्ञानेन्द्र पाण्डेय | 7702-418- | 2018 | 595 |
| मध्येयक्षमेघयो (काव्यसंग्रह) 23cm, pp. 152 | महाराजदीन पाण्डेय | 855538-29-2 | 2017 | 495 |
| मिताक्षरा मीमांसा (याज्ञवल्क्य स्मृति की टीका मिताक्षरा का साङ्गोपाङ्ग विवेचन) 23 cm, 328pp. | राधेश्याम शुक्ल | 7702-432-6 | 2018 | 995 |
| मेरे गीत (हिन्दी काव्य सङ्ग्रह) 23cm, 128 | स्वदेश मल्होत्रा "रश्मि" | 7702-415-9 | 2017 | 300 |
| मौजी बेंगा (बेंगा लोक कथार्ये) 23cm., xxiv+182 | घनश्याम गुप्त | 7702-402-9 | 2017 | 495 |
| योग उपनिषदः (20 योग उपनिषदों का मूल एवं हिन्दी व्याख्या) 23cm; 770pp. (2 भाग) | सुभाष विद्यालंकार | 7702-431-9 | 2018 | Set 2100 |
| योगदर्शन में स्वास्थ्य विज्ञान 23cm, xiv+298 | धरणी ढुङ्गेल | 93-85538-24-7 | 2017 | 995 |
| योग और मानसिक स्वास्थ्य 23cm., 208pp | सुभाष विद्यालंकार | 85538-37-7 | 2018 | 595 |
| व्याकरणदर्शनकोशः 23 cm. 1246pp. (3 भाग) | सं० आर० सी० पण्डा | 7702-407-4 | 2017 | 3795 |
| वेदान्तकारिकावली (मूल, हिन्दी व्याख्या एवं टिप्पणी सहित) 23cm., 120 | अंकुर नागपाल | 7702-419-7 | 2017 | 395 |
| राजशेखर का दार्शनिक धरातल 23cm., 260 | साधना जनसारी | 85538-35-3 | 2018 | 595 |
| वैदिक चिन्तन की परम्परा 23cm., 248 | नीलिमा पाठक | 7702-376-3 | 2016 | 795 |
| वैदिक परम्परा में विज्ञान और अध्यात्म 26cm., 240pp. | शशि तिवारी | 7702-422-7 | 2018 | 1995 |
| वैदिक श्रौतयज्ञ : सामाजिक एवं राजनैतिक विवेचन 23 cm. 228pp | शालिनी कपूर | 93-85538-21-6 | 2017 | 794 |
| हरियाणा की सांस्कृतिक शब्दावली का अध्ययन 23cm; 424pp | विष्णुदत्त भारद्वाज | 7702-429-6 | 2018 | 995 |
| श्रीहरिनामामृतव्याकरणविमर्शः 26cm, xvi+320 | सुनेली देई | 7702-378-7 | 2016 | 1500 |
| साँप का अंडा (मुंडा लोक कथार्ये) 23cm. xiv+176 | घनश्याम गुप्त | 7702-401-2 | 2017 | 695 |
| संस्कृत श्लेषकाव्य : एक परिदृष्टि 23 cm. xvi+240 pp | रेखा शुक्ला | 93-85538-26-1 | 2017 | 795 |

Dictionary of Sanskrit Poetics

— Jayanti Tripathy

26 cm. 2500 pages (5 Vols.)

H. B. Rs. 15000

| Title | Author | ISBN 978-81- | Year | Price ₹ |
|--|--|-----------------|------|------------|
| VEDAS & RELIGION/वेद एवं धर्म | | | | |
| Abhicāra Rites in the Veda <i>23 cms.; xii+228,</i> | <i>Purna Chandra Sahoo</i> | 7702-209-4 | 2009 | 500 |
| ANCIENT INDIAN LITERARIC HERITAGE SERIES | | | | |
| 1. Contemporary World Order : A Vedic Perspective <i>26cm.; xxiii+266</i> | <i>Shashi Tiwari (Ed.)</i> | 7702-140-0 | 2009 | 1500 |
| 2. Harappan Civilization and Vedic Culture <i>26 cms.; xiv+342, fore., pref.</i> | <i>Shashi Tiwari</i> | 7702-222-3 | 2010 | 1795 |
| 3. Creation and Existence in Indian Tradition <i>26cm.; xiv+178</i> | <i>Shashi Tiwari</i> | 7702-252-0 | 2011 | 995 |
| 4. भारतीय परम्परा में सृष्टि एवं स्थिति <i>26 cms.; 300</i> | शशि तिवारी | 7702-253-7 | 2011 | 1295 |
| 5. भारतीय परम्परा में स्वास्थ्य और सुख <i>26 cm, pp. xvi+316</i> | शशि तिवारी | 7702-379-4 | 2016 | 2495 |
| 6. Science and Sprituality in Vedic Tradition <i>26cm.; 240pp.</i> | <i>Shashi Tiwari</i> | 7702-421-0 | 2018 | 1995 |
| 3. वैदिक परम्परा में विज्ञान और अध्यात्म <i>26cm.; xiv+178</i> | शशि तिवारी | 7702-422-7 | 2011 | 1995 |
| Apūrvajyotiḥ Glimpses of Indic light (Prof. Apurba Chandra Barathakuria Felicitation Volume) <i>26 cm., xiv+306; illus.</i> | <i>Prof. Nalini Devi Misra</i> | 7702-390-9 | 2016 | 3295 |
| Āśvin : the twin Gods in Indian Mythology, Literature & Art <i>26cm.; xviii+404, intro, bib.</i> | <i>K.P. Jog</i> | 7702-088-9 | 2005 | 3000 |
| Bārhaspatya Sūtram (बार्हस्पत्य सूत्रम्) Aphorisms of Bṛhaspati on Indian Polity (Sans. text with Eng. & Hindi Trans.) <i>23cm.; x+134</i> | <i>Balaram Srivastava</i> | 85268-78-9 | 1998 | 200 |
| Facets of Indology (M.M. Pt. Damodar Mohapatra Shastri Commemoration Volume) <i>23cm.; xxiv+520</i> | <i>Subhash C. Dash (Ed.)</i> | 7702-098-6 | 2004 | 1000 |
| Facets of Vedic Religion & Culture <i>23cm.; pp.162</i> | <i>Maitreyee Bora</i> | 7702-212-4 | 2009 | 300 |
| Gṛhya Rituals of Sāmavedins : as propounded by Gautama <i>23cm.; xvi+400</i> | <i>Jayashree Sathe</i> | 7702-87-0 | 2004 | 1000 |
| Human Marriage (A Comparative Study of Vedic and Tribal System of Odisha) <i>23cm., 174</i> | <i>Harekrushna Mishra</i> | 7702-417-7 | 2017 | 595 |
| Īsopanisad : Gateway to Holistic Philosophy (Text with English trans.) <i>23cm.; vi+42</i> | <i>Radhavallabh Tripathi</i> | 7702-068-4 | 2003 | 80 |
| Living Pre-Rigvedic & Early-Rigvedic Tradition of Himalayas <i>26cm.; xxv+208, col. illus. Maps, ind.</i> | <i>P.C. Kashyap</i> | 7702-004-8 | 2001 | 1500 |
| Mukundamukurah Reflections of Indic light (Prof. Mukunda Madhab Sarma Commemoration Volume) <i>26cm.; xii+304, col. illus.</i> | <i>Shrutidhara Chakravorty (Ed)</i> | 7702-331-2 | 2014 | 3250 |
| Naimisharanya : The Center of Excellence : 29cm.; 80 pp.cols. | <i>Mala Chandra</i> | 7702-388-8 | 2016 | 795 |
| New Dimensions in the Atharvaveda (Prof. K.C. Acharya Commemoration Volume) <i>23cm.; xxiv+232</i> | <i>Prafulla K. Mishra (Ed.)</i> | 7702-048-X | 2002 | 600 |
| New Light on Vedic Concepts <i>23cm.; 176</i> | <i>Sachidananda Mahapatra</i> | 85538-19-3 | 2017 | 595 |
| Polity in the Rāmāyaṇa <i>23cm; xvi+400</i> | <i>A.C. Mahajan</i> | 85628-58-4 | 1996 | 800 |
| Priyāmsudarpanaḥ Mirror of Indic Wisdom (Prof. P.P. Upadhyaya Commemoration Volume) <i>26cm.; x+214 .</i> | <i>Maitreya Bora</i> | 7702-316-9 | 2013 | 1695 |
| Rāmāyaṇa Tradition in Historical Perspective <i>26 cm.; xx+290, intro., bib., col. illus.</i> | <i>D.P. Saklani (ed.)</i> | 7702-129-X | 2006 | 1550 |
| Re-organising Indian Śāstric Tradition <i>23cm.; 180</i> | <i>Radhavallabha Tripathi & Achyutanand Dash</i> | 85268-79-7 | 1997 | 500 |
| Śabdabrahma Wisdom Indologica (Prof. A.C. Sarangi Felicitation Volume) <i>23 cm.; xxx+448</i> | <i>Radha Madhab Dash & Subash Chandra Dash</i> | 7702-207-0 | 2013 | 3250 |
| Śānti Rituals in the Ātharvaṇic Traditions <i>23cm.; xvi+206 bib., index.</i> | <i>Vinaya Kshirasagar</i> | 7702-055-2 | 2002 | 400 |

| Title | Author | ISBN 978-81- | Year | Price ₹ |
|--|--|-----------------|------|------------|
| Scientific Aspects of Vedic Knowledge (Proceedings of WAVS International Conference) 26cm, pp. 460 | <i>Shashi Tiwari</i> | 7702-431-0 | 2018 | 3595 |
| Sāyana's Upodghāta on Taittirīya Samhitā and the R̥gveda Samhitā (Text with Eng. Trans. & Intro.) 23cm.; 216 | <i>Saraswati Bali</i> | 7702-012-9 | 2000 | 500 |
| Science of Hinduism 23cm., pp. 300 | <i>S.R. Krishna Murthy</i> | 7702-372-5 | 2015 | 995 |
| Some Trends in Indology 23 cm.; vii+184 | <i>Karunesh Shukla</i> | 7702-056-0 | 2002 | 350 |
| Srutimahaṭī Glory of Sanskrit Tradition (Prof. Ram Karan Sharma Felicitation Volume) 26 cm.; xxx-756, 2 vols, illus. | <i>Radhavallabh Tripathi</i> | 7702-126-2(Set) | 2008 | 3800 |
| Studies in the Padapāṭhas and Vedic Philology 23cm., 80pp. | <i>V.N. Jha</i> | | 1986 | 150 |
| Studies on Myth Philosophy and Culture 23cm., viii+320 | <i>Dharmaraj Adat</i> <i>Reeja B. Kavanal</i> | 7702-403-6 | 2017 | 895 |
| Sumedhāh (Commemoration Volume) (Volume II, Part II) 26 cm.; xxiv+208, illus. | <i>Arun Kumar Mondal</i> | 7702-369-5 | 2015 | 1500 |
| Theory of Incarnation (Its Origin and Development from Vedic and Purāṇic References) 26cm.; xvi+296, illus. | <i>Rabi Prasad Mishra</i> | 7702-027-8 | 2000 | 1995 |
| Vallabha Cult & Śrī Harirāyaji 26cm.; xxii+372 col. illus. | <i>R.G. Shah</i> | 7702-096-X | 2005 | 2100 |
| Vedic Concept of Creation of Universe 23 cm.; vi+320 | <i>Vishnu Kant Verma</i> | 7702-137-0 | 2007 | 750 |
| Vedic Culture & its Continuity 26cm.; xvi+132, illus. | <i>S.R. Dube</i> | 7702-103-6 | 2006 | 850 |
| Vedic Foundation of Indian Sāstric Tradition 23cm.; vii+152 | <i>Radhavallabha Tripathi (Ed.)</i> | 7702-047-1 | 2002 | 300 |
| Vedic Myth, Ritual & Philosophy : A Study of Dvaita Interpretation of Veda by Madhya 23cm.; xvi+320, intro, index, bib. | <i>A.S. Tiwari</i> | | 2001 | 750 |
| Vedic Studies : Problems and Perspectives 23cm, viii+304 | <i>B.K. Dalai, R.A. Muley</i> | 7702-350-3 | 2015 | 995 |
| Vedic World View and Modern Science 23cm.; 144 | <i>Radhavallabha Tripathi</i> | 7702-125-7 | 2006 | 300 |
| Verbal Forms in the R̥gveda 23 cm.; xx+310 | <i>Shantipriya Devi</i> | 7702-064-1 | 2007 | 400 |
| अथर्ववेदीय दर्शन 23cm.; xvi+340 | <i>सुमनलता रस्तोगी</i> | 7702-118-4 | 2006 | 750 |
| अथर्ववेद एवं स्मार्त संस्कृति 23cm.; 600 | <i>सुदेश गौतम</i> | 7702-358-9 | 2016 | 1500 |
| अथर्वानुसंग-परम्परा में सांस्कृतिक मूल्य 23cm.; 160 | <i>मोतीलाल पुरोहित</i> | 85268-70-3 | 2004 | 300 |
| आपस्तम्बस्मृति: (हिन्दी व्याख्या सहित) 23cm.; xvi+77 | <i>प्रयाग नारायण मिश्र</i> | 85538-00-1 | 2005 | 250 |
| आपस्तम्बीय कर्म-मीमांसा 23cm, xix+150 | <i>प्रयाग नारायण मिश्र</i> | 7702-343-5 | 2015 | 495 |
| आर्य एवं आर्य संस्कृति 23cm.; 136 | <i>सोती वीरेन्द्र चन्द्र</i> | 7702-117-6 | 2006 | 300 |
| उपनिषत्सुप्राणविद्या 26cm.; 368 PP. | <i>पराम्बा श्री योगमाया</i> | 7702-312-1 | 2013 | 1895 |
| ऋग्वेदीय दर्शन एवं प्रमुख दार्शनिक सूक्त 23cm.; xvi+310 | <i>मुरली मनोहर पाठक</i> | 7702-082-X | 2006 | 500 |
| कृष्णयजुर्वेद : एक अध्ययन (कपिष्ठल कठ संहिता के विशेष संदर्भ में) 23cm.; 320 | <i>वीरेन्द्र कुमार मिश्र</i> | 85268-08-8 | 1992 | 750 |
| क्या कहते हैं पुराण 23cm.; xii+ 388 | <i>किरण कुमारी</i> | 7702-144-3 | 2007 | 795 |
| गीता दिग्दर्शन (मूल, हिन्दी अनुवाद तथा गीता पर लिखे सभी ग्रन्थों की विवेचनात्मक तथ्यपरक मीमांसा) 29 cm.; xx+600 | <i>सुधाकर तिवारी</i> | 7702-301-2 | 2015 | 3500 |
| ज्योतिर्निबन्धमञ्जरी 23 cm.; 270pp. | <i>केशव मिश्र</i> | 85538-30-8 | 2017 | 795 |
| ज्योतिर्विज्ञान-सन्दर्भसमालोचनिका 23 cm.; xxiv+464 | <i>बृजेश कुमार शुक्ल</i> | 7702-313-8 | 2013 | 1295 |
| जैमिनीयोपनिषद् ब्राह्मण : एक समीक्षा 23cm.; xvi+272 | <i>हीरा सिंह</i> | 7702-40-4 | 2000 | 500 |
| जैमिनीयोपनिषद् ब्राह्मण में निहित दार्शनिक सिद्धान्त 23cm. : xviii+224 | <i>रूपकिशोर शास्त्री</i> | 7702-046-3 | 2001 | 200 |
| नीतिमञ्जरी द्वा द्विवेद कृत (मूल एवं हिन्दी अनुवाद सहित) 23cm.; xvi+142 | <i>जितेन्द्र कुमार तिवारी</i> | 7702-081-1 | 2006 | 250 |
| पाणिनीय वैदिकसूत्र-मीमांसा 23cm.; xxiv+692, (2 भाग) | <i>सत्यदेव निगमालंकार</i> | 7702-203-2 | 2009 | 1500 |
| ब्राह्मणग्रन्थों में आचार-दर्शन 23cm.; xx+318 | <i>प्रज्ञा पाण्डेय</i> | 7702-083-6 | 2006 | 750 |
| ब्राह्मण एवं बौद्ध शिक्षा पद्धति 23 cm.; 242 | <i>नमिता सिंह</i> | 7702-38-4 | 2013 | 500 |
| बृहद् वैदिकसंहिताधातुकोषः 29cm.; 2550, (7 भाग) | <i>सं० सत्यदेवनिगमालङ्कारः</i> | 7702-234-6(Set) | 2011 | set 21000 |
| बृहस्पति सूक्तों का आलोचनात्मक अध्ययन | <i>शारदा पाण्डेय</i> | | 1994 | 750 |

| Title | Author | ISBN 978-81- | Year | Price ₹ |
|--|----------------------------|------------------|-------------|--------------------|
| भगवद्गीता एवं भागवतपुराण में कर्म की अवधारणा 23 cm.; viii+160 | सुधा त्रिवेदी | 7702-317-6 | 2013 | 495 |
| भारतीय ग्रह विज्ञान और आधुनिक समस्याएँ कारण एवं निवारण 23 cm., xvi+288 | जितेन्द्र व्यास | 7702-346-6 | 2014 | 895 |
| भारतीय संस्कृति की महानता और विलक्षणता 29cm.; xxxvi+608 (2 भाग) | शिवकुमार ओझा | 7702-262-9 | 2011 | 4800 |
| महाभारतकालीन शिक्षा प्रणाली 23cm. : xx+252 | बाबूलाल मिश्र | 7702-086-2 | 2006 | 500 |
| महाभारत कथा (ऐतिहासिक और सांस्कृतिक विवेचन) 23 cm., 1060; 2 भाग | सुभाष विद्यालंकार | 7702-361-9 (सेट) | 2015 | 3500 |
| महाभारत की प्राचीन कथायें | सुभाष विद्यालंकार | 93-85538-13-1 | 2016 | 995 |
| महाभारत नवनीत | सुभाष विद्यालंकार | | 2000 | 750 |
| महाभारत सूक्ति सुधा 23cm.; xxxd+782, (2 भाग) | सुभाष विद्यालंकार | 7702-193-1 (सेट) | 2008 | 1500 |
| यजुर्वेदीय ब्राह्मणों में ज्योतिष के तत्त्व 23 cm.; xx+532 | अपर्णा धीर | 7702-317-6 | 2013 | 1195 |
| राम-कथा-त्रयी (वाल्मीकि, भास तथा कालिदास) 23cm.; xviii+270 | शीतांशु रथ | 85268-76-2 | 1996 | 500 |
| वेदव्याख्यापद्धतयः 23 cm., xvi+272 | शशि तिवारी | 7702-324-4 | 2014 | 795 |
| वेदोपज्ञा निर्वचन विद्या 26cm.; xxx+676, (2 भाग) | रूप किशोर शास्त्री | 7702-183-2 | 2008 | 3000 |
| वैदिक कृषि-विज्ञान 26 cm.; 368 | देवेन्द्र कुमार गुप्ता | 7702-287-2 | 2012 | 1795 |
| वैदिक चिन्तन की परम्परा 23 cm.; 248 | नीलिमा पाठक | 7702-376-3 | 2012 | 795 |
| वैदिक यज्ञ : प्रतीकात्मक मीमांसा (यजुर्वेद के विशेष संदर्भ में) 23 cm.; 208 | सुमन शर्मा | 7702-288-3 | 2012 | 500 |
| वैदिक श्रौत यज्ञ : सामाजिक एवं राजनीतिक विवेचन | शालिनी कपूर | 93-85538-21-6 | 2017 | 795 |
| वैदिकवाङ्मय की विस्तृत रूपरेखा 23 cm.; 348 | सुमनलता रस्तोगी | 7702-230-8 | 2010 | 750 |
| वैदिक वाङ्मय निर्वचन कोष 26cm.; 280 | रूपकिशोर शास्त्री | 7702-043-9 | 2001 | 800 |
| वैदिकवाङ्मय : प्रायश्चित्त धर्म मीमांसा एवं दण्डविधान 23 cm.; xvii+ 332 | रूपकिशोर शास्त्री | 7702-233-9 | 2010 | 650 |
| वैदिक विज्ञान परम्परा 26cm.; : xxviii+278 | अजय कुमार पाण्डेय | | 2005 | 1800 |
| वैदिक समाजनीति राजनीति एवं अर्थनीति 23 cm., 384 | नीलिमा पाठक | 7702-359-6 | 2015 | 1195 |
| वैदिक संस्कृति और उसका सातत्य 26 cm.; xvi+300 | सीताराम दुबे | 7702-104-4 | 2006 | 1150 |
| वैष्णव पाञ्चरात्र आगम : कतिपय पक्ष | राम प्यारे मिश्र | 85268-27-4 | 1994 | 500 |
| श्रौतप्रायश्चित्तिकोशः 23cm.; xvi+304 (रंगीन चित्र) | रवीन्द्र मुळे | 7702-090-0 | 2004 | 850 |
| श्रीमद्भागवत एवं महाभारत में श्री कृष्ण 23 cm., xiv+304 | सुनीता शर्मा | 7702-330-5 | 2014 | 895 |
| श्रीमद्भागवतपुराण में कृष्ण कथा : स्वरूप एवं तत्त्वविमर्श 23cm.; xxiv+410 | विन्ध्येश्वरी प्रसाद मिश्र | 7702-020-X | 2002 | 600 |
| संक्षिप्त योगवासिष्ठ (मूल एवं हिन्दी अनुवाद) 26 cm.; xvi+798 (2 भाग) | वीणा शर्मा (अनु०) | 7702-381-7 (सेट) | 2016 (H.B.) | 4800 (P.B.)2400 |
| संस्कृतकाव्येषु वैदिकचिन्तनस्य प्रभावः 23cm.; xviii+224 | केदारनारायण जोशी (सं) | 7702-046-3 | 2000 | 500 |
| सामवेद संहिता (मूलसंहिता, स्वर एवं मन्त्रानुक्रमणिका सहित) 26 cm.; xx+220 | सं० सत्यदेवनगमालङ्कार | 7702-276-6 | 2012 | 750 |
| सामवेदीय ब्राह्मण : दार्शनिक अध्ययन 23cm.; 220 | रूप किशोर शास्त्री | 85268-12-6 | 1990 | 250 |
| सूत्र साहित्य में वर्णित भारतीय समाज एवं संस्कृति 29 cm.; xvi+ 560 | देवेन्द्र कुमार गुप्त | 7702-220-9 | 2010 | 2500 |
| सृष्टि-उत्पत्ति की वैदिक परिकल्पना 23cm.; xxi+474 (2 भाग) | विष्णुकान्त वर्मा | 7702-154-0 (set) | 2008 | 990 |

| Title | Author | ISBN 978-81- | Year | Price ₹ |
|-------|--------|-----------------|------|------------|
|-------|--------|-----------------|------|------------|

ANCIENT INDIAN HISTORY, ARCHAEOLOGY, ANTHROPOLOGY & CULTURE

प्राचीन भारतीय इतिहास, पुरातत्त्व, मानव विज्ञान एवं संस्कृति

| | | | | |
|---|--|------------------|------|------|
| Agriculture in Protohistoric India 23cm; 200pp. | R.P. Singh | 85268-13-4 | 1990 | 300 |
| Archaeology of Early Orissan Temple : Spatial Context, patronage and Survival 29 cm; xvi+308; fore, maps., plans., tables, illus., plates. | Subash Khamari | 7702-281-0 | 2012 | 3895 |
| Archaeology History & Culture of Orissa 29 cms; xviii+282, intro., illus, 52 | R.N. Dash | 7702-174-5 | 2008 | 2850 |
| Archaeology of Orissa 26cm; xxiv+700, 2 vols. illus. H.T. 100, L.D. 100, Maps. Intro., Index | Kishor K. Basa & Pradipt Mohanty (Eds.) | 77021-00-0(Set) | 2000 | 4500 |
| Arthashastra of Kauṭliya and Fatawa-I-Jahandari of Ziauddin Barani : An Analysis | Arbind Das | 85268-45-2 | 1996 | 800 |
| Āśvin : the twin Gods in Indian Mythology, Literature & Art 26cm; xviii+404, intro, bib. | K.P. Jog | 7702-088-9 | 2005 | 3000 |
| Buddhism and Maritime Heritage of South East Asia Odishan Perespective 26 cm; xxii+196 illus.64 | Sunil Kumar Patnaik | 7702-341-1 | 2014 | 2995 |
| Buddhist Art of Orissa 29 cm; xiv+212; 94 col. Illus., pref., bib., index | H.C. Das | 7702-269-8 | 2012 | 3795 |
| Buddhist Bronges of Odisha 29 cm; 156 pp. fully on Art paper in 4 cols. | Sagarika Mohapatra | 7702-413-5 | 2017 | 3895 |
| Coins and Culture of Early North India 26 cm; xvi+120 illus., col. | Pranabananda Jash | 7702-173-7 | 2008 | 1150 |
| Cultural History of Northern India (Prior to medieval period) 26cm; xvi-280, intro., bib., index., illus. | Kamla Chauhan | 85268-06-1 | 1988 | 1000 |
| Decipherment of Harappan Script 29cm; 16+ 392 illus., bib. 2 Vols. | Deo Prakash Sharma | 7702-256-8(Set) | 2011 | 4800 |
| Early Maritime Contacts of Odisha with Indonesia and Sri Lanka Benudhar Patra 29cm; 122pp, illus. maps 14 fig. 35 | | 7702-335-0 | 2017 | 3295 |
| The Early Voyagers of the East (The rise in maritime trade of the Kalingas in ancient India) 2 Vols. 29cm; xxxiv+715, Maps 34; Illus. 90. | A.P. Patnaik | 7702-069-2(Set) | 2003 | 5000 |
| Ethnoarchaeology of Yamuna Valley 29cm; xx+156, illus., tables, chart | P.M. Saklani | 7702-146-X | 2007 | 1750 |
| Ethnography of Megalithic Culture in Chhattisgarh 26cm., 160pp, illies. colours. | T.R. Bhoi | 7702-424-1 | 2018 | 1995 |
| Freedom Movement in Midnapore 23cm., 144pp | Sankar Kumar Das | 93-85538-30-8 | 2018 | 395 |
| Guild Organization in Northern India 23cm.; xvi+300 | Bina Jain | 85268-14-2 | 1990 | 500 |
| Geographical Dictionary of Ancient & Mediaeval India 26 cm.; xx+348, Maps. | Nundolal Dey | 7702-265-2 | 2011 | 2000 |
| Harappan Civilization and Vedic Culture 26 cm; xiv+342 | Shashi Tiwari | 7702-222-3 | 2010 | 1795 |
| Harappan Terracotta Art 29 cm; x+266 | D.P. Sharma | 7702-314-5 | 2013 | 4795 |
| Historiography of Indian Art 26cm.; xviii+176, intro., illus. | Balram Srivastava (Ed.) | 7702-116-8 | 2006 | 950 |
| Hindu Military System of Orissa 26 cm; xvi+270, illus. L.d. 29, H.t. 39, intro., bib. | Sujata Das | 7702-326-8 | 2013 | 2995 |
| Iconography of Śākta Divinities 26cm.; xxxvi+508, 2 vols., illus. | H.C. Das | 85268-61-4 (set) | 1997 | 4500 |
| The Indian Black Wares (First millenium B.C.) 26cm.; xii+162, maps 4; illus. | Ashoka K. Mishra | 85268-09-6 | 1989 | 750 |
| Indian Ritual Art 26 cm; 150 Col. Photo 67 | Manjula Chaturvedi & A.K. Singh | 7702-327-5 | 2013 | 1795 |

| Title | Author | ISBN 978-81- | Year | Price ₹ |
|---|---|------------------|------|------------|
| Indo-Aryan Colonization of Greece & Middle-East <i>26cm.; 460, 2 Vols.</i> | <i>Vishmukant Verma</i> | 7702-015-3 | 2000 | 2500 |
| Indus Script Cipher : Hieroglyphs of Indian Linguistic Area <i>26 cm.; 468; fully Art paper, illus. B/W, table, Diagrams, bib., index.</i> | <i>S. Kalyanaraman</i> | 7702-240-7 | 2010 | 2790 |
| Indus-Saraswati Civilization : Origins, Problems and Issues <i>26cm.; xii + 160, intro, appen., bib., index, illus.</i> | <i>S.P. Gupta</i> | 85268-46-0 | 1996 | 1000 |
| Inscriptions of Early Kadambas <i>26cm.; xvi+172 pp., 100 plts.</i> | <i>G.S. Gai</i> | 85268-47-9 | 1996 | 1000 |
| Inscriptions of Haryana, Himachal Pradesh, Punjab Jammu Kashmir & Adjoining Hilly Tract <i>26cm.; 486, illus.95, index</i> | <i>J.N. Agrawal</i> | 7702-019-6 | 1999 | 2000 |
| Jaina Art in Odisha <i>29 cm. xx+240. bib.: Index, illus. col. 103</i> | <i>H.C. DAs</i> | 7702-395-4 | 2016 | 5995 |
| Inscriptions of Orissa <i>26cm.; 264, Text Abstract, Intro, Index</i> | <i>Snigdha Tripathy</i> | 7702-018-8 | 2000 | 1250 |
| INTENGIBALE CULTURAL HERITAGE OF INDIA SERIES (Published in coloboration with IGRMS Bhopal) | <i>Gen. Ed. Kishor. K. Basa</i> | | | |
| 1. Tribal Myths & Legends of Orissa <i>The story of origins</i> <i>26cm.; xvii+299., 58 Col. illus., Bib., Index</i> | <i>Biyotkesh Tripathy</i> | 7702-100-1 | 2005 | 1800 |
| 2. Indigenous Knowledge, Natural Resource Management and Development (The Konda Reddy Experience) <i>26cm.; xx+300, 33 col., illus; Appendices, bib., index</i> | <i>Kamal K. Misra</i> | 7702-111-7 | 2005 | 1800 |
| 3. Textile Designs of Boros of North-East India (full book in 4 col. on art paper) <i>26cm.; x+102, 90 col., illus.</i> | <i>Rani Kakatia & Kabita Boro</i> | 7702-123-0 | 2006 | 1200 |
| 4. Tribes of Pachmarhi Biosphore Reserve & Their Indigenous Knowledge <i>26 cm.; xii+170, 56 illus.</i> | <i>S.N. Chaudhary, R.P. Singh</i> | 7702-124-9 | 2006 | 1200 |
| 5. Traditional Knowledge in Contemporary Societies : Challenges & Opportunities <i>26cm.; xx+362, illus.</i> | <i>Kamal K. Misra</i> | 7702-141-9 | 2007 | 1800 |
| 6. Intangible Cultural Heritage of Assam <i>26cms.; xx+308, intro., col. illus</i> | <i>Kishor K. Basa & Birinchi K. Medhi</i> | 7702-179-6 | 2008 | 1800 |
| 7. Teyyam : A Divine Dance Tradition of Kerala <i>26 cm.; 182, col. illus., 108</i> | <i>V. Jayarajan</i> | 7702-187-7 | 2008 | 1500 |
| 8. Tribes and Their Indigenous Knowledge : Implications for Development <i>26 cm.; 276</i> | <i>S.N. Choudhary</i> | 7702-1198-2 | 2008 | 1800 |
| 9. Textile Traditions of Northeast India <i>26 cm.; pp. 260, on exclusive art paper in 4col..</i> | <i>Sankar K. Roy</i> | 7702-200-1 | 2008 | 2250 |
| Iron in Ancient India <i>26cm.; 127+10 illus., appendix, index</i> | <i>Panchanan Niyogi Ed. R.S. Shukla</i> | 7702-145-1 | 2007 | 795 |
| Jagannatha in Historical Perspectives <i>29cm; xvi+288,illus.</i> | <i>R.N .Dash (Ed.)</i> | 7702-188-2 | 2008 | 2500 |
| Kalanjar Fort : History, Art & Architecture <i>26 cm, 92, illus. 63 Col. maps. drw., gloss.</i> | <i>M.C. Joshi</i> | 7702-345-9 | 2015 | 1795 |
| Karunasmriti : Recent Researches in History, Culture & Archaeology of Odisha <i>29cm., 24+658; fig. 184; tab. 19; 2 Vols.</i> | <i>B. Tripathy & A.C. Sahoo</i> | 7702-364-0 (set) | 2015 | 8995 |
| Living Pre-Rigvedic & Early-Rigvedic Tradition of Himalayas <i>26cm.; xxv+222, col. illus., Maps, ind.</i> | <i>P.C. Kashyap</i> | 7702-004-8 | 2000 | 1500 |
| Mahāprabhu Śrī Jagannātha the Lord of Universe <i>29cm; xvi+294,illus. 85 col.; gloss., bib., index</i> | <i>Surendranath Dash</i> | 7702-211-7 | 2009 | 3450 |
| Metal Implements in Ancient India <i>26cm; xvi+260</i> | <i>J.P. Upadhyaya</i> | 7702-061-1 | 2000 | 1200 |
| Methodology of Epigraphical Studies & History Writings <i>26cm.; xvi+150, illus.</i> | <i>S.R. Dube</i> | 7702-080-3 | 2004 | 750 |
| Missing Link of World Civilization : Indo-Aryan Colonization <i>26cm.; xxii+482 illus.</i> | <i>Vishnu Kant Verma</i> | 7702-077-8 | 2005 | 2450 |
| Museum Information Service : its Management & Marketing <i>29cm; xviii+310,illus. charts, tables, bib., index</i> | <i>Dhriti Roy</i> | 7702-159-1 | 2008 | 2950 |

| Title | Author | ISBN 978-81- | Year | Price ₹ |
|---|--|------------------|------|------------|
| Naimisharanya : The centre of Excellence <i>29 cm. 80pp. fully on Art paper in 4 cols.</i> | <i>Mala Chandra</i> | 7702-400-5 | 2017 | 795 |
| Nalanda Sculptures : their bearing on Indonesian Sculptures <i>26cm.; 200, intro., bib., index, illus.</i> | <i>C.C. Mullick</i> | 85268-10-X | 1991 | 1500 |
| New Horizons in History & Culture <i>29cm., 370+16 col. illus.</i> | <i>Benudhar Patra</i> | 7702-371-8 | 2015 | 4595 |
| Origin and Development of Viṣṇu Cult <i>26cm.; xvi+362, illus., biblo., index</i> | <i>Murlī Dhar Mohanty</i> | 7702-063-3 | 2003 | 1800 |
| Palaeolinguistic Profile of Brāhmī Script <i>26cm.; xxx+90 col. illus.</i> | <i>Dilīp Rajgor</i> | 7702-023-4 | 2000 | 900 |
| Probings into Indian Culture : Prof. Vishwambhar Sharan Pathak as a Historian <i>26 cm, xxviii+332</i> | <i>Vīpula Dubey</i> | 7702-368-8 | 2015 | 2995 |
| Rāmāyaṇa Tradition in Historical Perspective <i>26 cm.; xx+290, intro., bib., col., illus.</i> | <i>D.P. Saklani (ed.)</i> | 7702-129-X | 2006 | 1550 |
| Religion Culture and History of Jharkhand (A Study of the Baidyanath Cult) <i>26 cm.; xvi+240, bib., illus. index</i> | <i>Amar Nath Jha</i> | 7702-388-6 | 2011 | 1595 |
| Religion Making of A Region (A Study of Santal Pargana) <i>23cm, xiv+232</i> | <i>Amar Nath Jha</i> | 7702-389-3 | 2017 | 695 |
| Sculptural Art of Upper Mahānadi Valley <i>29 cm.; liv+474, intro., apped., bib., ind., illus. 792 (2 Vols.)</i> | <i>Sasanka Sekhar Panda</i> | 7702-305-3 (Set) | 2012 | 7500 |
| Society in Ancient India <i>23cm.; 168</i> | <i>Brajendra N. Singh</i> | | | 300 |
| Socio-Economic and Gender Contexts of Patta Painting (A Study in Development Perspective) <i>29cm, xvi+214; Tab. 35; Chart. 2; Maps, 5; illus. (Col.) 46</i> | <i>Mamata Dash & Jagannath Dash</i> | 7702-342-8 | 2015 | 3795 |
| Solar Deities in Gujarat <i>29 cm, xx+188, illus, col, B/w, intro., bib, index</i> | <i>Atul Tripathi</i> | 7702-302-2 | 2015 | 3595 |
| Studies on Odishan Epigraphy <i>26 cm., xvi+218; illus. col. 32</i> | <i>Subrata Kumar Acharya</i> | 7702-367-1 | 2015 | 1795 |
| Studies of Women in Buddhism <i>23cm., xxxiv+294 Intro, bib. index</i> | <i>Sayantara Jash</i> | 7702-394-7 | 2017 | 1195 |
| Sun Cult in Prācyadeśa : History, Religion & Iconography <i>29 cm.; Liv+474 + 208 illus.,</i> | <i>Bijoy Kumar Sarkar</i> | 7702-197-4 | 2010 | 2500 |
| Takṣasīlā to Tośālī (Trade and Urbanization in Early Odisha) <i>26 cm.; xvi+164, illu., bib., appends, Index.</i> | <i>Sunil Kumar Patnaik</i> | 7702-398-5 | 2017 | 2995 |
| Temples of the Kalachuri Period <i>26cm.; 134, 90 illus., bib., ind.</i> | <i>Amarendra Kumar Singh</i> | 7702-054-4 | 2002 | 1650 |
| Tibet : History, Art & Culture <i>29 cm; xvi+240; preface., tables, maps, 80 col., illus., bib., Ind.</i> | <i>Nita Sen Gupta</i> | 7702-277-3 | 2012 | 3850 |
| Theory of Incarnation (Its Origin and Development from Vedic and Purāṇic References) <i>26cm.; xvi+296, illus.</i> | <i>Rabi Prasad Mishra</i> | 7702-027-8 | 2000 | 1995 |
| Traditional Knowledge System and Technology in India <i>26 cm.; xxii+388</i> | <i>Basanta Kumar Mohanta & Vipin Kumar Singh</i> | 7702-310-7 | 2012 | 2495 |
| Tradition of Terracotta Art in Madhya Pradesh <i>26cm.; xvi+120, illus., bib., ind.</i> | <i>Jyotsna Tiwari</i> | 85268-66-5 | 1997 | 1000 |
| Tribal Development & Welfare Legislation in Orissa (Under Indian Plan Perspectives) | <i>G.K. Shrichandan</i> | 85268-26-6 | 1993 | 1200 |
| Vedic Culture & its Continuity <i>26cm.; xvi+132, illus.</i> | <i>S.R. Dube</i> | 7702-103-6 | 2006 | 850 |
| Vajrayāna Buddhism : Study in Social Iconography <i>29 cm.; 228; maps, Illus.</i> | <i>Umakanta Mishra</i> | 7702-201-9 | 2009 | 2500 |
| Virajā : The Capital of Ancient Orissa <i>29cm.; xxxvi+396, 2 Vols., illus. 80 cols.</i> | <i>S.P. Mishra</i> | 7702-148-6 | 2007 | 4200 |
| Women : from Past to Present <i>29 cm.; 264pp; illus.</i> | <i>Vipula Duby</i> | 7702-405-0 | 2017 | 3595 |
| अवध में श्रीराम भक्ति आन्दोलन का विकास <i>23cm.; xiv+ 298</i> | <i>सूर्य प्रकाश तिवारी</i> | | 2008 | 750 |
| आभिलेखिक अध्ययन की प्रविधि एवं इतिहास लेखन <i>26cm.; xviii+238</i> | <i>सीताराम दुबे</i> | 7702-079-X | 2004 | 850 |
| इतिहास तथा पुरातत्व में अयोध्या का कनक भवन <i>29 cm.; 104; 45 col. Illus.</i> | <i>विजय कुमार पाण्डेय</i> | 7702-245-2 | 2012 | 995 |
| इतिहास तथा पुरातत्व में सुलतानपुर <i>26cm.; xvi+180, (चित्र)</i> | <i>देशराज उपाध्याय</i> | 7702-110-9 | 2005 | 1250 |

| Title | Author | ISBN 978-81- | Year | Price ₹ |
|---|-------------------------------------|------------------|------|------------|
| इतिहास लेखन : चुनौतियाँ एवं नये प्रतिमान | गीता दत्त | | 2010 | 795 |
| उज्जयिनी की सांस्कृतिक परम्परा 23 cm.; xvi+320, छायाचित्र | राम कुमार अहिरवार (सं०) | | 2006 | 595 |
| उत्तर भारत का सांस्कृतिक इतिहास 23cm.; xvi+ 348 | डी० एन० मौर्य | 7702-151-6 | 2008 | 700 |
| उत्तर भारतीय अप्रधान हिन्दू देव-देवियाँ : प्रतिमा शास्त्रीय अध्ययन | संघमित्रा | 85268-29-0 | 1994 | 1000 |
| कश्मीर : इतिहास और संस्कृति 23cm.; xvi+ 380 | कुसुम भूरिया दत्ता, ऋषण भारद्वाज | 7702-170-2 | 2008 | 795 |
| कलचुरि अभिलेखों का साहित्यिक मूल्यांकन 23cm.; xvi+380 | विष्णुमित्र त्रिपाठी | 85268-85-1 | 1995 | 800 |
| गढ़वाल की अर्थव्यवस्था एवं आर्थिक संस्थाओं के विकास का इतिहास 23 cm.; 322 | शिवचन्द सिंह रावत | 7702-247-6 | 2011 | 280 |
| जगद्गुरु शङ्कराचार्य का समय-चिन्तन 23cm.; xxii+362 | चन्द्रकान्त बाली | 85268-76-2 | 1992 | 700 |
| डूंगरपुर राज्य की भित्तिचित्रांकन परम्परा : समाज एवं संस्कृति 26 cm.; xviii + 278, रेखाचित्र, रंगीन छायाचित्र | मलिका वोहरा | 770-175-3 | 2008 | 1800 |
| त्रिपुरी की मूर्तिकला 26 cm.; xxii+232, रेखाचित्र 8, छायाचित्र 51 | राम कुमार अहिरवार | 7702-095-1 | 2004 | 1400 |
| दक्षिण कोसल का इतिहास 26cm.; xvi+208, 58 छायाचित्र | दिनेश नन्दिनी परिहार | 85268-72-X | 2002 | 1000 |
| नारी : अतीत से वर्तमान 23cm.; 264 छायाचित्र | विपुला दूबे | 7702-412-8 | 2017 | 3595 |
| पञ्चतन्त्र की सामाजिक एवं राजनैतिक दशा : ऐतिहासिक अध्ययन 23cm.; xvi+224 | धर्मेन्द्र शर्मा | (अप्राप्त) | 1995 | 300 |
| प्राचीन भारतीय कला में गोपाल कृष्ण 26cm.; 160, 49 illus. | प्रज्ञा चतुर्वेदी | 907828-03-8 | 2009 | 950 |
| प्राचीन भारतीय इतिहास लेखन : प्रमुख प्रवृत्तियाँ एवं प्रवृद्धियाँ | अजय कुमार पाण्डेय | 7702-075-7 | 2003 | 600 |
| प्राचीन भारतीय मुद्रायें 23cm.; xii+330, छायाचित्र | जे० एन०दुबे | 7702-017-1 | 2001 | 750 |
| प्राचीन भारत में दाम्पत्य-जीवन (अप्राप्त) | वीरेन्द्र कुमार चतुर्वेदी | 85268-36-3 | 1995 | 300 |
| प्राचीन भारत में सामाजिक एवं आर्थिक परिवर्तन 23 cm.; xii+ 500 | अजय कुमार पाण्डेय | 87702-167-2 | 2008 | 995 |
| प्राचीन भारतीय साहित्य एवं पुरातत्त्व में मृद्भाण्ड 23 cm.; 260 | सुभाष चन्द्र शुक्ल | 7702-288-9 | 2012 | 750 |
| पुराभिलेखों में इतिहास-परम्परा एवं संस्कृति 23 cm, xvi+272 चित्र | विपुला दुबे, राजवन्त राव | 7702-360-2 | 2015 | 2995 |
| पूर्वाञ्चल का पुरातत्त्व एवं संस्कृति 23cm.; 534 | अजय कुमार पाण्डेय (सं०) | 7702-206-3 | 2009 | 1100 |
| पूर्वी उत्तर प्रदेश में मूर्ति-शिल्प 26cm.; xxiv+ 264 96 illus. | सीमा श्रीवास्तव | 7702-132-X | 2007 | 1500 |
| भरतकालीन कलायें 23cm.; xxiv+282 | भारतेन्दु मिश्र | 7702-088-9 | 2004 | 750 |
| भारत का पुरातत्त्व 29 cm; xvi+204, रेखाचित्र 72, छायाचित्र 68, रंगीन 39 | देवप्रकाश शर्मा | 7702-165-6 | 2008 | 2250 |
| भारत के हिमालयी राज्य : इतिहास एवं संस्कृति 23 cm.; 330pp. | शन्तन सिंह नेगी | 85538-09-4 | 2017 | 995 |
| भारत में कृषि एवं कृषक समुदाय (ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य) 23 cm.; 448 | राजवन्त राव (सं०) | 7702-218-6 | 2010 | 950 |
| भारतीय ललित कलायें एवं नृत्यकला 23 cm.; xxi+244 | सुषमा देवी गुप्ता | 7702-134-6 | 2006 | 500 |
| भारतीय संस्कृति की महानता और विलक्षणता 29cm; xxxvi+608; 2Vols. | शिवकुमार ओझा | 7702-262-9 (सेट) | 2011 | 4800 |
| भारतीय साहित्य एवं शिल्प में विश्वकर्मा 23cm.; xvi+268, छायाचित्र | ईश्वरशरण विश्वकर्मा | 7702-052-8 | 2002 | 750 |
| भारतेरानी वाङ्मय एवं पुरातत्व में शास्त्रास्त्र 26cm.; xx+440, छायाचित्र | अजय कुमार पाण्डेय | 7702-073-0 | 2004 | 2500 |
| मध्यभारत में उत्कीर्णन एवं लेखन तकनीक : उद्भव एवं विकास 26cm.; xvi+296, छायाचित्र | दिनेश नन्दिनी परिहार | 7702-094-3 | 2004 | 2000 |
| ललितपुर : पुरातत्व स्थापत्य एवं कला 26cm.; 224, 65 रेखाचित्र, 117 छायाचित्र | निर्मला शुक्ला | 7702-254-4 | 2011 | 1500 |
| वैदिक कृषिविज्ञान 26cm.; 362 | देवेन्द्र कुमार गुप्ता | 7702-254-4 | 2012 | 1795 |

| Title | Author | ISBN 978-81- | Year | Price ₹ |
|---|----------------------|-----------------|------|------------|
| वैष्णव पाञ्चरात्र आगम : कतिपय पक्ष 23cm.; 334 (अप्राप्त) | राम प्यारे मिश्र | 85268-27-4 | 1994 | 500 |
| श्रीभोजराज विरचित युक्तिकल्पतरु (मूल एवं हिन्दी अनुवाद सहित) 23cm.; xl+366 | भगवती लाल राजपुरोहित | 7702-105-2 | 2008 | 995 |
| श्रीलंका के समाज एवं धर्म पर भारतीय प्रभाव 23 cm.; xii+212 | इरा शुक्ला | | 2008 | 495 |
| सरयू-अचिरावती घाटी संस्कृति-शिवाऽभिनन्दनम् (आचार्य शिवाजी सिंह अभिनन्दन ग्रन्थ) 23cm.; xliiv+484 | अजय कुमार पाण्डेय | 7702-136-2 | 2007 | 995 |
| सम-सामयिक इतिहास-लेखन : प्रविधि एवं प्रवृत्तियाँ 23cm.; 384 | सीताराम दुबे | 7202-029-3 | 2005 | 700 |
| हरियाणा की सांस्कृतिक शब्दावली 23cm.; 422pp. | विष्णुदत्त भारद्वाज | 7202-429-6 | 208 | 995 |

BUDDHISM & JAINISM

बौद्ध एवं जैन धर्म

| | | | | |
|--|---|-------------|------|------|
| Buddhahood in this Body : Japanese Shin-Gon in a context 23 cms.; xii+194, index., illus | Malati J. Shendge | 7702-208-7 | 2009 | 595 |
| Buddhism and Maritime Heritage of South-East Asia | Sunil K. Patnaik. | 7702-341-1 | 2014 | 2995 |
| Buddhist Art of Orissa 29 cm. xx+240, bib: index, illus. col.103 29 cm.; xiv+212; 94 col. Illus., pref., bib., index | H.C. Das | 7702-269-8 | 2012 | 3795 |
| Buddhist Bronzes of Odisha 29cm. 156pp. inu. cols. | Sagarika Mohapatra | 7702-413-5 | 2017 | 3895 |
| The Cha-Keśadhātuvamśa (A short story of six hair elements of the Buddha) | Asha Das | 85268-34-7 | 1994 | 200 |
| Jaina Art in Odisha 23 cms.; xxxviii+294, index. | H.C. Das | 7702-395-4 | 2016 | 5995 |
| Jaina Mantraśāstra : Śrī Bhairava Padmāvatī Kalpa 26 cms.; 644, illus., 2 Vol., | Mohanlal B. Jhavery & Prof. K.V. Abhyankar | 7702-355-8 | 2015 | 4795 |
| Ṣaṭśāhasrikā Hevajra Ṭikā (Text in Sanskrit & Tibetan, Eng. Trans. & Study) 26cm.; xvi+400 | Malati J. Shendge | 7702-065-X | 2004 | 2500 |
| Studies of Women in Buddhism | Sayamtara Jash | 7702-394-7 | 2016 | 1195 |
| Synthesis of Buddhist Śaiva & Śākta Tantras 29cm; xxiv+142, maps 7, plans, illus. 80, bib. | Surendra Jha | 7702-197-4 | 2009 | 1850 |
| Tibet : History, Art & Culture 29 cm.; xiv+240; Illus., pref., bib., index | Nita Sen Gupta | 7702-277-3 | 2012 | 3850 |
| Vajrayāna Buddhism : Study in Social Iconography 29 cm.; 228; maps, Illus. | Umakanta Mishra | 7702-201-9 | 2009 | 2500 |
| कुषाण प्रस्तर मूर्तियों में समाज एवं धर्म 26cm.; 400; Illus. | रानी श्रीवास्तव | 85268-15-0 | 1992 | 1500 |
| प्रारम्भिक बौद्ध धर्म संघ एवं समाज 23cm.; xviii+222 | शिवाकान्त वाजपेयी | | 2002 | 500 |
| बौद्धदर्शन में विज्ञानवाद 23cm.; 144pp. | अशोक कुमार | 85538-27-8 | 2017 | 595 |
| बौद्धधर्म : विविध पक्ष 23cm.; 340, छायाचित्र | सीताराम दुबे | 7702-168-0 | 2008 | 795 |
| बौद्ध शैव एवं शाक्त तन्त्रों का संश्लेषणात्मक विश्लेषण 29cm.; 220, सुरेन्द्र झा | | 7702- | 2018 | 1795 |
| बौद्ध संघ का स्वरूप एवं विकास 23cm.; xii+195 | विजय लक्ष्मी पाण्डेय | 85-268-51-7 | 1997 | 300 |
| बौद्ध युगीन भारत 23cm.; 320 | (सं०) सीताराम दुबे | 7702-043-6 | 1996 | 500 |
| बौद्ध संस्कृति : विविध आयाम (प्रो० विश्वम्भरशरण पाठक स्मृति ग्रन्थ) 23 cm.; xxx+450, छायाचित्र | अजय कुमार पाण्डेय | 7702-119-0 | 2006 | 950 |
| भारत एवं विदेशों में बौद्ध धर्म प्रसारक | (श्रीमती) यमुना लाल | 85268-21-5 | 1993 | 800 |
| षट्खण्डागम की शास्त्रीय भूमिका | हीरालाल जैन सं० राजेन्द्र त्रिवेदी | | 2000 | 1100 |
| युग युगान्तर में जैन धर्म | हीरालाल जैन | | 2000 | 500 |
| श्रमण संस्कृति 23 cm; xxviii+468 | अजय कुमार पाण्डेय | 7702-229-2 | 2010 | 1000 |

| Title | Author | ISBN 978-81- | Year | Price ₹ |
|--|---|-----------------|------|------------|
| HINDU LAW & POLITY धर्मशास्त्र एवं राजनीति | | | | |
| Arthashastra of Kauṭilya and Fatawa-I-Jahandari of Ziauddin Barani : An Analysis | <i>Arbind Das</i> | 85268-45-2 | 1996 | 800 |
| Bharatavidyā Ratnaśrīh Gems of Indology | <i>Sushma Kulashreshtha</i> | 7702-219-3 | 2010 | 2100 |
| Gṛhya Rituals of Sāmavedins (as propounded by Gautama) <i>23cm.; xvi+400</i> | <i>Jayashree Sathe</i> | 7702-87-0 | 2004 | 1000 |
| Kāmandakīya Nītisāra of Acharyā Kāmandakī (Text with Sans. comm. <i>Jayamangalā</i> Eng. Translation & Glossary) (2 Vol.) <i>23cm.; 700pp.</i> | <i>Sujatha Reddy</i> | 7702-425- | 2018 | 2000 |
| Kauṭilyas' Arthaśāstra and Modern World <i>23cm.; xii+188 int.</i> | <i>Radha Vallabha Tripathi (Ed.)</i> | 85268-62-9 | 1997 | 400 |
| Polity in the Rāmāyana <i>23cm.; xvi+400</i> | <i>A.C. Mahajan</i> | 85628-58-4 | 1996 | 850 |
| Sānti Rituals in the Atharvānic Traditions <i>23cm.; xvi+206 bib., index.</i> | <i>Vinaya Kshirasagar</i> | 7702-055-2 | 2002 | 400 |
| Social Justice & Its Ancient Indian Base | <i>Keshab Chandra Dash (ed.)</i> | 85268-18-5 | 1994 | 300 |
| अष्टादशस्मृति (18 स्मृतिओं का मूल संस्कृत एवं हिन्दी अनुवाद) <i>23cm., 700pp. 2 Vol.</i> | अनु० मिहिर चन्द (सं०) राधेश्याम शुक्ल | 7702-435- | 2018 | 2100 |
| आपस्तम्बस्मृति: (हिन्दी व्याख्या सहित) <i>23cm.; xvi+77</i> | प्रयाग नारायण मिश्र | | 2005 | 2500 |
| मनुस्मृति में प्रतिबिम्बित अपराध एवं दण्ड <i>23cm.; 320pp</i> | अखिलेश नारायण सिंह | 7702-320-6 | 2013 | 795 |
| मिताक्षरा मीमांसा (याज्ञवल्क्य स्मृति की टीका मिताक्षरा का साङ्गोपाङ्ग विवेचन) <i>23cm.; 340pp.</i> | राधेश्याम शुक्ल | 7702-418-0 | 2018 | 995 |
| वैदिकवाङ्मय : प्रायश्चित्त धर्म मीमांसा एवं दण्डविधान <i>23cm.; 332</i> | रूप किशोर शास्त्री | 7702-233-2 | 2010 | 650 |
| श्रौतप्रायश्चित्तकोश: <i>23cm.; xvi+304, रंगीन चित्र</i> | रवीन्द्र मुळे | 7702-090-0 | 2004 | 850 |
| सूत्र साहित्य में वर्णित भारतीय समाज एवं संस्कृति <i>29cm.; xvi+506</i> | देवेन्द्र कुमार गुप्त | 7702-220-9 | 2010 | 2500 |
| स्मृतिकालीन भारतीय समाज एवं संस्कृति | राजदेव दूबे | | 1987 | 850 |
| LITERATURE, POETICS & AESTHETICS संस्कृत, साहित्य, साहित्यशास्त्र एवं सौन्दर्यशास्त्र | | | | |
| Abhinayadarpaṇa : the Galaxy of Indian Dance & Dramaturgy <i>26cm., 192,34+col.illus.</i> | <i>Sāyanika Goswami</i> | 7702-420-3 | 2018 | 1995 |
| Anveṣā : The Epics and the North-East <i>23cm.; x+214pp.</i> | <i>Shrutidhara Chakravarty</i> <i>Sujata Purkayastha</i> | 7702-397-8 | 2017 | 795 |
| A Bibliography of Alankāraśāstra <i>23cm.; 64</i> | <i>Radhavallabh Tripathi</i> | 7702-059-5 | 2002 | 120 |
| Anyāpadeśāṭaka of Bhuvanānanda Kavirājeśvara Text with English Trans. & Notes <i>23cm.; 88</i> | <i>S.N. Rajguru</i> | 93-85538-12-4 | 2016 | 300 |
| Apūrvajyotiḥ Glimpses of Indic light (Prof. Apurba Chandra Barathakuria Felicitation Volume) <i>26 cm., xiv+306; illus.</i> | <i>Nalini Devi Misra</i> | 7702-390-9 | 2016 | 3295 |
| Aspects of Sanskrit Language, Literature and Culture <i>23cm.; viii+280</i> | <i>Radha Madhab Dash</i> | 7702-099-4 | 2005 | 550 |
| A New Bibliography of Sanskrit Drama <i>23cm.; 72</i> | <i>Radhavallabh Tripathi & Nilakanth Dash</i> | 85268-86-X | 1998 | 150 |
| Bhakti in the Vaiṣṇava Rasa-Śāstra <i>23cm., pp. xxxii+456</i> | <i>Raghu Nath Sharma</i> | 85268-42-8 | 1996 | 900 |
| Contribution of Odisha to Sanskrit <i>23cm., pp. 200</i> | <i>P.K. Panda</i> | 7702-374-9 | 2015 | 495 |
| Contemporary Sanskrit Writings in Orissa <i>23cm.; 330</i> | <i>Arun Ranjan Mishra</i> | 7702-115-X | 2006 | 650 |
| Emotions of Shakespeare's Tragedies (An Application of Bharatamuni's <i>Rasa-Bhāva</i> Theory and Aristotle's Theory of Katharsis on <i>Hamlet</i> and <i>Othello</i>) | <i>Alok Chansoria & Shahewar Syed</i> | 7702-210-0 | 2010 | 450 |
| Enigmas in Vālmiki Rāmāyana Explained <i>23cm., pp. 342</i> | <i>S.R. Krishna Murthy</i> | 7702-373-2 | 2015 | 995 |
| Ethics, Erotics & Aesthetics <i>23cm.; xvi+228</i> | <i>Prafulla K. Mishra Ed.</i> | 7702-049-8 | 2004 | 500 |
| Facets of Indology (M.M. Pt. Damodar Mohapatra Shastri Commemoration Volume) <i>23cm.; xxiv+520</i> | <i>Ed. Subhash C. Dash</i> | 7702-098-6 | 2005 | 1000 |

| Title | Author | ISBN 978-81- | Year | Price ₹ |
|--|--|------------------|------|------------|
| Gems of Indology (Proceedings of National Seminar) 26cm.; xvi+400 illus | <i>Sushma Kulshreshtha</i> | 7702-219-3 | 2010 | 2100 |
| Jagaddhara Studies (with Reference to Veṅṣāmhara) | <i>Jayanti Tripathy</i> | 7702-384-8 | 2016 | 450 |
| Kādambarī : A Socio-Cultural Study 23cm.; xvi+224pp. | <i>Kalpita Bujarbarua</i> | 7702-411-1 | 2017 | 695 |
| Kādambarī Studies : In the Light of Bhānuchandra 23cm.; xvi+232 | <i>Jayanti Tripathy</i> | 7702-160-5 | 2008 | 500 |
| Kāmasūtra of Vātsyāyana <i>intro, text in sans. with comme.</i> Eng. trans; bib., index) 26cm.; x+406 | <i>Radhavallabh Tripathi</i> | 7702-101-X | 2005 | 2000 |
| Kṣemendra and His Times 26cm.; xvi+300; illus. | <i>Sarla Khosla</i> | 7702-0501 | 2002 | 1500 |
| Meghadūtam in the eyes of the Commentators 29cm., xvi+630 | <i>Prafulla Kumar Mishra & Nibedita Pati</i> | 7702-380-0 | 2016 | 4995 |
| Meghadūta Tikā of Raṅgadasa (Text. with critical Notes & intro.) | <i>Nibedita Pati</i> | 7702-404-3 | 2018 | 495 |
| Mukundamukuraḥ Reflections of Indic Light (Prof. Mukunda Madhava Sharma Commemoration Volume) 26cm.; xii+304; Illus. Col. | <i>Shrutidhara Chakravarty</i> | 7702-331-2 | 2014 | 3250 |
| Navaratnam of Hari Rām Vyāsa : A Study of Madhva Gauḍīya Vaiṣṇavism 23cm.; viii+108 | <i>Ananta Sharan Tiwari</i> | 7702-047-1 | | 500 |
| Pāṇinian Influence on Sanskrit Poetics 23cm.; 372 | <i>Shrutidhara Chakravarty</i> | 7702-178-8 | 2008 | 600 |
| Prabhākara Nārāyaṇa Śrīḥ Studies in Indology & Musicology (Dr. P.N. Kawthekar Felicitation Volume) 26cm.; xx+ 320 | <i>Sushma Kulshreshtha & J.P. Sinha (eds.)</i> | 85268-28-2 | 1993 | 2000 |
| Priyāmsudarpaṇaḥ Mirror of Indic Wisdom 26cm.; x+ 214 | <i>Maitreyee Bora</i> | 7702-316-9 | 2013 | 1695 |
| Reflections on Aesthetics and Poetics 23 cm; 288 | <i>Arun Ranjan Mishra</i> | 7702-242-1 | 2011 | 595 |
| Śabdabrahma Wisdom Indologica (Prof. A.C. Sarangi Felicitation Volume) 23 cm.; xxx+448 | <i>Radha Madhab Dash, Subash Chandra Dash</i> | 7702-207-0 | 2013 | 3250 |
| Srutimahatī Glory of Sanskrit Tradition (Prof. Ram Karan Sharma Felicitation Volume) 26 cm.; xxx-756, 2 vols, illus | <i>Radhavallabh Tripathi</i> | 7702-126-2 (Set) | 2008 | 3800 |
| Studies in Sanskrit Literature, Culture and Art 23cm.; 184 | <i>Shrutidhara Chakravarty</i> | 7702-251-3 | 2011 | 400 |
| Studies on Myth Philosophy and Culture 23cm., viii+320 | <i>Dharmaraj Adat Reeya B. Kavanal</i> | 7702-403-6 | 2017 | 895 |
| Yamaka Bhāgavatam of Kavi Puruṣottam Miśra 23cm, xvi+392 | <i>Pratap Chandra Tripathy</i> | 7702-376-3 | 2015 | 1195 |
| इण्डोनीसियायी महाभारत विराटपर्व 23 cm, 376, चित्र | <i>रंजना मालवीय</i> | 7702-347-3 | 2014 | 1100 |
| कलचुरि अभिलेखों का साहित्यिक मूल्यांकन 23cm.; xvi+380 | <i>विष्णुमित्र त्रिपाठी</i> | 85268-85-1 | 2001 | 795 |
| कश्मीर की आचार्य परम्परा एवं शैव दर्शन 23cm.; xx+164 | <i>रीता तिवारी</i> | 7702-311-4 | 2016 | 695 |
| कालिदास और अश्वघोष के दार्शनिक तत्त्व 23cm.; 160 | <i>चन्द्रा चतुर्वेदी</i> | 85268-75-4 | 1998 | 500 |
| कालिदास और संस्कृत साहित्य के अभिनव आयाम | <i>ओम् प्रकाश पाण्डेय</i> | 7702-387-9 | 2016 | 895 |
| कालिदास पर्याय कोश 23cm.; xx+ 904, (2 भाग) | <i>त्रिभुवन नाथ शुक्ल</i> | 7702-180-6(set) | 2008 | 2000 |
| कालिदास के रूपकों में आंगिक अभिनय का स्वरूप 26cm.; 400, 28 रेखा चित्र | <i>भावना श्रीवास्तव</i> | 7702-224-7 | 2010 | 1795 |
| काव्य प्रकाश का दार्शनिक धरातल 23cm.; 272 | <i>बाल कृष्ण शर्मा</i> | 85268-69-X | 1997 | 500 |
| काव्यप्रकाशविवेकानुशीलन 23cm.; xvi+304 | <i>गिरीश चन्द्र पन्त</i> | 7702-022-6 | 2000 | 650 |
| द्वादशटीकोपेतम् मेघदूतम् 29cm., 11+630 | <i>प्रफुल्ल कुमार मिश्रः निवेदिता पतिः</i> | 7702-380-0 | 2016 | 4995 |
| गुणीभूत व्यङ्ग्य काव्य : सिद्धान्त और प्रयोग 23cm.; xiv+238 | <i>ममता गुप्ता</i> | 93-85538-16-2 | 2016 | 795 |
| नलचम्पू एवं यशस्तिलक चम्पू : तुलनात्मक समीक्षा 23cm.; xvi+320 | <i>सत्यभामा श्रीवास्तव</i> | 7702-207-0 | 2004 | 750 |
| नलोदयम् - अन्वय दीपिका, यमकबोधिनी, दीपिका, सुबोधिनी एवं विद्यावती टीका एवं हिन्दी अनुवाद सहित | <i>रमाकान्त पाण्डेय, (सं०)</i> | 85268-82-7 | 1999 | 600 |

| Title | Author | ISBN 978-81- | Year | Price ₹ |
|---|----------------------------|-----------------|------|------------|
| नाट्यशास्त्रीय मूल तत्त्वों की विकास-परम्परा 23cm.; 264 | कुसुम भूरिया दत्ता | 7702-272-8 | 2012 | 795 |
| प्रतीक नाट्य-परम्परा एवं सङ्कल्पसूर्योदय 23 cm.; 510pp. | जयकृष्ण गोदियाल | 87702-147-8 | 2008 | 995 |
| भरतकालीन कलायें 23cm.; 272, रेखा चित्र/छाया चित्र | भारतेन्दु मिश्र | 7702-091-9 | 2004 | 795 |
| भवभूति के रूपकों की शास्त्रीय मीमांसा 23cm.; 330pp. | दिलीप कुमार त्रिपाठी | 7702-370-1 | 2015 | 995 |
| भारतीय नाट्यशास्त्र की परम्परा एवं विश्व रंगमंच 23cm.; 254pp. | राधावल्लभ त्रिपाठी | 85268-81-9 | 1998 | 795 |
| मञ्जुनाथगद्यगौरवम् 23cm.; 266pp. | रमाकान्त पाण्डेय | 7702-092-7 | 2004 | 450 |
| महाभारत कथा (मूल कथा विशेष टिप्पणियों सहित) 23cm.; 1200, 2 भाग | सुभाष विद्यालंकार | 93-85538-201-4 | 2017 | 3500 |
| महाभारत का काव्य सौन्दर्य 23cm.; 232pp. | सरला दीक्षित | | 1995 | 300 |
| महाभारत कालीन शिक्षा प्रणाली 23cm.; 272pp. | बाबूलाल मिश्र | 7702-086-2 | 2003 | 500 |
| महाभारत की प्राचीन कथायें 23cm.; 370pp | सुभाष विद्यालंकार | 93-85538-13-1 | 2016 | 995 |
| महाभारत नवनीत 23cm.; 440pp. | सुभाष विद्यालंकार | 7702-103-3 | 2006 | 750 |
| महाभारत सूक्ति-सुधा 23cm.; 820, 2 भाग | सुभाष विद्यालंकार | 7702-193-1 | 2009 | 1500 |
| रत्नावली तथा चन्द्रकला नाटिका : तुलनात्मक समीक्षा | रीता तिवारी | | 2001 | 750 |
| राजशेखर के मिथक 23cm.; xvi+144 | साधना जनसारी | 7702-077-3 | 2003 | 300 |
| राजशेखर का दार्शनिक धरातल 23cm.; 260 | साधना जनसारी | 85538-35-3 | 2018 | 595 |
| राम-कथा-त्रयी (वाल्मीकि, भास तथा कालिदास) 23cm.; xviii+270 | शीतांशु रथ | 85268-76-2 | 1997 | 500 |
| लौकिकन्यायसाहस्री 23cm.; xxvi+382 | वी० के० दलाई | 7702-255-1 | 2011 | 850 |
| बृहद् अलङ्कार मीमांसा 23cm.; 946, 2 भाग | नागेश चन्द्र पाण्डेय | 7702-190-7 | 2008 | 2100 |
| श्रीभोजराज विरचित युक्तिकल्पतरु: (मूल एवं हिन्दी अनु०) 23cm.; 406 | भगवती लाल राजपुरोहित | 7702-105-2 | 2008 | 995 |
| श्रीमद्भागवत एवं महाभारत में श्रीकृष्ण 23cm.; xiv + 304 | सुनीता शर्मा | 7702-330-5 | 2014 | 895 |
| श्रीमद्भागवतपुराण में कृष्ण कथा : स्वरूप एवं तत्त्वविमर्श 23cm.; xxiv+410 | विन्ध्येश्वरी प्रसाद मिश्र | 7702-020-X | 2000 | 600 |
| श्रीमद्भागवतपुराण में भक्तिरस का शास्त्रीय निरूपण 23cm.; 380 | कृष्णकान्त जोशी | 7702-106-0 | 2005 | 650 |
| संस्कृत के ऐतिहासिक महाकाव्य एवं विक्रमाङ्कदेवचरित 23 cm, xxiv+384 | प्रह्लाद द्विवेदी | 7702-349-7 | 2014 | 1195 |
| संस्कृतकाव्येषुवैदिकचिन्तनस्यप्रभावः 23cm.; 242 | केदारनारायण जोशी (सं) | 7702-046-3 | 2000 | 500 |
| संस्कृत काव्यशास्त्र एवं काव्य-परम्परा 23cm.; xii+236 | राधावल्लभ त्रिपाठी | 7702-090-0 | 2004 | 795 |
| संस्कृत चम्पूकाव्य 23cm.; xvi+144 | कुसुम भूरिया (सं०) | 7702-112-5 | 2006 | 300 |
| संस्कृत श्लेष काव्य : एक परिदृष्टि 23cm.; xx+ 252 | रेखा शुक्ला | 93-85538-26-1 | 2017 | 795 |
| संस्कृत साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा 23cm.; xxvi+ 200 | रेखा शुक्ला | 7702- 340-4 | 2014 | 595 |
| संस्कृत नाटिका : उद्भव एवं विकास 23cm.; x+ 414 | प्रेमलता मिश्रा | 7702- 114-1 | 2005 | 795 |
| सारस्वत-सङ्गम : घाघरा से सिप्रा (आचार्य बच्चूलाल अवस्थी 'ज्ञान' के प्रति सम्मान सुमनोज्ज्वलि) 23cm.; xxiv+760 | संतोष पण्ड्या | 7702-008-0 | 2000 | 1800 |
| साहित्यरत्नाकरमीमांसा 23cm.; xii+280 | भागीरथि नन्दः | 7702-084-6 | 2003 | 600 |
| हरिभक्तिकुमुदाकर : सम्पादन एवं समीक्षा 23cm.; 208 | स्वामी नाथ पाण्डेय | 7702-246-9 | 2011 | 500 |

आधुनिक संस्कृत साहित्य

| | | | | |
|--|-------------------|------------|------|-----|
| अभिनव चिन्तन साहस्री 23cm.; 192 | सुखेश्वर झा | ————— | 2013 | 575 |
| अभिनवकर्णामृतम् 23cm.; pp.200 | सुखेश्वर झा | ————— | 2013 | 575 |
| अभिराजयशोभूषणम् समीक्षणम् 23cm, xvi+220 | नारायणदत्त सुवेदी | 7702-324-4 | 2014 | 595 |
| अर्वाचीन संस्कृत महाकाव्य परम्परा में रेवा प्रसाद द्विवेदी के महाकाव्य 23 cm; pp. 380 | कमलेश रानी | 7702-386-2 | 2016 | 995 |

| Title | Author | ISBN 978-81- | Year | Price ₹ |
|---|---------------------------|------------------|------|------------|
| आधुनिक संस्कृत नाट्यसाहित्य और सौन्दर्यकलाशास्त्रीय तत्त्व 23 cm; xxii+316 | रीता तिवारी | 7702-153-2 | 2008 | 695 |
| आधुनिकसंस्कृतसाहित्यश्रीः (श्रीमद्रामज्युपाध्यायाभिनन्दन ग्रन्थ) 23cm.; xviii+28+366+33, छायाचित्र रंगीन | राधावल्लभ त्रिपाठी | 7702-047-1 | 2001 | 995 |
| अभिधानरत्नमाला 23cm.; 64pp | रामनयन तिवारी | 7702-139-7 | 2007 | 150 |
| करुणा (काव्यसंग्रहः) | रामकरण शर्मा | 7702-138-9 | 2007 | 300 |
| कविता (काव्यसंग्रहः) 23cm.; 142 | रामकरण शर्मा | 7702-118-0 | 2006 | 250 |
| काक्षेण वीक्षितम् (गजल-काव्य संग्रहः) | महाराजदीन पाण्डेयो विभाषः | 93-85538-11-7 | 2015 | 395 |
| काव्यमन्दाकिनी (मूल एवं हिन्दी अनुवाद) 23cm.; vi+66 | कृपाराम त्रिपाठी 'अभिराम' | | 2002 | 150 |
| कामेश्वर विलासः पं० निरसन मिश्र (मूल, हिन्दी, मैथिली एवं आंग्ल अनुवाद सहित) | सुखेश्वर झा (सं०) | | 2011 | 1500 |
| केशवकाव्यकलानिधिः (आचार्य केशवचन्द्र दाश संस्कृत रचनावली) 23cm.; 1700 पृ०, (भाग-1 काव्य खण्ड, 2. लघुकथा खण्ड, 3. लघु उपन्यास खण्ड, 4. उपन्यास खण्ड) 4 भाग | राधेश्याम शुक्ल (सं०) | 7702-282-7 (Set) | 2013 | 4500 |
| गगनवाणी (काव्य-संग्रह) (पुरस्कृत) 23cm.; 140 | रामकरण शर्मा | 85268-88-6 | 1998 | 175 |
| चक्रपाणि विजयमहाकाव्यम् (संस्कृत मूल, समीक्षा एवं हिन्दी अनुवाद सहित) 23cm.; xviii+682 | पूर्णचन्द्र उपाध्याय | 7702-072-2 | 2003 | 1200 |
| चत्वारि शृङ्गाः (काव्यसङ्ग्रहः) 23cm.; 200 | प्रफुल्ल कुमार मिश्र | 7702-216-2 | 2009 | 395 |
| तव स्पर्शे स्पर्शे (मूल एवं आंग्लानुवाद) 23 cm.; xiv+234 | हर्षदेव माधव | 93-85538-25-4 | 2017 | 595 |
| Dvā Suparna : Two Sanskrit Novels Sīmā & Rayśāḥ of Prof. R.K. Sharma (Text with English Rendering.) 23cm., 518pp. | Tr. S. Ranganath | 7702-413- | 2018 | 995 |
| मदनसञ्जीवनभाणः 23cm.; 60 | ओम प्रकाश पाण्डेय(सं०) | 7702-060-9 | 2002 | 120 |
| मध्ये यक्षमेघयोः (काव्य सङ्ग्रह) | महाराजदीन पाण्डेय 'विभाष' | 93-85538-29-2 | 2017 | 495 |
| मानसी (काव्यसंग्रहः) 23cm.; 160 | राम करण शर्मा | | 2000 | 200 |
| राका (काव्य-संग्रहः) 23cm.; viii+120 | रामकरण शर्मा | 7702-093-5 | 2004 | 250 |
| लस्तकः (काव्य सङ्ग्रहः) 23cm.; xii+160 | भवगतीलालराजपुरोहितः | | 2006 | 300 |
| लहरीदशकम् (मूल एवं हिन्दी भाषानुवाद सहित) 23cm.; iv+156 | राधावल्लभ त्रिपाठी | 7702-078-1 | 2003 | 300 |
| वन्दना (काव्य संग्रह) 23cm.; x+162 | रामकरण शर्मा | 7702-267-4 | 2011 | 350 |
| श्रीपाद शास्त्री हम्पूरकरः व्यक्ति एवं अभिव्यक्ति | केदारनारायण जोशी | 85268-33-9 | 1995 | 800 |
| डॉ० वेंकट राघवन् के नाट्य और काव्य का अनुशीलन | आशा सर्वट | 85268-19-3 | 1992 | 300 |
| श्रद्धा (काव्यसङ्ग्रहः) 23 cm; xx+198 | राम करण शर्मा | 81-7702-300-8 | 2013 | 495 |
| शेमुषी (काव्यसङ्ग्रहः) | रामकरण शर्मा | 7702-202-5 | 2009 | 225 |
| स्वातन्त्र्योत्तर संस्कृत काव्य में हास्य-व्यंग्य 23cm., viii+ 180 | श्री राम ठाकुर 'दादा' | | 1999 | 300 |
| स्वातन्त्र्योत्तर संस्कृत के विकास में सागर एवं दमोह मण्डल का योगदान 23 cm; xiv+450 | राखी गुरु | 7702-273-5 | 2012 | 995 |
| स्वातन्त्र्योत्तर संस्कृत साहित्य में नारी चेतना 23 cm, pp. xii+148 | मधु सत्यदेव | 7702-348-0 | 2014 | 495 |
| समन्वयः(काव्यसङ्ग्रह) 23 cm, 166 | रामकरण शर्मा | 7702-351-0 | 2014 | 495 |
| सर्वसहा (काव्यसङ्ग्रह) 23 cm.; 128 | राम करण शर्मा | 7702-221-6 | 2010 | 250 |
| सिनीवाली (काव्यसंग्रहः) | राम करण शर्मा | 7702-084-6 | 2003 | 350 |

| Title | Author | ISBN 978-81- | Year | Price ₹ |
|---|---|-----------------------------|--------------|-----------------------------|
| सुधर्मा (काव्यसंग्रहः) | राम करण शर्मा | 7702-171-0 | 2008 | 250 |
| सुमनोमाला (काव्यसंग्रहः) | राम करण शर्मा | 7702-042-2 | 2001 | 225 |
| संस्कृत काव्यशास्त्र की अर्वाचीन परम्परा 23cm. xxiv+384; चार्ट | राजमङ्गल यादव | 7702-268-1 | 2011 | 850 |
| GRAMMAR & LINGUISTICS | | | | |
| संस्कृत व्याकरण एवं भाषाशास्त्र | | | | |
| Aspects of Sanskrit Language, Literature and Culture 23cm., viii+280 | Radha Madhab Dash | 7702-099-4 | 2005 | 550 |
| Cognate Words in Sanskrit and Russian 23 cm. xvi+230, intro., biblo., | Indu Lekha | 7702-143-5 | 2007 | 500 |
| Idioms in Kāśikā (A Study of Idiomatic examples supplied in the Kāśikā Vṛtti) 26cm., xx+560 | Radhamadhab Dash | 85628-56-8 | | 1500 |
| Indian Tradition in Linguistic 23cm., 180 pp. | Radhavallabh Tripathi & A. Dash (eds.) | 85268-22-3 | 1989 | 300 |
| Indus Script Cipher : Hieroglyphs of Indian Linguistic Area Logic of Non-case Relationship 23cm.; 96pp. | S. Kalyanaraman Keshab C. Dash | 7702-240-1 7702- | 2010 2001 | 2790 100 |
| Pāṇinian Influence on Sanskrit Poetics 23cm., 372 | Shrutidhara Chakravarty | 7702-178-8 | 2008 | 600 |
| Sāyanas Upodghāta on Taittirīya Saṁhitā and the Ṛgveda Saṁhitā (Text with Eng. Trans. & Intro.) 23cm., 216 | Saraswati Bali | 7702-012-9 | 1999 | 400 |
| Manoramākucamardanam of Paṇḍitarāja Jagannatha 23cm., xxiv+298 | Jotindra Mohan Mishra | 7702-396-1 | 2016 | 995 |
| A Transformational Hindi Grammer 23cm., 64pp. | Madhusudan Mishra | 85268-26-8 | 1993 | 200 |
| Verbal Forms in the Ṛgveda 23 cm. xx+310 | Shantipriya Devi | 7702-064-1 | 2002 | 400 |
| अष्टाध्यायी (अनुवृत्ति-उदाहरण-वार्तिक गणपाठादि सूची सहिता) 26cm., xvi+288 | अभिमन्यु | 7702-249-0 | 2011 | P.B. 500 H.B. 1200 |
| अष्टाध्यायी सहजबोध (पूर्णतया संशोधित संस्करण) 23cm., 3000pp. (5 भाग) | पुष्पा दीक्षित | 7702-007-2 | 2016 | P.B. 2000 H.B. 6250 |
| अष्टाध्यायी सूत्रपाठ (प्रकरण निर्देश पुरस्सरं) 23cm., 192pp. | पुष्पा दीक्षित | 907828-1-4 | 2009 | P.B. 150 H.B. 400 |
| आर्धधातुक प्रत्ययों की इडागम व्यवस्था | पुष्पा दीक्षित | | | 50 |
| कविरसायनमित्यपरनामा कृदन्तकोषः 26cm., 620, 2 भाग | पुष्पा दीक्षित | 7702-293-3 (Set) | 2014 | 2500 |
| कविरसायनमित्यपरनामा तिङन्तकोषः 26cm., 810, 3 भाग | पुष्पा दीक्षित | 7702-290-2 (Set) | 2014 | 3500 |
| काशिकापदकृत्यकोषः 26cm., 132 | सत्यदेव निगमालंकार | 7702-297-1 | 2012 | 595 |
| चाङ्गुकारिकावैजलकारिका च तुलनात्मकमध्ययनम् धात्वधिकारीयं सामान्यमङ्गकार्यम् 26cm., xxii+280pp. | दीनबन्धु त्रिपाठी दीक्षितपुष्पा | 7702-169-9 93-85538-08-7 | 2009 2017 | 695 H.B. 2500 P.B.795 |
| पौष्पी नव्यसिद्धान्त कौमुदी (संज्ञा-परिभाषा प्रकरण) 26cm., 364pp. | दीक्षितपुष्पा | 7702-414-2 | 2017 | H.B. 3295 P.B. 500 |
| पौष्पी नव्यसिद्धान्त कौमुदी (सुबन्त प्रकरण) 26cm., 364pp. | दीक्षितपुष्पा | 7702-414-2 | 2018 | H.B. 1795 P.B. 395 |
| प्राकृत व्याकरणम् (वररुचि कृत प्राकृतप्रकाश, सुबोधिनी, संजीवनी, प्राकृत मञ्जरी, मनोरमा एवं अम्बिकादयः पञ्चटीकोपेतम्) | सं० सलिला नायक | 85268-67-3 | 2000 | 595 |
| पाणिनीय प्रक्रियाग्रन्थ-पञ्चक मीमांसा 23cm., 350 | अभिमन्यु | 7702-329-9 | 2014 | 995 |
| पाणिनीय वैदिकसूत्र-मीमांसा 23cm., xx+700, 2 भाग | सत्यदेव निगमालंकार | 7702-203-2 | 2009 | 1500 |
| बृहद् वैदिकसंहिताधातुकोषः 29cm., 2600 ; 7 भाग | सं० सत्यदेवनिगमालङ्कारः | 7702-234-6 (Set) | 2011 | 21000 |
| भट्टोजिदीक्षितकृत सिद्धाकौमुदी पुनरालोचन 23 cm, x+204 | सुखेश्वर झा | 855538-06-3 | 2015 | 595 |

| Title | Author | ISBN 978-81- | Year | Price ₹ |
|---|---------------------|------------------|------|----------------------|
| रप्रत्याहार खण्डनम् | रमाकान्त पाण्डेय | | | 250 |
| लघुसिद्धान्त कौमुदी भैमी व्याख्या (1-6 भाग) | भीम सेन शास्त्री | | | 2550 |
| लोक भाषा संस्कृत 23cm., x+148 | सुखेश्वर झा | 855538-05-6 | 2015 | 495 |
| व्याकरणदर्शनकोशः 23 cm. 1246pp (3 भाग) | (सं०) आर० सी० पण्डा | 7702-407-4 | 2017 | 3795 |
| व्याकरण माहभाष्यम् - गुरुप्रसाद शास्त्री (चार टीकाओं सहित) 23cm., 4000 in (6 भाग) | सं० बालशास्त्री | 7702-032-2 (Set) | 2005 | 7500 |
| वेदोपज्ञानिर्वचनविद्या 26cm., xxx+ 676, (2 भाग) | रूपकिशोर शास्त्री | 7702-183-2 | 2008 | 3000 |
| वैयाकरण सिद्धान्त कौमुदी (संज्ञाप्रकरणम्) | मनोरञ्जन सेनापति | 7702-296-4 | 2012 | 100 |
| वैदिक धात्वर्थ विचार 23 cm. viii+254 | सत्यदेवनिगमालंकार | 7702-298-8 | 2012 | 750 |
| शीघ्रबोध व्याकरणम् (संस्कृत व्याकरण का प्रारम्भिक प्रक्रिया-ग्रन्थ) 23cm., x+404 | पुष्पा दीक्षित | 7702-135-4 | 2007 | P.B. 275 H.B. 795 |
| संस्कृत व्याकरण एवं अनुवादकला 23cm., 384 | ललित मण्डल | 7702-152-4 | 2007 | P.B. 200 H.B. 700 |
| हेमचन्द्र कृत सिद्धहेमशब्दानुशासनम् (स्वोपज्ञवृत्ति एवं हिन्दी भाषानुवाद सहितम्)-23cm., vi+450 | त्रिभुवन नाथ शुक्ल | 7702-243-8 | 2011 | 895 |
| श्रीहरिनामामृतव्याकरण विमर्शः 23cm., xx+412 | सुनेली देई | 7702-378-7 | 2016 | 1500 |

INDIAN PHILOSOPHY भारतीय दर्शन

| | | | | |
|---|--------------------------------|----------------|------|------|
| Abhedānvayabodha Prakaraṇam of Vyutpattivādah (text with the commentaries Kṛṣṇambhaṭṭi and Ādarśa and introduction) व्युत्पत्तिवादेअभेदान्वयबोधप्रकरणम् 23cm., xxiv+334 | Achyutanand Dash | 7702-085-4 | 2003 | 750 |
| Bharatavidyā Ratnaśrīḥ Gems of Indology | Shushma Kulashreshtha | 7702-219-3 | 2010 | 2100 |
| Buddhahood in this Body : Japanese Shin-Gon in a context 23 cms., xii+194, index., illus, | Malati J. Shendge | 7702-208-7 | 2009 | 595 |
| The Cha-Keśadhātuvamśa (A short story of six hair elements of the Buddha) | Asha Das | 85268-34-7 | 1994 | 200 |
| Contribution of Vācaspati Mīśra to Indian Philosophy 23cm., 436 | S. Ranganath | 7702-002-1 | 2000 | 850 |
| Euthnesia : its moral Implications 23cm. xii+158 | Manasvini Madhuhashini Yogi | 7702-166-4 | 2008 | 300 |
| Ísoṇisad : Gateway to Holistic Philosophy (Text with English trans.) 23cm. vi+42 | Radhavallabh Tripathi | 7702-068-4 | 2003 | 80 |
| Gita Philosophy and Management of Emotion 23cm. xii+156 | Chhaya Rai | 93-855538-18-6 | 2016 | 495 |
| Glimpses of Indian Wisdom 23cm., x+134 | Hiran Sharmah | 7702-393-0 | 2016 | 495 |
| Navaratnam of Hari Rām Vyāsa : A Study of Madhva Gauḍīya Vaiṣṇavism 23cm., viii+108 | Ananta Sharan Tiwari | 7702-047-1 | 2003 | 250 |
| Nyāya Concept of Cause & Effect Relationship 26cm; xii+276, intro, bib., | Arun Ranjan Mishra | 7702-176-1 | 2008 | 1250 |
| Nyāya Dīpikā of Abhinava Dharmabhūṣaṇayati (Primary text of Jaina Logic and epistemology) 23cm., xxii+362 bib., index, | Itaru Wakiryō | 7702-041-2 | 2002 | 750 |
| Nyāya Siddhānta Dīpaḥ (text with Eng. Trans. & Intro.) 23cm., xii+106 | B.K. Dalai | 7702-062-5 | 2005 | 250 |
| Nyāya Theory of Language 23cm., 136 | Subash Chandra Dash | 7702-214-8 | 2009 | 300 |

| Title | Author | ISBN 978-81- | Year | Price ₹ |
|---|--|-----------------|------|------------|
| Origin and Development of Viṣṇu Cult <i>26cm., xvi+362, illus.</i> | <i>Murli Dhar Mohanty</i> | 7702-063-3 | 2003 | 1800 |
| Problem of Inherence in Indian Logic <i>23cm., xii+196</i> | <i>B.K. Dalai</i> | 7702-61-7 | 2005 | 400 |
| Re-organising Indian Śāstric Tradition <i>23cm., 180</i> | <i>Radhavallabha Tripathi & Achyutanand Dash</i> | 85268-79-7 | 1998 | 300 |
| Śabdārtharatna of Tārānātha Tarkavācaspati <i>26cm., pp. 518</i> | <i>Jojo Parecattil CMI</i> | 7702-266-7 | 2013 | 3895 |
| Śāṅkara's Concept of Creation <i>23cm. xii+212;</i> | <i>Siddheswar Jena</i> | 7702-315-2 | 2013 | 595 |
| Ṣaṭsahasrikāhevajra Tīkā (Text in Sans. & Tibetan with Eng. Trans.) <i>26 cm; pp. 378</i> | <i>Malati J Shendage</i> | 7702-065-x | 2004 | 2000 |
| Secularism and Multi-Religious Indian Society <i>26cm., pp. 160</i> | <i>Chhaya Rai</i> | 7702-323-7 | 2014 | 450 |
| Spiritual Attainment (Proceedings of National Seminar) <i>23cm., pp. x+142, intro, bib.</i> | <i>Keshab C. Dash (ed.)</i> | 81-7702-131-1 | 2006 | 350 |
| Śrī Bhairav Padmāvātikalpa (with Intro. comparative & critical study & Sans. text of various Jaina mantra śāstras) <i>26cm. pp.644 2 Vols.</i> | <i>Mohanlal B. Jhaveri, K.V. Abhyankara</i> | 7702-355-8 | 2015 | 4795 |
| Studies in Indian and Western Philosophy | <i>M. Madhubhasini Yogi</i> | | | 150 |
| Studies in Indological Wisdom | <i>Rajendra Nath Sarma</i> | 7702-337-4 | 2014 | 595 |
| Studies of Women in Buddhism <i>26cm.,</i> | <i>Sayana Tara Jash</i> | | | |
| Studies on Myth Philosophy and Culture <i>23cm., viii+320</i> | <i>Dharmaraj Adat</i> | 7702-403-6 | 2017 | 895 |
| Synthesis of Buddhist Śaiva & Śākta Tantras <i>29cm; xxiv+142, maps 7, plans, illus. 80, bib.</i> | <i>Reeja B. Kavanal</i> | 7702-197-4 | 2009 | 1850 |
| Tārīkarakṣā of Varadarāja with the Commentary <i>Nyāyasāra-Saṅgraha 23cm., pp. 130</i> | <i>Rajendra Nath Sarma</i> | 93-85538-14-8 | 2016 | 395 |
| Turning Points in Indian Śāstric Traditions <i>23cm., x+160</i> | <i>Radhavallabh Tripathi</i> | 85268-93-2 | 1999 | 500 |
| Vallabha Cult & Śrī Harirāyājī <i>26cm., xxii+372 col. illus.</i> | <i>R.G. Shah</i> | 7702-096-X | 2005 | 2100 |
| Vedic Myth, Ritual & Philosophy (A Study of Dvaita Interpretation of Veda by Madhva) <i>23cm., pp. xvi+320, intro, index, bib.,</i> | <i>A.S. Tiwari</i> | 7702-047-1 | 2001 | 750 |
| Wisdom in Indian Tradition (Prof. K.P. Jog Felicitation Vol.) <i>23cm., xii+340</i> | <i>Shoun Hino & Lalita Devdhar (Eds.)</i> | | | 600 |
| अथर्ववेदीय दर्शन <i>23cm., xvi+340</i> | <i>सुमनलता रस्तोगी</i> | 7702-118-4 | 2006 | 750 |
| अद्वैततत्त्वमीमांसा (सुरेश्वराचार्य कृत नैष्कर्म्यसिद्धि के विशेष परिप्रेक्ष्य में) | <i>सुधा जैन</i> | | 1986 | 300 |
| अद्वैतसिद्धि (योगेन्द्रानन्दीदीपिका टीका एवं हिन्दी भाष्यसहित) | <i>स्वामी योगीन्द्रानन्द गिरि</i> | | | 1100 |
| अवध में श्रीराम भक्ति आन्दोलन का विकास <i>23cm., xiv+ 298</i> | <i>सूर्य प्रकाश तिवारी</i> | | 2008 | 500 |
| अविद्या विमर्शः <i>23cm., 160</i> | <i>नारायण आचार्य</i> | 85268-40-1 | 1996 | 200 |
| उपनिषत्सु प्राणविद्या <i>26 cm. xxxii+336, illus.</i> | <i>पराम्बा श्रीयोगमाया</i> | 7702-312-1 | 2013 | 1895 |
| कालिदास और अश्वघोष के दार्शनिक तत्त्व <i>23cm., 160</i> | <i>चन्द्रा चतुर्वेदी</i> | 85268-75-4 | 1996 | 300 |
| काव्यप्रकाश का दार्शनिक धरातल <i>23 cm., viii+264</i> | <i>बाल कृष्ण शर्मा</i> | 85268-69-X | 1996 | 500 |
| जैमिनीयोपनिषद् ब्राह्मण में निहित दार्शनिक सिद्धान्त | <i>रूपकिशोर शास्त्री</i> | | 1997 | 200 |
| जगद्गुरु शङ्कराचार्य का समय-चिन्तन <i>23cm.; xxii+362</i> | <i>चन्द्रकान्त बाली</i> | 85268-76-2 | 1999 | 700 |
| तान्त्रिक ज्ञान मीमांसा (त्रिपुरा रहस्य (ज्ञान खण्ड) के आलोक में) | <i>माधवराम यादव</i> | 7702-133-8 | 2003 | 600 |
| निबन्ध कुसुमाञ्जलिः <i>23cm., 120pp.</i> | <i>राजेन्द्र नाथ शर्मा</i> | 85538-33-9 | 2018 | 395 |
| नैतिक चिन्तन के आयाम | <i>छाया राय</i> | 7702-026-9 | 2009 | 350 |
| पाशुपत शैव धर्म एवं दर्शन (२ भाग) | <i>आलोकमणि त्रिपाठी</i> | 85068-71-1 | 1998 | 1000 |
| पाशुपतसूत्रम् (पञ्चार्थ भाष्य, गणकारिका रत्न टीका, हिन्दी अनुवाद तथा विस्तृत भूमिका सहित) <i>23cm., xii+334</i> | <i>आलोकमणि त्रिपाठी</i> | 85268-89-4 | 1998 | 750 |
| पाश्चात्य दर्शन : एक सिंहावलोकन <i>23cm., x+ 378</i> | <i>शेखर कुमार जायसवाल</i> | 7702-158-3 | 2008 | 800 |
| पूर्वमीमांसा : एक अध्ययन <i>23cm., 112</i> | <i>सुमीत कुमार मंडन</i> | 7702-261-2 | 2011 | 250 |
| प्रारम्भिक बौद्ध धर्म संघ एवं समाज <i>23cm., xviii+222, (पुरस्कृत)</i> | <i>शिवाकान्त वाजपेयी</i> | | 2002 | 500 |

| Title | Author | ISBN 978-81- | Year | Price ₹ |
|--|----------------------|-----------------|------|----------------------|
| बौद्धधर्म : विविध पक्ष 23cm., 340, छायाचित्र | सीताराम दुबे | 7702-168-0 | 2008 | 795 |
| बौद्ध संघ का स्वरूप एवं विकास 23cm., xii+195 | विजय लक्ष्मी पाण्डेय | 85-268-51-7 | 2001 | 300 |
| बौद्धदर्शन में विज्ञानवाद 23cm viii+180 | अशोक कुमार | 85538-27-8 | 2017 | 595 |
| भगवद्गीता एवं भागवतपुराण में कर्म की अवधारणा 23 cm. viii+160 | सुधा त्रिवेदी | 7702-317-6 | 2013 | 495 |
| भाट्टचिन्तामणि तर्कपाद विमर्श 23cm., 328 | सोमनाथ नेने | 7702-030-7 | 2001 | 600 |
| भारतीयदर्शनेषु शब्दार्थयोरवधारणा | हरि नारायण तिवारी | | 2014 | 795 |
| भारतीय दर्शन : एक विहंगावलोकन | शेखर कुमार जायसवाल | 7722-142-7 | 2007 | P.B. 200 H.B. 500 |
| भारतीय दर्शन परिभाषा कोश | दीना नाथ शुक्ल | 85268-23-1 | 1993 | P.B 250 H.B. 750 |
| मायावाद एवं रामानुज 23cm., xiv+280 | विजय प्रताप सिंह | 85268-16-9 | 1991 | 300 |
| मीमांसा दर्शन विमर्श 23cm., 294 | सोमनाथ नेने | 7702-107-9 | 2010 | 650 |
| राजशेखर का दार्शनिक धरातल 23cm., 260 | साधना जनसारी | 85538-35-3 | 2018 | 595 |
| वैष्णव पाञ्चरात्र आगम : कतिपय पक्ष 23cm., 320 | राम प्यारे मिश्र | 85268-27-4 | 1994 | 450 |
| स्वामी विवेकानन्द का सामाज दर्शन 23cm., xvi+296 | सुनीता भटनागर | 7702-328-2 | 2013 | 595 |
| सामवेदीय ब्राह्मण : दार्शनिक अध्ययन | रूप किशोर शास्त्री | 85268-12-6 | 1990 | 250 |
| ऋग्वेदीय दर्शन एवं प्रमुख दार्शनिक सूक्त 23cm., xvi+310 | मुरली मनोहर पाठक | 7702-082-X | 2003 | 500 |

YOGA PHILOSOPHY

योगदर्शन

| | | | | |
|--|---|------------------|----------|-----------------------|
| Classical and Modern Approaches to Yoga 23cm., viii+208, illus. | Ganesh Shankar | 7702-058-7 | 2002 | 550 |
| Health Hygiene and Yoga 23cm., 88, illus. colo. | Manju Shukla | 85538-31-5 | 2018 | 395 |
| The Yoga Philosophy : Traditions and Reflections 23cm. xii+204 | Subash Chandra Dash & Shantipriya Devi | 7702-228-5 | 2011 | 500 |
| Yoga Traditions : (An Indepth Study of Less Known Yoga Concept) 26 cm. 408; illus.; | B.K. Dalai | 7702-259-9 | 2013 | 2995 |
| उपनिषद् वाङ्मय में योगविद्या 23cm. xiv+202 | मनुदेव बन्धु | 7702-231-5 | 2010 | 400 |
| कुण्डलिनी जागरण और नादतत्त्व 23 cm, viii+246 रंगीन चित्र | मञ्जु शुक्ला | 93-85538-28-5 | 2017 | 795 |
| गीता दिग्दर्शन (मूल गीता, भावार्थ एवं विश्व में गीता विषयक ग्रन्थों की दार्शनिक मीमांसा) 29 cm., xx+600 | सुधाकर तिवारी | 7702-301-2 | 2015 | 3500 |
| मानवीय चेतना के आयाम 23 cm, xviii+268, 2 Vols. | भरत कुमार तिवारी | 7702-352-7 (set) | 2014 | 1590 |
| योग उपनिषदः (20 योग उपनिषदों का मूल एवं हिन्दी व्याख्या) 2 भाग | सुभाष विद्यालंकार | 7702-431-9 | 2018 Set | 2100 |
| योग और मानिसक स्वास्थ्य 23cm., 208pp | सुभाष विद्यालंकार | 85538-37-7 | 2018 | 595 |
| योगदर्शने स्वास्थ्यविज्ञानम् 23 cm, xxii+378 | धरणी ढुङ्गेल | 7702-339-8 | 2014 | 1195 |
| योगदर्शन में स्वास्थ्य विज्ञान 23 cm, | धरणी ढुङ्गेल: | 93-85538-24-7 | 2017 | 995 |
| योगशब्द कोश 23cm., 200 | सुभाष विद्यालंकार | 7702-107-9 | 2011 | 400 |
| संक्षिप्तयोगवासिष्ठ (स्वामी वेंकटेशानन्द कृत सुप्रीम योग का हिन्दी अनुवाद) 26cm., xvi+800, 2 Vols. | वीणा शर्मा | 7702-381-7 | 2015 | H.B.4800 P.B. 2400 |
| हठयोगत्रयी (गोरक्षपद्धति, घेरण्डसंहिता एवं हठयोगप्रदीपिका) (मूल एवं हिन्दी अनुवाद सहित) 23cm., xvi+430. | सुभाष विद्यालंकार | 7702-232-7 | 2011 | 895 |

| Title | Author | ISBN 978-81- | Year | Price ₹ |
|--|--|-------------------|------|------------|
| INDIAN MUSIC | | | | |
| भारतीय संगीत | | | | |
| <i>Prabhākara Nārāyaṇa Śrīh Studies in Indology & Musicology</i> (Dr. P.N. Kawthekar Felicitation Volume) | <i>Sushma Kulshreshtha & J.P. Sinha (eds.)</i> | 85268-28-2 | 1993 | 2000 |
| Saṅgīta Rāgakalpadruma : Encyclopaedia of Indian Music <i>of Krishnananda Vyasadeva 'Ragasagara' 2 vols. in 3 pts.</i> | <i>Ed. Nagendranath Basu Re-Ed. R.S. Shukla</i> | 85268-161-3 (Set) | 2008 | 9500 |
| Sumati-Saṅgītābharāṇam Gems of Indian Music & Musicology (Dr. Sumati Mutatkar Fel. Volume) | <i>S. Kulshreshtha (ed.)</i> | 85268-31-2 | 1994 | 1000 |
| Teyyam : A Divine Dance Tradition of Kerala <i>26cm., xvi+160 intro., illus., col.</i> | <i>V. Jayarajan</i> | 7702-187-7 | 2008 | 1550 |
| आधुनिक संस्कृत नाट्य साहित्य और सौन्दर्यकला शास्त्रीय तत्त्व | रीता तिवारी | 7702-153-2 | 2008 | 695 |
| कालिदास के रूपकों में आंगिक अभिनय का स्वरूप | भावना श्रीवास्तव | 7702-224-7 | 2010 | 1750 |
| ध्रुवपद एवं धमार परिदर्शन | गीता जोशी | 7702-225-4 | 2014 | 495 |
| नाट्य शास्त्र के मूल तत्त्वों की विकास परम्परा | कुसुम भूरिया | 7702-272-8 | 2012 | 795 |
| प्रतीक नाट्य-परम्परा एवं सङ्कल्पसूर्योदय | जयकृष्ण गोदियाल | 7702-147-8 | 2007 | 995 |
| भरत कालीन कलायें | भरतेन्दु मिश्र | 7702-091-9 | 2004 | 795 |
| भारतीय नाट्यशास्त्र की परम्परा एवं विश्व रंगमंच | राधावल्लभ त्रिपाठी | | 1999 | 795 |
| भारतीय ललित कलायें एवं नृत्यकला | सुषमा देवी गुप्ता | 7702-134-6 | 2006 | 500 |
| भारतीय शास्त्रीय संगीत : मनोवैज्ञानिक आयाम | साहित्य कुमार नाहर | 85268-90-8 | 1999 | 1000 |
| रत्नावली तथा चन्द्रकला नाटिका : तुलनात्मक समीक्षा | रीता तिवारी | | 2001 | 750 |
| रागमल्हार दर्शन | गीता बनर्जी | 85268-83-5 | 1999 | 1250 |
| राग सारंग मल्हार एवं कन्हड़ा : सांगीतिक समीक्षा | गीता जोशी | 7702-296-4 | 2015 | 595 |
| रासलीलाकाव्य में संगीत के तत्व | लक्ष्मी नारायण गर्ग | 7702-248-3 | 2011 | 650 |
| शास्त्रीय संगीत के त्रैस्वर्य (भक्ति, व्याप्ति एवं युक्ति) | कस्तूरी बैनर्जी | 7702-067-6 | 2003 | 500 |
| संगीत निबन्ध-कौमुदी | गीता जोशी | 7702-228-5 | 2015 | 395 |
| संगीत में बन्दिश कला एवं नाटक का महत्त्व <i>26cm.; xii+372</i> | स्वतन्त्र शर्मा | 7702-333-6 | 2014 | 2995 |
| संगीत सौरभ (प्राचीन दुर्लभ स्वर लिपियों का अभूतपूर्व संकलन) | जटाशंकर लाल | 7702-241-4 | 2012 | 1500 |
| संगीत राग कल्पद्रुम (कृष्णानन्द व्यास देव रागसागर कृत) | नगेन्द्र नाथ वासु | 7702-161-3 | 2009 | 9500 |
| <i>29cm.; 700pp. (3 भाग)</i> | सं० राधेश्याम शुक्ल | | | |
| संस्कृत नाटिका : उद्भव एवं विकास | प्रेम लता मिश्रा | 7702-114-1 | 2006 | 795 |
| संस्कृत संगीत मञ्जूषा <i>23 cm, 204</i> | मंजुश्री त्रिपाठी | 93-85538-07-0 | 2015 | 495 |
| TOURISM \पर्यटन | | | | |
| Naimisharanya : The Centre of Excellence | <i>Mala Chandra</i> | 7702-400-5 | 2017 | 795 |
| Tourism Industry in India <i>23 cm, 328</i> | <i>V.K. Gupta</i> | 7702-311-4 | 2015 | 995 |
| भारतीय पर्यटन उद्योग | वी० के० गुप्ता | | 2017 | 695 |
| पर्यटन : नयी पहचान <i>23cm., 270</i> | (अनु०) प्रकाश परिहार | 7702-213-1 | 2009 | 595 |
| पर्यटन नियोजन : दिशा निर्देशिका <i>23cm., 366</i> | (अनु०) प्रकाश परिहार | 7702-196-6 | 2009 | 695 |
| प्राचीन भारत में वस्त्र-उद्योग <i>26cm., xviii+118, 58</i> | ममता मिश्रा | 907828-6-9 | 2010 | 795 |
| <i>छयाचित्र 35, मानचित्र</i> | | | | |

| Title | Author | ISBN 978-81- | Year | Price ₹ |
|--|------------------------|-----------------|------|------------|
| हिन्दी | | | | |
| अभिव्यक्ति (काव्यसङ्ग्रह) 23 cm. xiv+178 | श्यामा गोदियाल | | 2012 | 495 |
| अफ्रीका में हिन्दी : भाषा, साहित्य एवं संस्कृति | सं० उमाशंकर झा | 85268-50-9 | 1996 | 300 |
| एहसास (उपन्यास) | शशि अरुण | | 1996 | 90 |
| गुरु गोलवलकर एवं उनका चिन्तन 23cm., viii+ 240, छाया चित्र 20 | प्रीति पाण्डे | 7702-144-3 | 2007 | 495 |
| नाभिनाल (हिन्दी काव्य संग्रह) | आलोक चंसौरिया | | 2014 | 795 |
| नीर बने मोती (कहानी संग्रह) | भीमसैन आनन्द | 7702-430-2 | 2018 | 195 |
| बहनें अब घर में नहीं हैं (कविता संग्रह) 23cm., viii+88 | राघव चेतन राय | 85268-77-0 | 2015 | 250 |
| भारत में महिला सशक्तिकरण 23 cm. xiv+182 | वीणा गोपाल मिश्रा | 7702-309-1 | 2012 | 495 |
| मुक्तिपर्व एवं अन्य कहानियाँ | मनोहर काजल | 907828-5-2 | 2010 | 495 |
| मानस संख्यावाचक अन्याक्षरी कोश (संख्यावाचक प्रथम विश्व-कोश) | कामता कमलेश | 7702-223-0 | 2010 | 2100 |
| महात्मा गाँधी के विचारों की प्रासंगिकता 23 cm. xvi+132 | विनोद कुमार गुप्त | 7702-304-6 | 2012 | 595 |
| मुआब्जा (कहानी संग्रह) | अरुण श्रीवास्तव | | 2015 | 495 |
| मेरे गीत (हिन्दी काव्य सङ्ग्रह) | स्वदेश मल्होत्रा रश्मि | 7702-415-9 | 2017 | 300 |
| मोर पंख : प्रिय सखी के लिये | रघु भट्टाचार्य | | 2014 | 150 |
| मौजी बेंगा (बेंगा लोक कथायें) | घनश्याम गुप्ता | 7702-402-9 | 2017 | 495 |
| राज श्रीमद्भगवद्गीता (गीता का हिन्दी पद्य रूपान्तरण) 23 cm. x+132 | राजनारायण तिवारी | | 2013 | 595 |
| व्यक्तित्व की भारतीय अवधारणा 23cm. xxii+280 | विजय कुमार पाण्डेय | 87702-260-5 | 2011 | 400 |
| स्वामी विवेकानन्द और उनका अवदान 23 cm. xxx+396 | विनोद कुमार गुप्त | 7702-303-9 | 2012 | 995 |
| समकालीन कहानीकार (सामाजिक एवं सांस्कृतिक परिवर्तन में भूमिका) 23 cm., vii+212; | खेमसिंह डहेरिया | 7702-322-0 | 2013 | 495 |
| समकालीन कहानीकारों से साक्षात्कार | खेमसिंह डहेरिया | 7702-336-7 | 2014 | 395 |
| डॉ० सम्पूर्णानन्द : राजनैतिक व्यक्तित्व एवं चिन्तन 23cm. 176. | भावना त्रिपाठी | | 2011 | 695 |
| साँप का अंडा (मुंडा लोक कथायें) 23 cm., xvi+202 चित्र | घनश्याम गुप्त | 7702-401-2 | 2017 | 695 |

MEDIA, JOURNALISM, LIBRARY & INFORMATION SCIENCE

| | | | | |
|---|------------------------|------------------|------|------|
| Development of Public Libraries in Orissa | B.D. Panda | 85268-14-2 | 1990 | 500 |
| The Practical Illustrated Media Handbook | Prabhu Jhingran | 7702-278-0 (Set) | 2012 | 6500 |
| Vol-I Film & Cinematography 29cm., 460; fully illustrated | | | | |
| Vol-II Radio & Television 29cm., 370; fully illustrated | | | | |
| Rights & Responsibility of Free Press in India | Divya Chansoria | | 2006 | 400 |
| Sociology of Librarianship | M.M. Rath & P.K. Rath | 85268-24-X | 1993 | 300 |
| Vibrant Children's Library in Digital Era | Moortimatee Samantaray | | 2010 | 350 |

MEDICAL SCIENCES/आयुर्वेद

| | | | | |
|---|--------------------|------------|------|------|
| Ayurveda : The Science of Healthy Living 23 cm., 480 pp. | Akhilesh Shukla | 7702-416-6 | 2017 | 995 |
| Health and Happiness in Indian Tradition 26 cm., xvi+318 | Shashi Tiwari | 7702-379-4 | 2016 | 2495 |
| Health and Nutrition of Rural Population 26cm. xiv+166 | Kaveri Dabhadkar | 7702-399-2 | 2017 | 1795 |
| | Anand Murti Mishra | | | |
| Health Hygiene and Yoga 23cm., 88, illus. colo. Full Art paper | Manju Shukla | 85538-31-5 | 2018 | 395 |
| Lesser Known Crops and Wild Edible Fruits of Uttarakhand 23 cm. xiv+258 | Sarla Saklani | 7702-275-9 | 2013 | 800 |

| Title | Author | ISBN 978-81- | Year | Price ₹ |
|--|---------------------------------|-----------------|------|------------|
| Nutraceuticals and Phytopharmaceuticals 23cm., 680 | Sarla Saklani | 7702-274-2 | 2013 | 1800 |
| Rejuvenative Health Care in Āyurveda | R.K. Sharma | 85268-57-6 | 1996 | 395 |
| Understanding Rheumatoid Arthritis | Sanjeev Rastogi | | 2006 | 300 |
| आयुर्वेद एवं स्वास्थ्य | संजीव रस्तोगी एवं रंजना रस्तोगी | | 2004 | 250 |
| भारतीय दन्त विज्ञान 26cm. 324pp. | प्रो० ज्ञानेन्द्र पाण्डेय | 7702-418- | 2018 | 595 |
| भारतीय परम्परा में स्वास्थ्य एवं सुख | शशि तिवारी | 7702-349-4 | 2016 | 2495 |
| योगदर्शन में स्वास्थ्य विज्ञान 23cm, xiv+298 | धरणी ढुङ्गेल | 93-85538-24-7 | 2017 | 995 |
| योग और मानसिक स्वास्थ्य 23cm., 208pp | सुभाष विद्यालंकार | 85538-37-7 | 2018 | 595 |

MISCELLANEOUS

| | | | | |
|---|--------------------|------------|------|-----|
| Institutional Finance and Rural Development 23 cm., xii+180 | R.S. Negi | 7702-205-9 | 2012 | 595 |
| Lokayukta in India 23cm., pp. xvi+184 | Divya Chansoria | 85268-91-6 | | 400 |
| Nehru's Literary Writing | Alok Chansoria | | | 300 |
| Problem of Slums & Viable Strategies for Development 23cm., x+346, maps charts & plates. | Manoranjan Acharya | 7702-108-7 | | 695 |
| Surrender of Japan 23cm., xvi+190, intro, bib. | Sushil Kumar | 85268-84-3 | | 370 |

SANSKRIT DICTIONARIES, ENCYCLOPAEDIAS & REFERENCE WORKS

कोश, विश्वकोश एवं सन्दर्भ ग्रन्थ

| | | | | |
|--|---|------------------|------|-------|
| Cognate Words in Sanskrit and Russian | Indu Lekha | 7702-143-5 | 2007 | 500 |
| Geographical Dictionary of Ancient and Mediaeval India | Nundo Lal Dey | 7702-265-0 | 2011 | 2000 |
| The Practical Illustrated Media Hand Book (2 Vols.) | Prabhu Jhigran | 7702-278-0 | 2012 | 6500 |
| Saṅgīta Rāgakalpadruma : Encyclopaedia of Indian Music of Krishnananda Vyasadeva 'Ragasagara' 3 Vols. | Nagendranath Basu (Ed.) | 7702-161-3 | 2008 | 9500 |
| Srutimahatī Glory of Sanskrit Tradition (Prof. Ram Karan Sharma Felicitation Volume) 26 cm; xxx-756, 2 vols, illus. | Radhey Shyam Shukla (Re-ed.) Radhavallabh Tripathi | 7702-126-2 (Set) | 2008 | 3800 |
| अभिधानराजेन्द्रः (वृहत् संस्कृत - पालि - मागधी कोषः) (1-6 भाग) | सं० मुनि राजेन्द्र सूरि जी महाराज | | | 30000 |
| कालिदास पर्याय कोश (2 भाग) | त्रिभुवन नाथ शुक्ल | 7702-180-6 | 2008 | 2000 |
| बृहद् अलङ्कार मीमांसा (2 भाग) | नागेशचन्द्र पाण्डेय | | | 2100 |
| बृहद् वैदिकसंहिताधातुकोषः (7 भाग) | सं० सत्यदेवनिगमालङ्कारः | 7702-234-6 (set) | 2011 | 21000 |
| भारतीय दर्शन परिभाषा कोश | दीना नाथ शुक्ल | 85268-23-1 | 1993 | 750 |
| महाभारत सूक्ति सुधा (2 भाग) | सुभाष विद्यालंकार | 7702-193-1 (सेट) | 2008 | 1500 |
| महाभारत नवनीत | सुभाष विद्यालंकार | | 2006 | 750 |
| मानस संख्यावाचक अन्त्याक्षरी कोश (संख्यावाचक प्रथम विश्व-कोश) | कामता कमलेश | | | 2100 |
| मालवी कहावत कोश | निर्मला राजपुरोहित | | | 800 |
| योग शब्द कोश | सुभाष विद्यालंकार | | 2005 | 400 |
| लौकिकन्याय साहस्री | सं० बी० के० दलाई | | | 850 |
| व्याकरण दर्शन कोशः (3 भाग) | आर० सी० पण्डा | 7702-407-4(set) | 2017 | 3795 |
| वाचस्पत्यम् (वृहत्संस्कृत-अभिधानम्) (1-6 भाग) | सं० तारानाथ तर्क वाचस्पति | | | 15000 |
| वेदोपज्ञा निर्वचन विद्या (2 भाग) | रूप किशोर शास्त्री | | 2008 | 3000 |
| वैदिक वाङ्मय निर्वचन कोष | रूपकिशोर शास्त्री | | | 800 |
| शब्दकल्पद्रुम (5 भाग) | राजा राधाकान्त देव | | | 15000 |
| श्रौतप्रायश्चित्तिकोश रंगीन चित्र | रवीन्द्र मुळे | 7702-090-0 | 2004 | 850 |

| Title | Author | ISBN | Year | Price ₹ |
|-------|--------|------|------|------------|
|-------|--------|------|------|------------|

FORTHCOMING TITLES

शीघ्र प्रकाश्य ग्रन्थ

(Prices Tentatively)

| | | | | |
|---|-------------------------------------|--|--|-------|
| Anangaraṅga of Kalyāṇamall Text with Eng. Dictionary of Sanskrit Poetics (5 Vols.) | Gyanendra Pandey | | | 795 |
| Early Temple Art and Antiquities of Odisha | Jayanti Tripathy | | | 15000 |
| Encyclopaedia of Upaniṣads (3 Vols.) | Sasanka Sekhar Panda | | | 2995 |
| Glory That was Indian Art and Aesthetics | Vedwati Vadik | | | 4500 |
| Pre-existence of effect Refutations by Indian logicians | Balaram Shrivestava | | | 3500 |
| Śruti-Sragdharā Spectra of Indic Researches (Prof. Prafulla Kumar Mishra Felicitation Volume) | A.R. Mishra | | | 350 |
| Indus Valley Vedic Life Science | Pratiwa Manjari Rath | | | 2500 |
| Reinterpreting Indology : Sources, Intentions and Institutions | Ā Radhamadhab Dash | | | 495 |
| Āsramakanyā (Prof. Kalpika Mukhopadhyaya, Felicitation Volume) | Chandra P. Trivedi | | | 1295 |
| Purāvrta | Radha Madhaw Bharadwaj | | | 2595 |
| The History of Monastories in Zanskar | Arun Ranjan. Mishra & Lalita Chakra | | | |
| आधुनिक संस्कृत रंगमंच | Mamta Mishra | | | |
| नृत्यरत्न कोश महाराणा कुम्भाकृत (संस्कृत मूल एवं हिन्दी अनुवाद सहित) | Terwang yorgior | | | |
| श्रीकृष्णगीति सानुवाद समीक्षा | सन्तोष कुमार साहू | | | 995 |
| वेदकालीन समाज संस्कृति विज्ञान एवं कला | त्रिवेणी शास्त्री | | | 995 |
| दशरूपक में नायक-नायिका विमर्श | वीरेन्द्र कुमार मिश्र | | | 995 |
| संस्कृत नाटकों में नैतिक मूल्य | गायत्री पाण्डेय | | | 795 |
| सिद्धान्तकौमुदी की वैदिकी प्रक्रिया में व्याख्यात भाषा | गायत्री पाण्डेय | | | 495 |
| हायनरत्नम् | रामफल शास्त्री | | | 995 |
| पत्र प्रिया | बृजेश कुमार शुक्ल | | | 795 |
| ध्वनिसिद्धान्तालोके संस्कृत-मुक्तक काव्यदर्शनम् | प्रफुल्ल कुमार मिश्र | | | 995 |
| | बालकृष्ण शर्मा | | | |

बृहद् वैदिकसंहिताधातुकोषः

सं०-वेदवाचस्पति सत्यदेवनिगमालङ्कारः चतुर्वेदी

29cm., 2600 PP. 7 भाग, 978-81-7702-234-6 (set) 2011 ₹ 21000

प्रथम भाग : ऋग्वेदधातुकोषः (खण्ड 1-3)

द्वितीय भाग : यजुर्वेदधातुकोषः ♦ तृतीय भाग : सामवेदधातुकोषः

चतुर्थ भाग : अथर्ववेदधातुकोषः (खण्ड 1-2)

Contents

New Releases 11

Classified List of Our Own Publications

| | |
|---|----|
| Vedas & Religion | 13 |
| Ancient Indian History, Archaeology, Anthropology & Culture | 16 |
| Budhism & Jainism | 20 |
| Hindu Law & Polity | 21 |
| Literature, Poetics & Aesthetics | 21 |
| Modern Sanskrit Literature | 23 |
| Grammer & Linguistics | 25 |
| Indian Philosophy | 26 |
| Yoga Philosophy | 28 |
| Indian Music | 29 |
| Tourism | 29 |
| Hindi | 30 |
| Media, Journalism, Library | 30 |
| Ayurveda & Health Sciences | 30 |
| Miscellaneous | 31 |
| Sanskrit Dictionaries, Encyclopaedias & Reference Works | 31 |
| Forthcoming Titles | 32 |

- This catalogue cancel all the previous catalogues.
- This catalogue includes all the books published by us.
- We deals in each branch of Indological books published from all over India.
- Prices mentioned in the catalogue are subject to change without notice.

*Please write us for your requirements for
any kind of Indological books on our following Address*



PRATIBHA PRAKASHAN

(Oriental Publishers & Booksellers)

7259/23. Ajendra Market,
Prem Nagar, Shakti Nagar
Delhi-110007

Ph. : (O) 011-47084852, 09350884227

e-mail : pratibhabooks@gmail.com

Visit us : www.pratibhabooks.com